

# EXILUL ȘI RĂDĂCINILE

Horia STAMATU

Dacă iritația provocată de niște emisiuni radiofonice în cercurile vizate este explicabilă, mai puțin explicabile ne apar niște violente fără sens în cadrul Românilor liberi. Așa, din cer senin, se trezește omul cu acuzația de-a fi "desrădăcinat". De aceea e nevoie să vedem cam cum este cu "rădăcinarea" și "desrădăcinarea".

Noi, Românii liberi, adică un număr respectabil de Români, nu avem cum să fim desrădăcinați, cum ne vâd atâția intelectuali, pentru că aici în lumea liberă nu ne obligă nimeni să renunțăm la propria noastră natură. În același timp, credem că altfel este în cuprinsul Daciei, dela Nistru până la Tisa, unde "ființa românească" este supusă unor presiuni anti-naturale din ce în ce mai mari, după ce o desrădăcinare a două treimi dintre Români a fost efectuată la propriu prin ruperea de pământul lor. Paralel s'a dat campania desrădăcinării spirituale și intelectuale, prin persecuția religioasă și culturală. Din 1944 s'a incubat în România războiul religios, al cărui țel este desrădăcinarea Românilor.

Din nefericire există un anumit fel, am zice "județean" de-a gândi "rădăcinarea" în această lume, uitându-se că "rădăcinarea" umană are paradoxia ei specifică: pe cât este de locală, pe atâta este de universală. Așa e omul, spre deosebire de leguma, care și ea are rădăcini, dar numai în pământ. Fără "local" și "universal" în același timp, nici Francezul nu e Francez, de pildă, nici Românul nu e Român, ci fără una sau alta, ori e ca mărginit județean un mic vânzător de legume, ori ca închipuit doar universal, un fluier vânt în țara cucilor. Olteanul, de pildă, este valoros ca Oltean doar în măsura în care este vie în el universalitatea credinței creștine, iar dacă e vorba de un intelectual, bucuștean sau ieșean, se adaugă neapărat și conștiința unei culturi care trece de malurile Dâmboviței sau ale Bahluiului, pentru că el nu există ca intelectual rădăcinat, decât datorită unei întrepăsături culturale întinse încă dela origini în spațiul vreunei încheeturi de lumi, mai vastă decât propria țară.

Așa se face că "rădăcinarea" omului e

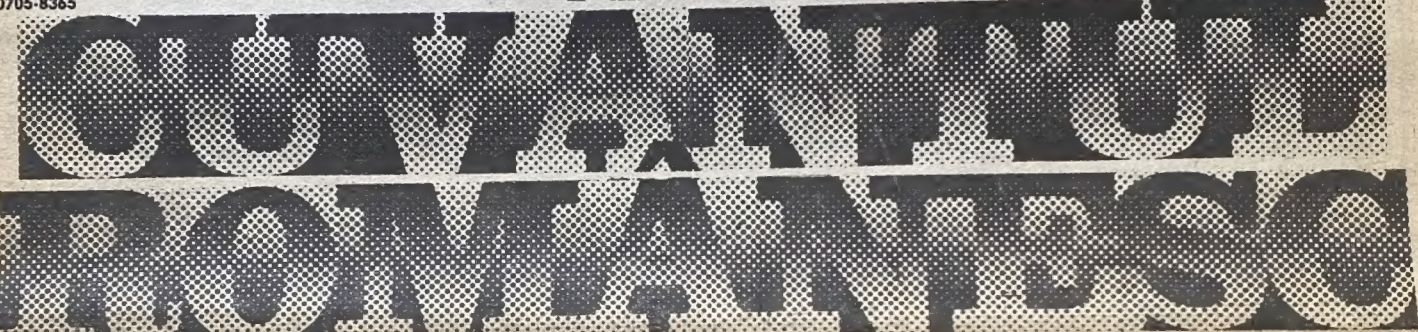
triplă: în brazdă, în cultură și în cer, adică persoana conștientă este ca un centru al unor trei cercuri concentrice: corp, suflet și spirit. Cine se reduce la brazdă, mănâncă brazdă și e aproape de rămă, cine se reduce la brazdă și cultură mai mănâncă și bea și ceva hârtie și cerneală, dar dacă înrădăcinarea este și în cer, și brazda și cultura devin efectiv valori umane, iar cine are conștiința lor este liber. Fără o rădăcinare spirituală cultura nu are identitate, iar brazda e doar lanț de sclavie. Si aceasta e toată problema românească de azi: cum să-și recupereze Românul brazda, cum să se scuture de munca silnică și să lapede botnița ce-i oprește cuvântul, cum să-și recâștige libertate botezului, a cuminării, a Crăciunului, a Paștilor și Rusaliilor fără de care i-se stinge Duhul.

Niciun Român care, indiferent unde se află, are conștiința calității lui de centru al celor trei cercuri concentrice care simbolizează raporturile finitului și infinitului, nu poate fi un "desrădăcinat", și pe cât mai intens mărturisește această triplă origine a lui, pe atâta servește mai util un

viitor al neamului românesc, născut, crescut și adunat împreună în condiții nespuse de grele, care privesc retrospectiv și în actualitate, însumează "istoria mondială a neamului românesc". Spiritul milenar al acestei istorii include tragedia dintr'un spațiu de origini mai vast decât toate "județele" noastre, oricât de ilustru e fiecare pentru că a dat la lumină ilustrimile noastre. Noi aparținem unui spațiu-timp care merge dela prăbușirea Troiei până la a Sarmisegetuzii și apoi a fostei România Mare. Un spațiu timp tragic, în a cărui actualitate suntem, noi exilații Români, în situația analoagă celor ce-l urmau pe Eneas, dar numai analoagă, pentru că noi nu avem de temeiat vreo Romă, ci doar de apărut "rădăcinarea" Românilor, în brazdă, cultură și spirit. Din momentul în care începem să ne acuzăm unii pe alții că am fi "desrădăcinați" tocmai bine turnăm acizi la rădăcinile românității, al cărui spirit ecumenic este milenar. Orice Român ignoră acest lucru, se ne-cunoaște pe sine.

Printed in Canada  
Imprime au Canada

ISSN  
0705-8365



THE ROMANIAN VOICE  
THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 8 Nr. 87 - IULIE 1983-

PUBLICAȚIE LUNARĂ

DIRECTOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULAȚIE ÎN AFARA CANADEI: AFRIKA DE SUD, ARGENTINA, ANGLIA, AUSTRIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELVEȚIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ITALIA, MONACO, O'LANDA, ROMANIA, YUGOSLAVIA, S.U.A., SUEȚIA, TURCIA, NOUA ZEELANDĂ

## ACOLIȚII REGIMULUI RESERIST

Eugen BÂRSAN

E straniu faptul că nimeni dintre cei cu interese paralele, nu atacă niciodată comunismul și impostura lui din Tară. Cei care stau pe această poziție, fie că sunt sau nu sunt puși să facă așa, joacă rolul de acoliți ai regimului reserist. Iar interesele lor sunt paralele pentru că în timp ce materializează un preferat lumea liberă, ei au rămas, chipurile, ideologic în comunism. Aceasta înseamnă că și duc viața în antagonism ori cum popular se zice: "cu șezutul în două lunturi".

Cine se pretează la așa ceva se plasează în chip natural în afara sferei ținutei oamenilor de respectabilitate, și nu poate fi la nici un caz om de adâncime chiar dacă el se fandosește că i-a rămas sufletul legat de partidul imposturii comuniste și criminale din Tară. Căci un om de reală adâncime ideologică nu se pretează la jocuri politice dezonorante. Așa ceva e pentru indivizii lipsiți de scrupule care sfidând onorabilitatea au devenit apologeti și pasionați slujitori ai răului, practicând "învârteala" de șmecheri sau pramații.

Tot "politicul" de care acoliții din Exil ai regimului reserist sunt animați și călăuziți, se limitează în fapt la ceea ce îi aranjează pe ei personal. Iar ceea ce îi aranjează pe ei personal, în opera nefastă pe care o duc pe plan românesc, e ceva grav anti-național, mai cu seamă într'un timp crucial ca cel de față prin care trece Tară și Poporul Român. În vorbele, perorațiile și atitudinile lor, nu vezi nimic altceva decât o ofensivă de înfruntare și stăpînire a realului spirit național românesc. A spiritului din profunzimea istoriei Neamului în care regimul imposturii sovieto-comuniste vede cel mai mare dușman al lui. Vibrațiile și manifestările acestui spirit provoacă nenumăratul regim și

Continuare în pag. 3

## PUTEREA RUSIEI

Nicolae PETRA

Colosul din răsărit pare făcut din granit, indestructibil și chiar mai mult, tot mai puternic în fiecare zi. Nimic nu pare a-l putea clinti, a-l mișca din loc sau a-l amenința.

Totuși istoria lumii spune altceva, vorbește de imperii care s'au înălțat pe culmi ce păreau indestructibile și care s'au prăbușit ca un castel de nisip fără urmă. E ceva care e prea bine știut și chiar dovedit cu principiile de bază a lumii materiale în care trăim, ceea ce cunoaște legea a termodinamicii, care sub numele de entropie, guvernează lumea materială în care trăim.

O lege care spune că totul se descompune, încetul cu încetul și nu e nici o ieșire din această situație. Numai spiritul scapă acestei legi, el domină viața materială și în măsura în care spiritualul are mai multă sau mai puțină importanță în organizația civilizației unui neam, acesta reușește să se mențină sau să se prăbușească.

Care este valoarea spiri-

tuală a civilizației rusești, ceea ce rezultă din principiile materialismului istoric, din marxismul ateu care nu are alt criteriu decât necesitățile materiale ale insului și ale poporului.

Fără îndoială că materia e un element de bază pentru construirea unei societăți, dar cărămizile și bolovanii întrebuițiți la clădire, au nevoie de elementul spiritual care să asigure coeziunea valorilor amorse ce singure nu pot sta împreună.

Ceea ce e curios e că omenirea ca și individul are un respect enorm pentru valorile materiale, la indivizi și la popoare și aproape nicicând nu caută să vadă dacă aparența de putere materială e susținută de ceva spiritual ori dacă cel sărac și lipsit de bogății, nu e în fond mai puternic, mai traic decât bogătaşul, pentru valorile sufletesti pe care le are în el și care nu-l lasă să cadă așa cum marile construcții fără suflet, cad victime inevitabile entropiei și se prăbușesc fără urmă.

Oricine care ar voi să privească cu mai multă atenție la acest colos rus, poate vedea crăpăturile aproape invizibile care apar și care inevitabil și ireparabil cresc mereu până când se va transforma totul în praf.

Istoria ultimilor ani, arată cum Rusia se găsește și reacționează ca într'o stare de mai puțină siguranță, de îndoială în ceea ce privește politica ei internațională și politica economică, internă și externă.

Acțiunea Rusiei în Afganistan e o dovadă de nesiguranță, de băjbăială în politica externă, de lipsă de aliați siguri și prietenii adevarate. Timp de mai bine de 15 ani, Rusia a crezut că se poate baza pe prietenia țărilor din a "treia lume", politică care a fost numai o iluzie și pricină de greșeli scumpe pentru Rusia. Azi încearcă să ducă o politică de intimidare a Europei de West, ca să provoace o antipatie împotriva Statelor Unite acuzând pe acestea de acțiuni care pot provoca un război a cărui victimă ar fi tocmai Europa. Sunt jocuri

aproape ridicole, care nu pot dura mult fără să fie vizibilă neseriozitatea acestor acuzațiuni.

Cu singurul aliat pe care poate conta deocamdată, Cuba, Rusia se găsește cu grave probleme tocmai în țările din răsăritul Europei care reprezentau un cordon de apărare, de aliați sinceri și durabili. Azi problema naționalistă și dizidenții din această regiune, e o problemă pentru care Rusia nu are nici o soluție și care, ca și crăpătura din dig, crește mereu și nu mai poate da înapoi.

În ultimele săptămâni, Andropov a anunțat că recolta din anul acesta de cereale e aproape bună, cu vreo 200 de milioane de tone, în loc de 240 cât se lăudau că vor avea dar și asta e mai mult decât cele 160-180 milioane de tone din anii anteriori. Ceea ce nu spune Andropov e că această producție superioară e rezultatul nu efortului sau unei situații climatice mai bune, ci rezultatul unei reforme introduse de Brej-

Continuare în pag. 3



# editorial

## DIPLOMAȚIA INFILTRĂRILOR

Este vorba despre infiltrările partidului comunist român, în rândurile comunităților românești din lumea liberă. Aceste infiltrări s'au desfășurat, din 1945 și până astăzi, după împrejurări, cu o diplomație de calitate inferioară sau cu metode diplomatice din cele mai rafinate.

Obiectivul partidului comunist a fost și rămâne același: iobăgia Românilor din lumea liberă, totală și necondiționată, pentru ca aceștia să servească interesele acestui partid. Pentru aceasta, s'au cheltuit sume mari de bani, și s'au întreprins șantaj, teroare, sămănarea discordiei, amenințări, presiuni morale și chiar încercări de asasinat fizic.

S'au cules informații complete și uluitoare în cantitatea lor, și pe de altă parte, au fost furnizate agențiilor oficiale din vest informații și evidente din cele mai bizare pentru a discredita personalitățile reprezentative ale exilului românesc. Cazul episcopului Trifa, este un exemplu.

S'au trimis "ambasadori", unii gângavi și lipsiți de orice pregătire sau decență, iar alții din lumea diplomatică sau universitară care să "potolească" spiritele și ostilitatea față de regim și să creeze condițiile unei atmosfere de capitulare față de regimul comunist român.

Prin toate acestea, comuniștii români și-au "astămpărat" în parte, setea lor de cunoaștere și dinamismul lor de acțiune. Au realizat ceva mai mult? Absolut nimic. Exilul românesc nu a putut fi destrămat și nici sclavizat de către comuniștii români.

În general, infiltrările, toate infiltrările sunt impotente, prin însăși calitatea și rolul lor funcțional. Agenții infiltrați sunt inoperativi, pentru că acțiunea lor nu se poate integra în dinamica grupului, care este o realitate superioară și organică. Apoi, exilații români sunt în esență lor luptători dedicați unui ideal românesc. Nu vorbesc de "refugiați comerciali" sau "dizidenți ocazionali", ci de exilați, de Români care au plecat cu traista pe umeri, ca să împlinească un act de cuget românesc. Adică, să fie permanent identificați cu propria lor conștiință românească și cu poporul iobăgit din țară.

Ideaurile de luptă ale exilului românesc nu pot fi anulate de gângăveala și bâlbăiala ideologică a unor agenți comuniști, strecurați în lumea liberă. Lupta românească a exilaților este o treabă de puritate morală, un imperativ național care depășește cu milioane de kilometri toate eforturile pigmeilor infiltrați, ca purtători de cuvânt ai partidului comunist român. Între lupta exilului românesc și activitățile pigmeilor comuniști, este o distanță ca dela cer la pământ. Și, târătoare, nu pot niciodată să cucerească cerul!

Scriu aceste rânduri de precizare, pentru că exilul românesc se găsește din nou în fața unei încercări comuniste de a "lichida" acest exil. S'a semnalat de curând o prezență de "materie cenusie" care tătonează șansele unei noi formule de "co-existențialism" între exil și partidul comunist român.

Noi afirmăm, acum, ca și înainte că, între noi, cei din lumea liberă, Români cei adevărați și comuniști nu există nici un fel de punte de legătură sau reconciliere.

Români din exil nu sunt "nici proști nici de vânzare".

Dialogul nostru cu comunismul românesc este un dialog de război, fără răgaz, fără armistiț, până la bătaia finală. Si credem nestrămutat că Dumnezeu ne ajută să ieșim biruitori, căci noi purtăm făclile de lumină, nu întunericul satanic.

George BĂLAȘU

## ABONAȚI-VĂ

### LA ZIARUL "CUVANTUL ROMÂNESC"

Abonamentele și reînnoirile lor, se pot face după cum urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Poștal" (Money Order) sau "Cec Personal."

- Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Poștal" sau "Cec Internațional" pe adresa ziarului:

CUVANTUL ROMÂNESC, Box 4217, Station D,  
Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6

Second Class Mail Registration Number 4133

## REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL

# CANDELE NESTINSE...

Ilie OLTEANU

Unora -marilor sfinți- li s'a făcut dorul să mărturisească adevărul propovăduit de Isus Domnul cu o tărie, care să vibreze în conștiința omenirii veacuri de-a rândul. Nouă, celor mulți, ni s'a dăruit mai puțin. Dar și mărturisirea noastră despre acest adevăr e necesară, deși nu are tăria să grăiască peste veacuri. Până și numele nostru e înmormântat în uitare odată cu ceasul când părăsim această viață pământească trecătoare.

Uneori însă ariditatea spirituală, poate ani de-a rândul, pare să ne secătuiască puterile, să ne pară că nu mai putem împlini această datorie necesară.

Decât, această ariditate nu ne dă dreptul să pierdem nădejdea. Căci scris este: "Cei ce vor persevera, vor fi mântuiți".

Cum să perseverăm? Prin VOINTA noastră de a continua să ne rugăm, să credem și să făptuim; cu determinarea aida legământului proorocilor: "Să se lipească limba mea de cerul gurii mele, dacă Te voi uita vreodată pe Tine, Doamne!" Cu atât mai mult, că trebuie să fim conștienți -toată vremea că ceea ce așteaptă Dumnezeu dela om e voința lui liberă: RESTUL DUMNEZEU PLINESTE.

Câți sunt cei care perseverează? Mulți, puțini?

Numai Dumnezeu o știe. Dar, dacă mulți sau puțini, una e mai presus de toate: această făptuire a celor care perseverează, întruhipată în candelă ale credinței, să fie neîntreruptă din generație în generație. Pentru că, dacă un Arhanghel ar privi spre pământ, să poată spune Domnului: "Pe alocurea văd, Doamne, podobă de candelă; în alte părți candelă sunt mai puține, dar, totuși sunt și ele; iarăși, în alte părți nu văd decât deșertul sterp al întunericului. Dar (binecuvântat și preamărit să fie numele Tău în vecii vecilor!) candelă luminii credinței, ori cât de puternică

viforită dușmanilor Tăi va fi, nu se sting niciodată; ele dăinuiesc din veac în veac!"

Poate, gândindu-se la deșertul sterp al întunericului, un poet din vremea veche și-a plâns amarul în versurile:

"Viața e un rău, / Un rău, care curge în mare, / În marea morții..."

Dacă și-ar fi întors privirea spre luminile candelor nestinse, ar fi putut scrie:

"Viața e un rău, / Un rău, care curge în mare, / În marea veșniciei lui Dumnezeu..."

## CĂTRE REDACȚIE

\* ROMANIA - Despre noi ce să-ți spun? Am scăpat de iarnă, care a venit cu întârziere și nu a jinit mult. Pe 4 Martie, fără un anunț în presă sau o informare prin viu grai, fiecare sofer, ca telefonul fără fir, a aflat că se distribuie bomuri de benzină. Era un afis mare: "În scopul deservirii civilizate și echitabile a carburanților, se face ordinarea mașinilor pe stații PECO și distribuirea taloanelor de programare pentru autoturisme proprietate personală". Pe ziua de 4 au fost programați cei cu numerele terminus 0, 1, 2 și 3. Se cereau următoarele acte: certificatul de înmatriculare, buletinul, chitanța și al plătit impozitul ADAS pe 1983. Noroc că am plătit în Februarie. S'a format o coadă la secția financiară, ca în filmele americane cu căutătorii de aur în Alaska. Am primit talon pentru 4 luni, inclusiv luna Iunie, pe decada de 10 zile, 10 litri de benzină. Cantitate suficientă ca să stai acasă la vară. Ce să faci în timpul verii cu 30 litri pe lună? Am auzit că în comune i-a obligat pe posesorii de mașini să facă contract pe animale, ca să poată primi taloanele. La fel, navetistii sunt constrânși să-ducă adevărați ca au contractat un porc dela consiliu, în schimbul eliberării abonamentului pentru autobuz. Autobuze care Duminica nu mai circulă, începând din luna Februarie. Fiecare se descurcă cum poate. Mai bine o duc cei care au o cale ferată în apropiere, că de bine de rău, trenurile mai circulă. Din lipsă de motorină, autobuzele circulă sau nu. Nu-ți mai spun că din lipsă de benzină, la mine în bloc stă gunoierul neridicat de două săptămâni. Să vezi ce de hârtie am pe stradă; mai fac eu pe măturătorul, dar nu prea are rost, pentru că vântul mi le aduce înapoi.

Cu încălțarea pe anul acesta, jonglăm cu banii: luna XI - 830 lei; XII - 970 lei; I - 1140 lei, II - 1050 lei; în anul 1979, luna I - 230 lei; în 1981, luna I - 635 lei, diferența dela 60 Gcal, la 80 Gcal la 220 Gcal. Așteptăm majorările de salariu, anul trecut a apărut un decret prin care se arată că nu se acordă nici o treaptă la nimeni 30 % din personal, anul acesta la fel 30 %, iar la anul conform legii în anul în care se face majorarea, nu ți se acordă nici o gradăție, treaptă de salariu, 30 % din nou.

"Comitetul Politic Executiv a aprobat trecerea în anul 1983 la o nouă majorare a retribuțiilor medii nominale, astfel încât retribuția reală la încheierea acestei acțiuni, în anul viitor, să fie cu 5 % mai mare decât în 1980". Adică ai dreptul la o gradăție, 6 luni după ultima ridicare la fel nu ai voie la o gradăție, care se acordă din 3 în 3 ani.

Asta-i norocul nostru, ce bine este de voi!

A.B.

\* MILANO, ITALIA - Din când în când vă scriu câteva cuvinte, spre a exprima mulțumirile mele atât pentru trimiterile regulate a Cuvântului, în care justitea afirmațiilor Dvs. în cele ce scrieți merge drept la inimă, cât și pentru primirea culegerii de poezii din Închisori, făcută de Dl. Zabu Pană. I-am mulțumit călduros și dănsului pentru opera istorică făcută cu atâta trudă. Sunt acolo imagini cutremurătoare, pe care viața le-a analizat cu excepțională competență.

Mă refer mai cu seamă la Radu Gyr, neuitatul colaborator, cât și la Nichifor Crainic, pe care îl cunoșteam din 1925 cu care am împărțit conducerea Societății de Radio.

Nello MANZATTI

\* KOLN, GERMANIA DE VEST - Suntem o parohie mică deocamdată, compusă din Români, majoritatea refugiați politici. Cu toții am citit ziarul editat de dumneavoastră și trebuie să vă felicităm pentru tot ce publicați, unele din articole fiind mai mult decât interesante; de asemenea, din ziarul dumneavoastră am aflat multe noutăți din țară, pe care nu le știam. Ziarul l-am primit dela un prieten care este abonat, dar din păcate, până ajunge la noi trece foarte mult timp.

Din păcate, deoarece așa după cum v'am scris mai sus, majoritatea dintre noi sunt refugiați, fără azil primit, avem mari greutăți cu autoritățile, dar ne luptăm și suntem siguri că în final vom câștiga. Din aceste motive nu putem deocamdată să ne abonăm la ziarul care ne este atât de folositor.

Dacă credeți că este posibil, poate ne trimiteți și nouă un număr în mod gratuit, până vom putea strânge ceva bani ca să-i trimitem. Noi avem slujbe în fiecare a treia Duminică, când vine părintele Dumitru Popa dela Freiburg.

După sfânta slujbă ne strângem cu toții într-o încăpăre pusă la dispoziție de biserica evanghelică, discutăm, ne spunem neazurile, citim câte ceva dacă avem, se recită poezii patriotice, etc. Dacă am avea un ziar, l-am putea citi în comun și l-am putea discuta pe larg.

Rămâne de văzut dacă este posibil, noi știm că și dumneavoastră aveți greutăți, dar poate, poate aveți un ziar în plus pentru noi. Dacă veniți la Köln vaște asistați la slujbă și apoi la discuțiile noastre.

Vă mulțumim anticipat, urându-vă spor în munca dumneavoastră și multă fericire.

Andrei MAKAROW

\* PARIS, FRANTA - Tin prin aceste câteva rânduri să vă mulțumesc pentru cinstea pe care mi-o faceți retrimițându-mi "Cuvântul Românesc" al cărui număr de Paști l-am primit la sfârșitul lunii trecute. Urmăresc regulat "Cuvântul Românesc" de mai mulți ani și din când în când mărturisesc cu umilință că nu prea des) v'am și trimis - prin Zabu Pană - câte vreun poem pe care de fiecare dată mi-ați făcut cinstea să-l publicați. Mi-a fost cu atât mai grea perioada dela a doua jumătate a anului trecut și începutul anului acesta, când, din cauza unei greșeli a portăresei imobilului unde stau, ziarul v'a fost reînnoiat și dumneavoastră, crezând că m'am mutat, cum era natural, nu mi l-ați trimis. Acum, că totul a reîntors în ordine, nu mă pot opri să vă spun bucuria mea, pentru că l primesc, dar mai ales pentru că am am constatat cu satisfacție o fericită evoluție în calitatea scrisului colaboratorilor și în lărgirea sferei lor peste tot exilul, așa încât ceea ce cu ani în urmă era "ziarul românesc din America" a devenit acum, în chip cât se poate de firesc, ziarul Românilor liberi din lumea întreagă. Chiar și ca prezentare tehnică a câștigat, forma actuală ușor redusă, dând publicației un aspect mai sprinten și mai elegant. Editorului pentru cei șapte ani împliniți, așa de sobru în modestia lui, e cea mai perfectă ilustrare, prin ce spune, dar mai ales prin ce nu spune, a ceea ce un sfânt al neamului nostru numea cândva "eroismul de durată".

Cu gândurile și simfămintele acestea, vă spun din nou mulțumesc și rămân al dvs.

Nicu CARANICA

## CĂTRE CITITOR

SPRE CUNOSTINTĂ: Ținem să facem cunoscut că -REDAȚIA ACESTUI ZIAR- nu împărtășește totdeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.



# CU FAȚA SPRE VIITOR

Eugen POPESCU

În publicistica Exilului românesc s'au remarcat o multitudine de articole, studii și cărți privind trecutul negru al poporului român sub domnia comunistă. A fost și par'că mai este și azi o tendință a meșteșugarilor cuvântului scris de a face nemuritoare, acțiuni și nume de eroi români din lupta crâncenă de împotrivire la noile rânduri politice românești, care au adus jale și suferinți poporului nostru.

Nu este nimic rău în această tendință a publiciștilor români, de a ilustra scene și portrete din ultimii 40 de ani ai regimului comunist din România. Este o necesitate.

S'a scris deasemenea mult despre împrejurările care au condus la actul dela 23 August 1944 și evenimentele ce au avut loc după aceea. Aceste scrieri au lămurit multe din amănuntele evenimentelor în cauză, dar nu au lămurit totul, pentru că cei care au participat la aceste evenimente sau au fost martori la ele,

nu s'au apucat încă să scrie. Stim cutoși că dezvăluirile unor sau altor amănunte în legătură cu actul dela 23 August 1944, au împărțit opiniile românilor din Exil, ca urmare a unor polemici dure, fără menajamente. Vrajba ce s'a născut printre români pe această temă, cât și pe altele, a avut și are ca urmare, o micșorare a potențialului de luptă, tocmai azi când este mai multă nevoie de unitate și înțelegere între români.

Pe de altă parte, din observarea subiectelor și temelor tratate prin gazetele Exilului românesc, sau dezbătute în diferitele reuniuni științifice, politice, culturale românești, constatăm o lipsă de interes, sau atenție, pentru teme sau probleme care privesc ziua de mâine a țării românești. Vrem toți ca să se schimbe ceva în structura țării românești, dar, ce? Si, cum?

Este cazul ca forțele creatoare românești, inteligențele din Exilul românesc

să-și asume sarcini și răspunderi de a studia câte una sau mai multe probleme din cele de interesază ziua de mâine a României și să ajungă la niște concluzii pe care să le împărtășească în reuniunile românești la care participă de obicei. Pentru aceasta este nevoie de un armistițiu între diferitele opinii pe temele trecutului, pe care nu le poate rezolva Exilul. Ele vor fi rezolvate de poporul român, într'un climat de libertate a opiniilor și în baza dreptului său suveran de a hotărî singur soarta sa.

Să lăsam istoricilor grija de a studia trecutul, mai depărtat sau mai apropiat și în același timp să îndemnăm pe cei ce au participat la acțiunile și evenimentele care au zguduit temelile țării și vieții românești, să le descrie așa cum le cunosc și au trecut prin simțurile lor, fără a face din ele motive de vrajbă sau disensiuni între români, și cu toți să ne îndreptăm antenele minții spre viitor.

Să avem în vedere că sistemele politice nu sunt veșnice, au vremea lor, chiar acelea care sustineau că puterea lor derivă dela Dumnezeu, cel puțin așa ne arată istoria. Au avut loc schimbări și vor mai avea, pentru că evoluția ciclică a spiritului public și a rândurilor de conducere a Cetății, fac parte din legile naturale care depășesc voia noastră.

Este de prevăzut că într-o zi, o mână de oameni, sau țara întreagă, vor izgoni forțele răsăritului întunecat și sângeros și vor aduce din nou lumină și omenie pe vetrele românești. Ce va fi după aceea zi? Iată misiunea Exilului românesc. Să ne întoarcem cu fața spre viitor. Să-l primim atent, să ni-l apropiem și să-l prevedem. Cum credem că ar fi mai bine să fie? Această preocupare va avea două consecințe:

1. va uni pe românii din Exil în a găsi cele mai bune soluții pentru transformările de mâine din România;
2. prin soluțiile ce se vor găsi de a prevedea cele mai variate situații, vom ajuta la a se trece mai ușor și mai repede dela vechea la noua stare de lucruri și în condiții mai bune, dinainte stabilite.

Si cu ce să începem? Cu legea de bază a României și cu schema ideală de organizare a Statului român, după furtuna ce va să fie.

Deci, cu fața spre viitor. □

**Abonamentul Dumneavoastră susține un ziar care luptă pentru o cauză dreaptă**

Eugen BÂRSAN

## A căzut cu nasul în Decret

# O ÎNVÂRTITURĂ DE 402 GRADE

După ce-a introdus Decretul 402, referitor la taxele de școlarizare, tov. Ceaușescu a declarat:

"România a existat și fără Statutul de națiune favorizată."

La 5 Martie "Agerpres" publică următoarea declarație oficială în legătură cu decizia Preș. Reagan de a revoca RSR-ului Statutul de națiune favorizată:

"Aplicarea acestei măsuri nu este cu nimic justificată. Ea reprezintă o formă de presiune și un amestec în treburile interne ale României din partea USA, care NU POT FI ACCEPTATE" (Sublinierile noastre).

"Măsurile prevăzute în decret (402) sunt în concordanță cu reglementările legale privind obligațiile ce revin tuturor absolvenților care nu se prezintă la locurile de muncă repartizate, reglementări stabilite prin Decretul Cds nr 54, din 30 Mai, 1975".

AGERPRES-ului i-a sărit broasca din gură și a mărturisit că n R.S.R. elevii nu-s învățați ci "îngrășați" ca să profite guvernul.

La 6 Martie, d. Eugen Preda (Rad. Buc.): "Neacceptând nici în acest caz amestecul în treburile interne, România consideră necesar ca Statele Unite să-și revadă poziția și să RENUNTE (Sublinierile noastre) la intențiile anunțate".

În Aprilie tov. Ceaușescu a acordat un interviu cotidianului kuveitian AL SEYASSAH, iar agenția de presă oficială reseristă a răspândit, în limba engleză și franceză, prețioasa logoree negerminată a tov. îndrumător:

"President Ceausescu referred to the reasons Romania started from in regulating the paying back of tuition expenses by the Romanian citizens that want to go to other states stressing that was a strict-

tly domestic matter and that under no circumstances should it become a reason for discussion in Romania's relations with other states, the USA included."

În 5 Aprilie, Radio București comentează:

Tov. N. Ceaușescu a subliniat că Taxa de școlarizare constituie o problemă STRICT INTERNA A ROMÂNIEI....considerându-se că nu există nici un temei ca ea să devină un mod de discuție în relațiile României cu alte state INCLUSIV CU SUA."

Dar intransigența preș. Reagan, consecințele economice ale descreierului Decret, revolta opiniei publice, au silit pe marele erou de după gard să lase coada n jos:

S'a renunțat la decretul 402.

Stângă mprejur a îndrumătorului a lăsat cu fața descoperită pe adulterii regimului care încearcă acum să-și tragă pantalonii peste obraji.

De vină pentru Decretul Fatal, caută s'o dregă roșcoșeții din apus, sunt cei care și-au făcut educația în epoca stalinistă, niște "slogane rău înțelese", și "că pe undeva pe sus, în suprastructura comunistă" există cineva ce "intenționează dorește să-i expună pe conducătorii țării la asemenea situații ridicole..."

Că "Fiul Iubit" este o paiță ridicolă cu senioritate, nu mai e nevoie s'o repetăm. Decretele lui ne-o dovedesc (înregistrarea mașinilor de scris, etc.) dar, compătimit pe "patrioții" din apus care-i spală, fără săpun, izmenele.

Ceausescu este iarăși nevinovat!

Așa cer legile marxiste:

Liderul niciodată nu greșește.

Stroe MOLDOVEANU

## ACOLIȚII

# REGIMULUI RESERIST

Urmare din pag. 1

acoliților lui, mai mult decât dureri de cap. O capitală preocupare. De aceea oriunde acest spirit e văzut sau chiar numai simțit, el trebuie înfruntat și subminat pe toate căile posibile. Ca instrumente care lucrează pentru binele comunismului și asigurarea în veci a ceaușismului, acoliții intră în acțiune pentru acest scop.

Acolo unde acoliții intră în acțiune e vorba deci în chip indiscutabil de o activitate operativă în folosul împotșorilor din Tară. În chip obișnuit unitatea operativă e "clica", care în fond înseamnă o "tovărășie" într'un scop rău. Puși pe acest drum, acoliții sunt o filieră de subminare a Exilului. Cu vorbe, cu idei și concepții, manevrate totdeauna în opoziție, susceptibile de a germina efecte care să închidă drumurile năzuințelor și eforturilor de acțiune românească în spiritul cerut de Neam. Pentru a rămâne totul pe drumul cerut de Partid.

O națiune lipsită de spiritul liber, e într'un proces de sufocare. Aceasta este prin ceea ce trece România în zilele de azi. Nu este un lucru ușor a răsturna o asemenea teribilă situație. Dar cu toate acestea dacă vrem să trăim ca Români în spiritul marelui istoric al Neamului, avem și sfinte datorii. Între acestea: să dăm în chip neconștient țării de acasă un mesaj de prezență și de luptă contra călăilor ei, care să fie în stare a-i întârii suflul ce trebuie s'o poarte la victorie. Un sfânt lucru pentru noi, dar totodată și un lucru pe care acoliții încearcă să-l torpileze pe toate căile.

R.S.R. înseamnă de fapt comunism, soviete, partid și clan. Lucruri care în chip real sunt în cea mai teribilă înclătțare și vrăjmașie cu sufletul Țării. Pe acestea le servesc acoliții. Legătura dintre susnumitele componente e atât de strânsă încât nici una din ele nu ar putea supraviețui fără celelalte.

În timp ce la suprafață nu se mai vede decât R.S.R. pe dedesubt continuă să trăiască România. Tara din inimile, preocupările și datorii noastre. Tara pentru a cărei salvare, Exilul trebuie să-i mobilizeze întregul lui potențial național.

Pe noi nu ne interesează "liberarea" de un comunist care să fie înlocuit cu un alt comunist, ci liberarea de COMUNISM. Așa că trebuie să ne orientăm mai mult în sensul bătăliei pe idei. Români să înlocuim-o o conducere străină prin alta românească. Pentru că comunismul este străin, locul lui nu e la conducerea Românilor.

Conștienți de misiunea noastră e cazul ca să nu ne lăsam dejucați și tulburați, în ceea ce avem de făcut, de acoliții reseristi.

Eugen BÂRSAN



# PUTEREA RUSIEI

Urmare din page. 1

nev prin care fermierii pot să constituie "brigade contractuale". Membrii acestor brigăzi primesc remunerații în efectiv sau în grâne, de câte ori produsul e mai mare decât cota fixată. Adevărații marxști s'au opus acestei inovații ca fiind contra principiilor de bază ale "revoluției", dar faptul că totuși s'a intro-

dus, e alt semn, altă crăpătură în armura indestructibilă a materialismului rusesc.

Poate că Rusia ar putea să se salveze sau să mai amâne catastrofa, dacă ar căuta să pună puțin suflet, puțină dragoste în tot ceea ce face. Dar e asta posibil? Ar fi posibil bunăoară ca Rusia să pună la temniță pe un anumit șef de stat din

răsăritul Europei și să lase poporul să se guverneze singur așa cum au făcut-o. Ar fi un drum către salvare, e un exemplu de atâtea alte lucruri ce se pot face. Dar din nenorocire pentru ei și pentru fericirea atâtea care suferă, nu o vor putea face.

Nicolae PETRA



# ROMÂNII ȘI SOCIAL-DEMOCRAȚIA

Aurel POP

Ce sunt Românii știm, adică un popor. Ce este social-democrația de asemenea știm, adică o ideologie. Ce legătură poate fi între una și alta, rămâne de văzut.

Din foarte străvechi motive, Românii nu au nimic de-a face cu niciun fel de socialism, fie el moale ca social-democratismul, fie el tare ca socialismul leninist. Dar în afară de aceasta să vedem și cu ce nu mai are nimic de-a face, ca să ajungem la concluzia finală.

Datorită lui Iorga, aflăm că marile drame din trecut, conflictele Est-Vest, încep ca o conflagrație dintre lumea așezărilor stabile și lumea mobilă a nomazilor imperialiști asiatici, dela care Iorga spune că vine ideea de "bazileu", deci de împărțat absolut. Unul din teatrele dramei Est-Vest care premerge și istoria Daciei și a României, a fost Dacia-România însăși, din preistorie încoace. Înainte de apariția statului în Dacia, lupta s'a dat

între masele nomade de predominanță scitică din Est, și masele traco-celtice din Vest. Iar Dacia însăși ajunsă stat, a fost victimă a nevoii Romei de a-și apăra flancul estic european al imperiului lor de presiunea estică, directă, sau indirectă prin împingerea Germanilor spre Sud prin Dacia. Dela Tracii și nemuritorii, care după Indieni ar fi fost cea mai numeroasă dintre seminții, a rămas o singură amintire tracică de stat, Dacia, pe urmele

căreia s'a născut România, dar incolo, din toată amar de lume tracică au rămas doar mituri și câteva mari nume, dar nimic din familia cantităților și calităților politice încheiate. Dela Scifi, ne spune Iorga a rămas ceva politic: imperialismul bazileic oriental, imitat de Tătari, Turci, Ruși, țariști și sovietici. Combinarea bazileismului oriental, cu socialismul european occidental, ne-a dat monstruozițate mereu în vigoare a "comunismului real sovietic", întins acum și peste fosta Dacie, mai târziu România, și în spațiul de sub Dunăre al fostei Tracii Europene de Sud. I.

Daco-Românii, din origini, complexe origini, creatori de viață stabilă prin combinarea armonioasă dintre transhumanță și agricultură, s'au luptat permanent, dela Buerebista până în 1941-44, cu "bazileismul" oriental, tătarăsc, turcesc, țarist sau sovietic.

Bine, s'ar zice, dar Bizanțul nu a fost și el cu "Bazileu"? A fost, însă altfel, nu oriental, ci democratic, în continuarea Romei, nu a maselor de presiune scitice și ale celorlalte mase de presiune din partea Oriental. După intrarea Turcilor în istorie "bazileismul" occidental, pe urmele Romei, a rămas chiar el tot mai de formă, sau

simbolic, iar noua națiune, a Românilor, când apare ea politic cu Principatele, nu este "bazileică", nici în sensul stabilității cive romane, nici în sensul mobil scitic, ai cărui urmași minori sunt pe lângă Români mici Unguri, ci continuă tradiția locului, apărându-se de Tătari, Turci, și diverși regi veleitari. Dar la mijlocul secolului XX, Dacia-România a intrat integral în noua combinație imperialistă pe urmele "bazileismului" oriental: acest bazileism amestecat cu socialismul european occidental, care este "comunismul real sovietic", căzut pe capul Românilor.

Mai întâi: socialismul european nu a fost niciodată asimilat de Români, așa cum nu fusese nici "bazileismul" oriental nomad, pe care l-au imitat minor Ungurii. Acum Românii sunt copleșiți și de "bazileism" și de "socialism" prin caricatura sinistă de azi, a cultului personalității, care ține loc de cultul bazileului, cu supunerea oarbă la un partid care ține loc de socialism, și persecuția prin "patriotismul socialist" care ține loc de imperialism.

Din aceste două motive, unul trecut, adică neasimilarea socialismului, Românilor liberi nu pot să se afle în treabă, în cazul în care

și în firea ca lumea, cu niciun fel de socialism, tare, moale, pe sfert sau semi. Nu ne putem agăța de socialismul moale, pentru că acesta nu poate izgoni, ca să-l înlocuiască, socialismul tare, ci tocmai bine Europa liberă amenință să dea pe seama socialismului tare leninist și ce-a mai rămas liber din Europa.

Este imposibil să definim pe cineva care și-ar închipuie că într-o Europă neutralizată prin socialismul moale, România ar trece dela socialismul tare de azi la... social-democrație, cu pluralism parlamentar pe de-așupra, și cu bilet de voe pentru răspândirea opiniei, a intrării, a intrării, a intrării. O Europă neutralizată de social-democrație ar fi un pas în plus către Vest pentru bazileismul social-oriental, iar la neutralizarea Europei libere de azi, ar corespunde și anexarea "en bonne et due forme" a Republicilor comuniste din Europa de Est, care ar deveni "Republici Sovietice" în lege.

De aceea ne este imposibil să ne închipuim ce fel de "dialog" au cu ei înșiși niște amatori Români de social-democrație, care, e drept, au totuși o calitate: injură vărtos, ceea ce eventual ar însemna ceva pentru... "mai multă democrație". □

## "CRIMINALII DE RĂZBOI"

M.F. ENESCU

Cel de al doilea Război Mondial s'a sfârșit de aproape patru decenii. Dar nu s'a terminat urmărirea "criminalilor de război". Care "criminali de război"? Cei dintre învinși considerați de învingători ca responsabili principali de provocarea războiului, au fost spânzurați de mult. Alții au scăpat cu pedepse aspre la termniță grea. A mai rămas ultimul dintre cei mari, captivul solitar dela Spandau, ca un nou "om cu masca de fier". Acesta poartă un nume al său, nu de împrumut, și o altă mască de fier, tăcerea. Astfel temnița dela Spandau întărită cu o fortăreață medievală, reconstitue în secolul XX un nou Pigsceol și un nou turn al Bastiliei.

Cine vorbește de progres în Istoria Politică? Spandau este singurul punct, fixat într'un deținut unic de peste 40 de ani, în care mai subsistă "Marea Alianță" din cel de al Doilea Război Mondial. Prescripția însă, înscrisă altădată în codurile tuturor țărilor civilizate, a fost îngropată odată cu octogenarul muribund în temniță convertită în cavou, unde temnerii, "democrații" laolaltă cu cei bolșevici, îl vor înălțui până în ultimul său ceas. Nici măcar Madam

Thatcher, cucoana zisă și ea "de Fier" ca "Marca" dela Spandau, nu are curajul să pună capăt neomeniei, readucând pe Rudolf Hess la Londra, când le vine rândul Englezilor la paza închisorii, cum îi dă dreptul legea internațională. Rusia bolșevistă și-a impus Occidentului încă odată legea de aramă a maltratării persoanei umane până la cea din urmă suflare. Aceași lege o aplică în complicate cu anumiți factori occidentali și în exploatarea minei fără fund a agitației contra "criminalilor de război". Astfel acordurile dela Helsinki, Declarația drepturilor omului, negocierile de dezarmare, demonstrațiile pe stradă pentru pace, descoperirea "primei diene naziste" și toate manifestările umanitariste de acest soi, fac parte din zona humorului macabru ca în teatrul lui Shakespeare.

Dar cine sunt azi "criminalii de război"? Bătrânețea și consecința ei ineluctabilă, moartea, aproape a epuizat lotul celor pasibili de a fi implicați în crime de război și contra umanității. Din ce în ce mai rar autoritățile dibue câte un moșneag retras în vreun orașel sau sătuc pentru a-l țări pe băncile acuzării. Si când justiția îl absolvă din lipsă de patentă de dovezii, mass media spumegăde mănăie ca și cum ar fi fost achitat Himmler în persoană. Astfel fabricarea "criminalilor de război" și contra umanității" duce lipsă de materie primă. Ce e de făcut atunci pentru a întreține fo-

cul sacru al "antifascismului"? Nimic nu oprește "vinovații" să fie căutați acolo unde pare mai ușor, adică între refugiații politici de dincolo de Cortina de fier. Ei sunt în fond copii nimănui chiar dacă au obținut o cetățenie străină. Acești refugiați politici, cei mai puțin azi septuagenari, au fost în mare parte membri ai mișcărilor anticomuniste.

Dar adevărații anticomuniști sunt suspecți de "fascism", deci de crime de război și contra umanității. Anticomunismul autentic este echivalent cu "fascismul" vinovat de crime.

Acesta este solganul care dovedește măiestria permanentă a propagandei bolșeviste în otrăvirea Occidentului.

Pe această linie cazul Arhiepiscopului Valerian Trifa e un model de "dezinform" și de manipulare a justiției. De ce fapt este acuzat Trifa? De crime, dar numai de mass media în fața opiniei publice. Căci în fața instanțelor judecătorești, neavând cum fi dovedite crimele, au fost invocate alte motive. Trifa nu ar fi spus tot adevărul la obținerea cetățeniei americane. Ar fi menționat numai colaborarea, nu și apartenența la Mișcarea Legionară. Ei? În primul rând Legiunea este singura mișcare mai importantă absolvită la Nürnberg. Toate celelalte mișcări din Europa de Est, chiar mai puțin importante au fost condamnate. Numai

Mișcarea Legionară a fost scosă din cauză. Trifa deci nu a aparținut unei organizații condamnate ca o colectivitate criminală. În al doilea rând "intuitiv personae" ce act, ce mărturie credibilă pot fi aduse ca dovezi ale unei singure crime comise de Trifa? Nici una singură, nemăsluită! În al treilea rând, admitând că Trifa nu a mărturisit totul, omisiunea poate fi eventual calificată ca delict, nu crimă. După mai bine de 30 de ani dacă nu pentru crime, nu există nici pentru delict prescripție în Statele Unite? Cu toată această lipsă de fond și de dovezi, continuă cu înverșunare campania contra Arhiepiscopului Trifa. Si ca o culme a anarhiei juridice, citim în presa americană cum Ministerul Justiției din Washington, negociază predarea Arhiepiscopului Trifa... României de sub regim comunist sau... Israelului. Numai ca un simplu zvon, versiunea aceasta este o monstruozițate juridică. Cum ar fi admisibil în lumea civilizată ca Judecătorul să fie totdeauna și Judecător, și Procuror și Parte Civilă! Ce se întâmplă în Statele Unite, și încă sub un guvern republican, prezidat de Ronald Reagan?

Întelegem oarecum interesul Rusiei Sovietice de a distragă atenția opiniei occidentale cu denunțarea "crimelor" și a "primejdiei" unui nazism mort de 40 de ani, pentru a se acoperi crimele și primejdia permanentă ale Comunismului Internațional. Dar fascismul și nazismul lui Mussolini și Hitler nu vor mai învia

niciodată în Europa. Balconul dela Palazzo Venezia și Stadionul dela Nuernberg vor rămâne mute pentru totdeauna. Pe pământul ars de o anumită cultură, nu mai prinde aceeași sămânță. În Europa liberă viitoare se va impune democrația Social-Creștină de tendință degaullistă.

În schimb singurul spațiu unde poate renaște este acela în care nu a existat în trecut nazismul. Cât despre vehiculul care îl poate transporta în toate colțurile lumii, acesta este tocmai bolșevismul. Cu puține modificări bolșevismul poate evolua ușor spre "nazism", pe nume adevărat național-socialism. Așa se explică grija bolșevicilor de a nu pomeni niciodată numele de național-socialism, de a-l degrada în "nazism" și de a-l pierde în conceptul general de "fascism". Între bolșevism și nazism există elemente comune ca partidul unic, armătura totalitară și imperialismul, acesta de proporții mult mai vaste și al cărui spațiu vital se întinde cu justificarea ideologică pe întregul mapamond. Ar fi de ajuns ca "Fuehrerprinzip", până acum ascuns, să fie dat pe față, cu Secretarul-General al Partidului declarat "Fuehrer", adică Conducător unic, să fie admise câteva privatizări de ordin economic ca sub Lenin cu N.E.P. și să fie adoptat oficial antisemitismul, pentru ca sistemul bolșevist să se metamorfozeze în sistem național-socialist de tip hitlerist. Si dacă din rațiuni tactice bolșevicii abuzează de spectrul trucat al

"fascismului" și al "nazismului" pentru alte rațiuni, poate de viitor, trec sub tăcere numele autentice de național-socialism.

Așa se impun noi și stranii concepte juridice inspirate din experiența Comunismului Internațional. Asistăm la o nouă "Mare Alianță" judiciară având la bază vânătoarea cu orice preț a "criminalilor de război" întârziată. "Criminalii de război" serie nouă, servesc ca punte contra naturii între Vest și Est. Estul propune modelul său de "Habeas Corpus", adică de respect al persoanei umane. El inițiază Vestul în noi metode de a garanta "Drepturile Omului". Institute eminente de educație în practica adevăratei libertăți, devin Lubianka și Gulagurile dela Cercul Polar. Doar marile Lenin învață Occidentalul în conversația cu Gog al lui Papini, cum un popor prețuiește adevărată libertate numai când toată țara se transformă într-o închisoare totală! Astfel inițiativă năstrușnică de a contopi funcțiile de judecător și de procuror, ar însemna alt pas spre Dreptul Leninist. Dar atunci ce ar mai rămâne din Occident? Rațiunea de existență a Occidentului stă în respectul identității dreptului pozitiv, cu dreptul natural, cu dreptul adevărat moștenit dela Romani. Altfel ce deosebire ar mai fi între Vest și Est? Toate acestea parcă ar aparține și ele humorului macabru dintr'un univers halucinant. □

## Cuvântul Românesc

Numai  
**\$ 20**  
pentru 12 luni



# NOI SVÂRCOLIRI DISPERATE

Dumitru STĂNCESCU

În Decembrie 1982, deci nu chiar de mult, Andropov a declarat că felul sovietic în politica naționalităților, este să se ajungă la o contopire a națiunilor și popoarelor, dela Bănățeni la Uzbeci și invers, să se facă toți tot o apă și-un pământ. Deci o contopire, dar: în ce? În marxism-leninism, bine înțeles, deci în cultura sovietică.

Dar ce spune D-I Andropov azi, se predică în R.S.R. de ani și ani de zile, și mai ales dela noua revoluție culturală din 1971 încolo, din ce în ce mai radicală, mai fără îndurare pentru bietul cuget românesc. Cine le-a spus Românilor abia acum câțiva ani, că în România nu există nici limbă românească, nici săsească nici ungurească, ci doar o singură limbă, LIMBA MARXISM-LENINISMULU?

Nu știm chiar exact cine, dar oricum gura de transmisie era dumealui Secretarul general din asociația dictaturii proletariului, partidul cum se zice. Și de 35 de ani acest partid, niciodată dincolo de ilegalitate, lucrează sub ordinele unei antreprize străine la denaturalizarea poporului român, prin distrugerea tuturor straturilor de cultură: cultura spiritului, cultura științei și cultura pământului, deci prin desființarea religiei, a științei și-a agriculturii.

În 35 de ani s'a ajuns la niște sensibile rezultate de instrăinare a Românilor în propria lor țară, prin cultura sovietică revoluționară, substrat al dictaturii mondiale a așa numitului "proletariat". Partidul bolșevic plantat în România și grădinarit de forțele culturii sovietice revoluționare imperialiste, este de 35 de ani angajat cu trup și suflet în slujba acestor forțe.

Iată însă că, după ce s'au risipit în jaf partinic, pentru palate, iahturi, boinguri și plimbări planetare, în propagandă și spionaj tot planetar, vreo 15 miliarde de dolari turnați din Occident în gătlejul fără fund al "dictaturii proletariului", aceasta, după ce mai constată că nici nu are ce să mai dea de mâncare populației, cere păpăcia dela Andropov, care nici el neavând destul, din cauza colecției de bombe atomice și diverse genociduri pe ici pe colo, zice pur și simplu "niet". Si așa "partidul", cu "secretar" și "subsecretari" de tot felul, își aduce aminte că, stai să vezi, este... "național", și nu mai vrea "contopire" așa că amenință pe "nenea Juri" că nu se lasă și-i aplică "schimbea".

Nu prea mult înainte, două-trei luni, același "secretariat" amenința și Statele Unite ale Americii cu "schimbea", pentru cazul în care i-se ia bandei bolșevice dreptul de "națiune privilegiată", obținută prin niște matrapzălăcuri de cameră, într-o legislație trecută, în care

diverși deputați învârteau felurite alibiuri, cu banda dela București.

Ce-ar mai rămâne până la urmă decât să fie amenințat cu "schimbea" chiar Dumnezeu din cer, dar iată norocul Atotputernicului că puternicii suii în Dealul Mitropoliei, în Parlamentul democrației Dacilor, nu cred în El.

Ce ne facem? Dreptul de "națiune privilegiată" e o chestiune cu care nu te poți juca iar "neica Juri", la toamnă urmează să cumpere iarăși grâu dela capitaliști, dar nu va putea să dea din el nimic la prepușii din

R.S.R., însă va apăsa și mai mult cu toată șezuta pentru "contopirea națiunilor și popoarelor". Dar cine a pregătit mai bine decât în România, această "contopire" a tuturor, "întru" cum ar spune un filosof foarte neaoș, adică "întru marxism-leninism"? România a avut parte de aceeași căinoasă trădare ca și Polonia, dar căinoșia dela noi a fost și mai totală, dacă ne gândim la felul în care-a fost dat de propria ierarhie pe mâna călăilor, preotul Calciu. De "intelctuali" din România, ce să mai spunem? Acum câțiva ani,

după cutremur, un scriitor excentric, Paul Goma, i-a invitat la un act de "solidaritate" cu oamenii transformați în sclavi, și astfel să-l susțină la întemeierea unui sindicat liber. Dar ți-ai găsit! "Intelctuali" republicii, tari pe poziția "dictaturii proletariului", s'au ținut pe poziție, și așa cum Calciu a fost aruncat "înăuntru", la închisoare, scriitorul excentric a fost aruncat "afară", în exil.

Dar acum lucrurile s'au îngroșat și chiar partidul dictaturii proletariului a început să se întrebe pe

unde scoate căciula. Nici "înăuntru" nu are cine să bage partidul cu toți "intelctuali" de pe poziție, nici să-l dea afară nu are cine. Cu toate acestea nu e cazul să disperăm, pentru că acest partid are, cum se zice "papagal", și acum ca și mai de mult. Așa că, neobosit, dă cu cloșul. Odată cu foamea, ajunsă evidentă anul trecut, "papagalul" a zis scurt și cuprinzător: se face "revoluția agriculturii". Zis și făcut, pentru că până azi să se ajungă la vânzarea pâinii proporțional cu greutatea cumpăratului, adică fiecare pri-

mește pâine după ce mai întâi este cântărit. Acum "papagalul" a salvat din nou situația. Pentru că "nea Juri" nu dă nimic, "dictatura proletariului" urmează să fie înlocuită cu "revoluția democratică". E ultima parolă a genului ce servește la București de gură nu se știe cărui trăgător de sfori. Se vor sătura Românii cu atâtea? În niciun caz, dar "neica Juri" va "contopi" la sânge mai departe. Indură-Te Doamne de Neamul Românesc!

□

## ZIARUL TUTUROR ROMÂNILOR

*Români!*  
 Din nici o casă să nu  
 lipsească Ziarul  
*Cuvântul Românesc!*

UN ZIAR PENTRU ROMÂNI  
 NU POATE FI FĂCUT  
 FĂRĂ ROMÂNI  
 RĂSPÂNDIȚI ACEST  
 ZIAR  
 FACEȚI ABONAMENTE NOI

ABONAMENTUL  
 DUMNEAVOASTRĂ  
 SUȚINE UN ZIAR  
 CARE LUPTĂ  
 PENTRU O CAUZĂ DREAPTĂ



# DACĂ AI CÂT DE PUȚINĂ CONȘTIINȚĂ NU-ȚI TRIMITE COPILUL SĂ FURE O BURSĂ DIN ROMÂNIA

Ion A. COMAN

Dacă ai cât de puțină conștiință, nu-ți trimite copilul la studii în România. Tara ajunsă în pragul falimentului gême de foamă. Și nu pentru că nu ar fi în stare să-și producă mâncare. România, fostă cândva "eminamente agrară", a ajuns acum multilateral înapoiată, sau mai exact "vaide mamei", și-a bătut joc de țărani și de pământ. Și, totuși, pământul a iertat și a dat întotdeauna mâncare. Numai că "tot ce se mănâncă zboară", cum zicea cu ani în urmă un poet din România înfomețată. Zboară la Ruși, zboară

la export. Ce mai rămâne bietului Român? Praful de pe tobă... Măncarea e drămuțată, împărțită cu multă "atenție" pe cartele. Ca nu cumva să nu se îngreșe România noastră. Și asta nu e de ajuns. Pe lângă calamitățile naturale (grindină, secetă, etc.) s'a mai ivit o calamitate - 20.000 (douăzeci de mii) de studenți străini!!!

Ce-i trebuie României studenți străini? Când nu are cu ce-și hrăni oamenii ei, ce-i trebuie să ia nemănași din alte țări? Nu este vorba de cerșetori obiș-

mulți, pentru că România are inimă bună și dacă semmul lui e flămând îl cheamă să-și împartă pâinea goală cu el. Dar e vorba de oameni obrajnici, fără pic de bun simț și omenie, niște de-clasași care se duc să ia puținul de mâncare dela gura Românilor și să fure picul de speranță că într-o zi copiii lor ar putea fi cu școală. (Locurile oferite candidaților la examenele de admitere la facultate sunt limitate. Studenții străini nu dau examen, deci 20.000 de elevi din viitorul țării noastre trebuie să "cadă" la examen

pentru a se face loc pentru străini).

Ce fel de oameni merg la studii în România? Oamenii cărora, în nici un caz, nu le pasă nici de România și nici de Români. Dacă ar iubi cât de puțin această țară nu ar mai veni ca lăcustele pe capul ei, hrănindu-se ca ploșnițele din sângele celor "căzuți".

Pe de altă parte, merg în România tineri din lumea a III-a. Nu îi luăm în discuție pentru că ei nu au nici un motiv să iubească România, sau să le pese de foamea Românilor. Și în plus, mulți dintre ei au creierul spălat primind, mai mult, o educație politică și... cum să devii terorist ca să distrugi Lumea Liberă.

Dar ce caută în România copii de Români stabiliți în Statele Unite și Canada? Oare nu are continentul american destule universități și colegii? Dacă sunt copii de oameni "săraci" (oricât de săraci ar fi ai casei, o mașină sau două la scară ca orice "proletar" din capitalism) pot primi burse la cele mai strălucite universități, sau pot lua dela banca împrumuturi fără dobândă.

"Homo homini lupus" (omul printre oameni e lup) ai să-mi spui. Da, dar lupii se mănâncă între ei numai în cazuri extreme. De foamete. Nu e cazul tău, care iei doctorii să-ți liniștească stomacul ca ai mâncat prea mult. Unde este demnitatea ta de român? Mai bine

zis, unde e demnitatea ta de ființă umană? Ca un avar, având de toate, de ce trimiți pe fiul tău să ia pâinea ce se dă pe cartela Românilor și furi prin poartă de școlă și cerșetor închipuit lapele prunilor din România.

Având burta plină și cu urechile pline de ceară ce conțea aceste cuvinte pe care nu le auzi nici ca la crimă, nici ca sânge și nici ca Română? Nu e exagerare, nu e minciună. Copiii din România nu văd lapte decât în vis. Fiul tău care a avut întotdeauna lapte, unt și câte altele se duc să fure dela copiii flămânzilor. Nu îți roșesc obraji de rușine? Dar cine mai știe ce e aia rușine!!! Locul pe care îl ocupă fiul tău la facultate, fără examenul de admitere, este furat dela un copil din România. Din cauza fiului tău un altul va rămâne toată viața lui fără școală.

20.000 de studenți străini înseamnă 20.000 de copii români așvârlți dela porțile facultății ca să le facă lor loc. Procedul e același ca al puilului de cuc, care odată văzându-se ieșit dinou într-un cuib străin, așvârlă afară pe toți puilii păsării. Aicea miroase a lene. Stind că România este la "porțile orientului" se încarcă în tot felul de daruri (mită, în alte cuvinte) pentru tov. prof. cutare și tov. prof. cutare și așa lau prostii examenele și diplomele din România. Mai ales acum, de când cu foametea,

ce "conștiință" de tovarăși nu se vinde pentru un kg. de fasole? În plus, pentru a fi primiți și anul viitor, se încarcă odrasele "iubitilor de țară" cu tot soiul de informații - cadou pentru Securitate, via "Asociația Română".

Să nu-mi spuneți "Domnilor patrioți" că vă trimiteți copiii la studii în România din dragoste pentru țară! Minciuna a mers cum a mers până acum. Dar acum când toată lumea știe ce foamete e acolo, cum îmi spui că iubești țara când îți trimiți plodul să-i fure mâncarea? Te-ai "americanizat", "domle" și-a crescut copilul și nu mai vrei să-l dai casă și masă gratuit și îl trimiți pe capul Românilor. Ție care ai atâta că te pune doctorul la dietă și-e greu să-ți iei, iar Români care nu au nici pâine trebuie să-și fînă și să-l hrănească bine, că de, e "străin" din America.

Nu ne miră că incompetenții din România chiamă studenți străini. Incompetenții mână în mână cu Securitatea. Dar tu, părinte, care îți trimiți copilul la studii în România, când știi ce-i acolo, să nu-mi spui că ești Român. Spune-mi că ești din Tanzania, din Patagonia, din Nicaragua, din Cuba, din Africa, sau de unde vrei, numai din România nu!

Pentru că Românul nu este nici cerșetor, nici vânzător de țară. □

## COLECȚIA "JUDEȚELE PATRIEI"

Cornelia BALTAG

Poate că n'aș fi învrednicit colecția "Județele Patriei", acsoasă de Editura Sport-Turism, București 1979-1980, cu prea mult interes, dacă atenția nu mi-ar fi fost atrasă de supra-copertele acestor cărți, dar mai ales a uneia dintre ele, cea a județului Maramureș. Observația m'a făcut să răsfoiesc câteva volume, din care s'a pot trage concluzia că, este într-adevăr vorba de o colecție monografică, a căru "fir roșu" este foarte conștient și exact tras de undeva, de foarte sus, care dictează, ce și cât, dar mai ales de ce sunt necesare aceste părțile de furtună mare, într-un foarte mic pahar cu apă!

Pretinzându-se fiecare volum a fi o monografie, la o analiză mai atentă surprinde o anume disproporție, ba chiar absența unor teme, în vreme ce mai ales una este hipertrofiată.

Înainte de Cuvântul înainte, pe foaie velină desigur, raddind de bunăstare și duh, cel mai bun fiu al poporului! Spre a convinge de înalta contribuție adusă la ridicarea patriei, pe pagina dinaintea pozei, o foaie întreagă e numai a lui, cu un citat mai lung sau mai scurt dintr-o cuvântare rostită cu ocazia unei vizite "de lucru" în județ. Dacă RSR are un alfa, trebuie să aibă și un omega, astfel încât bibliografia începe tot cu valoroasele scântei ale creierului domniei sale, "lucrări de referință", ce ocupă cel puțin o pagină, dacă nu se trece chiar și pe a doua măcar până la jumătate, mai mult decât poate ar putea oferi toți istoricii României la un loc, chiar dacă i-am lua dela Herodot!

Capitolul de istorie îl cuprinde din mai multe unghiuri tot pe dumealui, secundat de data aceasta și de dumeaei, în uzine, fabrici, pe ogoare, dar mai ales la mitingul din piața reședinței de județ. Nu știu însă cum se face, că n'am văzut odată, o poză din centrul unui oraș românesc, la

un miting cu dumealui în care măcar așa într'un colț să apară și o turlă de biserică! Fuge tămăia de drac, ori dracul de tămăie?!

După ale mele cunoștințe teoretice și practice de geografie patriei, nu există în România un oraș, un orașel în care în centru să nu se găsească o clădire închinată lui Dumnezeu, care dacă n'are o turlă, are o fațadă, sau un minaret, îmi amintesc de Constanta (Hambur-gul românesc numit de un autor german într-o carte din 1940).

Pentru că amintii de minaret: în numărul din August 1981, revista Reader Digest publică un articol semnat de David Reed sub titlul: "Fanaticul dictator al Libiei". Articolul începe așa:

"De fiecare dată când povara obligațiilor pe care Allah i-a pus-o pe umerii săi, apasă prea greu, Muammar al Gaddafi, cel mai puternic bărbat al Libiei, în vârstă de 39 de ani, se retrage în Sahara unde într'un cort de piele de capră meditează..." Cu alte cuvinte dictatorul detestat de un întreg mapamond, în momentele sale de cumpănă se sfătuiește cu Allah! Care sunt concluziile este o altă treabă, important este că acest dictator musulman, pentru poporul său n'a interzis credința în Allah! Dictatorul "idipendent" primit și aclamat de un mapamond, prieten și colaborator cu arabul, poartă un nume creștin, al episcopului Nicolaus de Myra (Mirra Liciei) din Asia Mică, sec. IV, intrat în legendă ca patron al copiilor cărora le aduce daruri de 6 Decembrie, sârbătoarea Sf. Nicolae (la catolici, ca și la ortodocși). În țară creștină, cu un popor născut creștin, un popor din sufletul căruia n'a lipsit și nu lipsește candelă cu icona Maicii Domnului, "cel mai iubit fiu al poporului", al acesui popor, se dovedește în teorie ca și în practică, față de și pentru poporul său mai hain decât un dictator musulman și chiar

mai rău decât orice păgân, căci păgânii nu erau și nu sunt ate! În legea lor ei cred în ceva mai mult decât sunt ei însuși, ba chiar în transcendent! Dacii îl aveau pe Zamolx! Ajungem deci de aici la concluzia că "idipendentul" întrece cultura și credința bătrânei omeniri!

S'au mai văzut asemenea exemplare, dar nu de această talie!

Hitler voia să înlocuiască Biblia cu "Mein Kampf", pe Stalin l-a ajuns rușina că nici măcar pământul să nu-l încapă. Gaddafi ucide la lumina zilei și chiar dacă se prezintă zeu în fața poporului său, cel puțin nu-l pretinde acestuia să-l adore pe el în locul lui Allah! "Idipendentul" însă în competiție cu "pitrinul" Gaddafi, îl întrece, și e mult superior! El le-a făcut și le face pe toate, inclusiv lagăre de concentrare, în schimb el nu se închină decât eventual la nevastă-sa, ceea ce la urma urmei n'are avea să fie decât treaba lui atâta vreme cât asta nu l-ar privi decât personal; priviți însă cu atenție monografiile, Județele Patriei; este prezent în ele ce vrei și ce nu vrei, cu și fără înfloriri socialiste, doar una singură lipsește: DUMNEZEU!

Uitați-vă cu câtă abilitate sunt eliminate de pe supra-coperte acele imagini ale orașelor noastre care le caracterizează. Mai aproape sau mai departe de primărie, există un lăcaș de închinăciune. Unde este aceasta din fotografiile monografiilor? Un exemplu concret: eram obișnuiți să vedem imaginea orașului Baia-Mare, reședința județului Maramureș, câteva turlă de biserică proiectate pe un fundal de munți și un cer albastru, așa după cum eram obișnuiți să vedem Clujul cu catedrala Sf. Mihail, Brașovul cu a sa Biserică Neagră, Timișoara cu catedrala ortodoxă, Târgu Mureșul cu alea trandafirilor în fund cu catedrala, Oradea cu primăria și mai multe turlă. Suceava aidoma, Iașul cu

Trei lerarhi, etc. etc. Dar toate aceste nuclee de orașe, nu aparțin "erei" socialiste, ori pentru a prezenta într-o imagine un oraș, mai ales reședința de județ, trebuie să te referi la centrul lui, în acest caz însă o imagine de ansamblu include oricum și o biserică, ceea ce nu cadrează cu înalta educație care-l întrece până și pe Gaddafi! Spre a-și păstra conștiința curată, toviu au recurs la imaginea singulară, în mai multe monografii, la clădirea primăriei, care oricum este reprezentativă ca și clădirea barocă, brâncovenească, gotică, etc.

Pentru supra-coperta județului Satu-Mare s'a ales nu clădirea consiliului popular județean, fosta prefectură, lângă care se află reînaltat statuia lui Vasile Lucaci iar ceva mai departe catedrala ortodoxă, e adevărat că acestea nu se găsesc chiar în centru, dar nici primăria din Arad (supracoperta) nu e chiar în centru, ci s'a ales un colț din centru cu clădirea barocă a hotelului, azi "Dacia", luată din față, dar acel colț include un masiv bloc turn, nou, din "sticlă" și beton, restul e un parc oarecare. Există și o turlă îndepărtată, dar fără importanță și un turn mai în prim plan, ce s'ar putea crede că este un minaret, dar nu e decât fostul turn de pază al pompierilor. Poate că dacă ar fi fost, ar fi ieșit

din poză. Deci nu s'a ales celălalt colț al centrului, care într-adevăr reprezintă un oraș, acolo se văd și bisericile, s'a preferat o jumătate de poză cu un parc care poate fi de ori unde, la fel ca și blocul turn, dar care este realizare socialistă, deci trebuia arătat.

Orașul Baia-Mare însă are un centru vechi cu turele lui și un centru nou de asemenea cu o turlă; palatul politic administrativ, clădire mărețată, cu un turn, al cărui rost dacă va fi având vreunul, doar toviu îl știu. Pe supra-coperta însă toviu n'au avut nevoie decât doar de centrul nou, creația lor, dar și de peisaj, fără de care n'ar mai fi orașul dela poalele munților, aidoma Brașovului fără Tâmpa! La poalele muntelui însă este o biserică, ce apare în toate imaginile pe care le-am văzut. Aceasta însă le strica tovilor imaginea materialistă a monografiei și atunci și-au stors creierii până au găsit unghiul potrivit din care au luat imaginea în așa fel încât turnul palatului comunist, să se suprapună exact peste turnul bisericii! În practică s'a întâmplat altfel: s'au făcut zeci de poze, probabil în concurs, din care a fost aleasă cea mai bună, a căru autor a înțeles cel mai bine tema, deși probabil că s'au prezentat fotografii mult mai reușite în care există și ceva viață, dar... asta a fost cea mai bună decât piața

palatului n'are nici măcar o singură tipenie de om, zebra e goală, cerul gata de ploaie și deci totul cam cenușiu, imagine contrară socialismului victorios, dar turnul comunist e mai înalt decât muntele și acoperă biserică, deci totul este în ordine.

S'ar putea reproșa că unghiul fotografiei nu este decât o simplă coincidență intrucât în volume există poze de biserică, de lemn, de piatră etc. Existența lor este identică cu a textului din fiecare volum care arată în cifre câte magazine cu suprafață comercială s'au construit în "era" socialistă, dar nici unul nu descrie ce și mai ales cât se găsesc în ele!

Când includem deci o valoare socială indispensabilă societății, munca atelată, așa zisă științifică, mai avem nevoie de biserică? Poate fi în acest caz imaginea mai sus comentată doar o singură coincidență fotografică?





# LA CRIMEEA PESTE MARE...

Aurel ȘEITAN

Eram pe vremea cântecului, dar îmi plăcea melodia nostalgică care-mi purta imaginația înfierbântată pe țarmurile însoțite ale peninsulei din Nordul Mării Negre. Semifropol și Sevastopol erau numele cele mai des auzite în transmiterea știrilor de pe front la radio, și la auzul lor, mă treceau fiorii. Câte răuri de sânge și de lacrimi s'au vărsat pe câmpiile din jurul și pe străzile celor două orașe? Cător Români le putrezește oasele prin beciurile și mormintele fără cruce ale acestei peninsule? Melodia tristă a cuvintelor "Măi dorule-ți trimit o sărutare"... Împătrundea în inima ca un cuțit ascuțit la gândul că tatăl meu lupta în tranșeele dela marginea acestor orașe cu alte mii de "Vânători de Munte" și putea avea aceeași soartă cu a celorlalți ce le veniseră numele de acolo pe o hârtie galbenă sau albastră a Marelui Stat Major.

La începutul lui Februarie 1945, după ce România devenise "aliată" Uniunii Sovietice în războiul contra Nemților, și-și vărsa sângele ce-i mai rămăsese, pe zăpada potecilor întortochiate ale Carpaților Cehoslovaci și Pusta Ungariei, la Yalta, în frumoasa localitate de pe țărmul Mării Negre al Crimei, veniseră să-și odihnească ciolanele bătrâne cei "Treii Mari" ai puterilor "aliate". Erau zile însoțite cu o căldură plăcută, ce le aducea pe nesimțite o moleșală jovială, precum și linistea sufletească, de care acești oameni, comandanți supremi ai celor mai mari armate ce au existat vreodată de-a lungul istoriei, nu avuseseră parte de multă vreme.

Roosevelt (roosevelt) era bolnav și debila și mai trăgea sufletul (a și murit de altfel, câteva săptămâni mai târziu), Churchill cu venicia lui țigară de fume între buze, părea mai blazat și absent la tot ceea ce se petrecea în jurul lui, numai Josef David Vissarion Djugashvili-Kochba (Stalin) își freca mâinile de bucurie iar în ochii îi licărea triumful vicelan, la gândul că victoria va fi de partea lui. Discuțiile s'au purtat în cel mai mare secret. Stalin avusese grijă să înconjoare localitatea de cei mai devotați agenți ai KGB-ului, nu permiseseră intrarea nici unui corespondent, iar celorlalți doi "Mari" le sugeraseră unanturaj extrem de redus. Roosevelt, fără să consulte pe nimeni, în afară de el sau trei "consilieri" intimi care-l însoțeau, a luat hotărârea de o importanță capitală pentru sute de milioane de viitori sclavi, pe care i-a vândut în câteva ceasuri de negocieri ca și când ar fi vândut vitele cornute sau oile de pe pășunile bogate ale Americii. A semnat acorduri care deși s'au păstrat secrete ani de zile după această rușinoasă întâlnire, totuși lumea occidentală și în special Europa și-au dat imediat seama că interesele lor au fost vândute.

Încă în Martie 1945 generalul american Patton cu armata lui motorizată a învins slaba rezistență germană atât de ușor, încât în foarte scurt timp a străbătut întreaga Germanie și și-a stabilit cartierul în Cehoslovacia la Pilsen, 60 de km depărtare de Praga.

Drumul spre Praga era absolut deschis, armata avea suficiente rezerve de muniții, alimente și combustibil și totuși comandantul suprem al operațiilor, generalul Eisenhower, care avea cunoștința de acordurile semnate la Yalta, a oprit entuziasmul generalului Patton de a ocupa Praga. Un colonel american din serviciul secret al armatei de sub comanda generalului Patton, însoțit de câțiva ofițeri într-o mașină, a intrat pe străzile orașului să vadă care este situația. La foarte puțin timp după ce se găsea în oraș, a fost dus la Cartierul General al armatei germane, unde generalul comandant al orașului l-a întrebat: - "Presupun că ați venit să primiți capitalarea orașului? Sunt gata s'o fac imediat". La care colonelul, neștiind ce să răspundă, pentru că nu avea nici un ordin în acest sens, s'a arătat foarte încreșnat. Generalul german insistă însă explicându-i că trupele rusești comandate de generalul Malinovsky sunt încă departe, în estul Slovaciei, că sunt foarte prost aprovizionate și că le vor trebui câteva săptămâni dacă nu chiar luni de zile să ajungă la Praga.

Intorcându-se la Pilsen și raportând generalului Patton situația, acesta și-a mușcat buzele de nechez, spunând că gene-

ralul Eisenhower l-a oprit să intre în Praga și i-a ordonat să abandoneze imediat teritoriile cucerite și să-și retragă trupele undeva departe spre vest, dincolo de linia de demarcație ce fusese trasă pe harta vânzării dela Yalta.

Rezumând cadourile făcute de Roosevelt comunismului internațional, vom vedea că aproape jumătate din omenire a fost înghițită de balaurul bolșevic. Au fost sacrificate:

1. Cele trei țări baltice, Lituania, Estonia și Letonia.
2. Partea răsăriteană a Poloniei, dincolo de linia "Curzon" pe care Uniunea Sovietică o ocupase deja în 1939, ca urmare a acordului Molotov-Ribbentrop.
3. Toată Europa răsăriteană și centrală.
4. Iugoslavia care pusă în mâinile pline de sânge ale agentului KGB Josef Walter Weiss (alias Tito) asigură Uniunii Sovietice acces la Marea Mediterană.
5. Manciuria, ce cu un an mai înainte, la Cairo, îi fusese promisă lui Chiang Kai-Si.
6. Mongolia, Coreea de Nord, Insulele Kurile și insula Sakhalin.
7. Indonezia franceză, sacrificând astfel drepturile Franței și punând în mișcare o revoluție sângeroasă comunistă care nu s'a terminat încă nici astăzi și unde au fost măcelăriți milioane de nenorociți.
8. Pe lângă aceste teritorii cu populația lor de sute de milioane de oameni ce s'au trezit peste noapte cu cătușe comuniste la mâini și lanțuri la picioare, Roosevelt s'a angajat prin semnătura lui să extrădeze lui Stalin pe toți Rușii anti-comuniști ce se refugiaseră după 1917 în Europa de Vest și alte continente, pe toți patrioții români, unguri, bulgari, etc., ce-și găsiseră refugiu în Vest în timpul războiului. Această clauză a dat frâu liber poliției secrete comuniste să aresteze, să extrădeze și să țină subțeroare ani de zile, patrioții și anti-comuniști ce se refugiaseră în lumea occidentală.

Până și generalul Vlasoff cu întreaga lui armată, care salvase Praga dela distrugere, a fost dat pe mâna canibalilor de către Americani. Soarta lui și a întregii armate este prea bine cunoscută.

În schimbul tuturor acestor "cadouri" făcute de Roosevelt, ce reprezintă după cum am spus jumătate din omenire, Stalin și-a luat "angajamentul" să permită alegeri "libere" în teritoriile primite sub influența bolșevică, și să asigure guverne "independente".

William Bullitt, fost ambasador al USA la Paris, a scris trei ani mai târziu: - "Am discutat cu Roosevelt despre concesiile pe care acesta avea de gând să le facă lui Stalin, iar Roosevelt mi-a răspuns: - "Bill, Harry Hopkins și eu mine, am întocmit un plan de pacificare a Imperialismului Sovietic și convertirea lui într-o colaborare democratică. Acest plan curpide patru puncte:

1. Să dăm lui Stalin absolut tot ceea ce el ne cere, fără să-i cerem ceva în schimb.
2. Să insistăm ca Stalin să consimtă a participa în organizații cu caracter general cum este Carta Atlanticului.
3. Să-l spunem că influența Casei Albe va fi folosită spre schimbarea opiniei publice americane în favoarea Uniunii Sovietice.
4. Să încercăm să-l aducem pe Stalin pe drumul creștinismului și al principiilor democratice.

Cred că dacă îi vom da lui Stalin tot ceea ce dorește fără să-l cerem nimic în schimb, "noblesse oblige" și el nu va încerca să anexeze nici un teritoriu, și va colabora cu mine pentru "democrație și pace". William Bullitt scrie mai departe: - "I-am amintit președintelui că atunci când vorbește despre "noblesse oblige" nu vorbește Ducelui de Norfolk ci unui bandit cauzian, care dacă primește ceva fără să i se ceară nimic în schimb, gândește despre cel care dă că este un tâmpit".

În articolul "Am câștigat războiul dar am pierdut pacea" William Bullitt subliniază că Yalta a reprezentat un dezastru diplomatic, cum n'a mai fost altul în istorie. Cel care vor însă să-l ia apărarea lui Roosevelt spun că el nu era un bun diplomat și că în plus a fost indus în eroare de candoarea lui Stalin, adăugând totodată că s'a grăbit să semneze acest acord,

Continuare în pag. 14

# CARMEN SYLVA REGINĂ A ROMÂNIEI ȘI SCRITOARE EUROPEANĂ

(Conferință ținută la congresul Academiei Româno-Americane)

Eugenia UȘERIU

Această fiică a României, altoită pe trunchiul vieții românești, a întrunit un buchet de calități alese: regină demnă și iubită de popor, femeie frumoasă, mamă nefericită, practicantă creștină, mare iubitoare de muzică, protectoare a tot ce era frumos și util în noul regat român și scriitoare prodigioasă; fără exagerare se poate spune, o paralelă feminină a cărturarului Dimitrie Cantemir.

Carmen Sylva, născută Prințesa de Wied, soția regelui Carol I, este o descendentă a nobililor germani, amestecați pe parcurs cu familiile nobile latine din vestul Europei. Născută la sudul orașului Bonn, crescută în austeritate morală, educată școlastic și dăruită cu deosebit talent literar și artistic, Elisabeta de Wied avea legături familiare cu o mare parte a familiilor domnitoare europene ale secolului trecut. Refractară căsătorilor pre-aranjate care erau la modă în acel timp, a avut intuiția că va deveni regină a României, cu toate că România era cunoscută vag în Europa sub numele de Principatele Române. Ceea ce este interesant trebuie subliniat că, tână prințesă cu ochi de cicoare, s'a integrat cultural și spiritual modului românesc.

În 1870 a născut o fetiță pe care a botezat-o Maria. Fericitatea și robustețea poezilor scrise de prințesă și tână mamă în următorii patru ani, sunt împlinite cu dragostea de natură; decurul obisnuit al nordului a fost înlocuit cu cel al Carpaților Meridionali. În 1874, epidemia de febră tifoidă a curmat viața viștăriei prințare; odată cu pierderea singurului copil, se confundă fără rezerve cu viața poporului român. S'a dedicat astfel, fără odihnă, problemelor sociale, precum și răspândirii culturii românești peste hotare. Cuvântul scris la Carmen Sylva în următorii 3 ani poartă emblema durerii de mamă și resemnarea ortodoxă în fața rânduieilor divine: "Dumnezeu mi-a învâluit în întregime cu dragoste - cu dragostea lui divină - tot ce am avut mai scump pe lume".

În 1877 a izbucnit războiul ruso-turc, care a adus independența Principatelor Române de sub suzeranitatea otomană, dar, în același timp, conform unui năvă bine cunoscut în istorie, Rușii au anexat sudul Basarabiei, ca preț al recunoașterii de către guvernul țarist, independența noului stat român, obținută de fapt, prin vitejia soldaților, priceperea militară a principelui Carol de Hohenzollern, precum și a orientării economico-politice europene ale secolului trecut.

În timpul acesta, Elisabeta a organizat și condus personal, îngrijirea soldaților răniți care seoseau abundent de pe front. Sala tronului a devenit centrala spitalelor din București. Neobosită și eficientă, a polarizat cu dragoste, încredere printre răniți, rugăcimi pentru morți, iar pentru familiile lor mângăiere creștine. Asociația Femeilor Române, i-a dedicat un monument reprezentând-o în fața unui rănit muribund, căruia îi dă să bea un pahar cu apă. Într-unul din sălile festive ale Academiei Române, iată ce a răspuns "Mama Răniților": "Acesta este monumentul suferințelor care ne-a apropiat, ne-a unit ca pe surori nedespărțite. Figura sculptată nu mă reprezintă doar pe mine, ci pe fiecare dintre voi care ați făcut aceleași sacrificii cu dragoste și abnegație. Fie ca această statuie să fie monumentul tuturor Românelor care la fel ca eroii noștri și-au făcut datoria față de patrie".

În 1881, prin actul parlamentar din 10 Mai, România a fost proclamată regat, iar în 22 Mai a avut loc încoronarea oficială. Reginei Elisabeta, i-a fost teamă de trei probleme în viață: să fie regină, să nu aibă copii și să fie bătrână. Primele două erau deja în viața ei, acum o aștepta pe a treia. Până atunci, trebuia să pună însă, în circulația publică, frământările ei de scriitoare. Începutul l-a făcut în revista germană "Gegenwart", sub pseudonimul E. Wedi, unde a publicat poezii românești

traduse în limba germană. Sosise timpul să-și găsească un pseudonim, care să se potrivească atât cu ea cât și cu poporul român. Astfel, a ales Carmen (cântec) Sylva (pădure), cu ajustări ale gramaticii latine, ca reprezentantă a țării unde era regină.

Prima carte publicată sub moul pseudonim a fost "Sapho" în 1880, urmată de altele 42, majoritatea poezii, câteva piese de teatru, legende inspirate din folclorul român, câteva romane în colaborare cu Mite Kremitz, cugetări, precum și traduceri, în special din folclorul român.

Regina fără moștenitori la tronul României visa o viitoare dinastie româno-germană. Astfel, a înlesnit idila dintre prințul Ferdinand, care era ales moștenitor al tronului și Elena Văcărescu. Interesele politice românești nu se potriveau cu planurile ei. Prin decizia guvernului, a fost tacit exilată, lungi și dureroși ani. Ca orice talent deosebit uman, depășea mentalitatea timpului. A avut chiar neplăceri, când a declarat că singura monarhie a viitorului este "industria", care poate oferi cetățeanului o stare mai bună decât agricultura exclusivă, mărind posibilitățile de succes ale unei națiuni în panorama internațională. În același timp, a dat o definiție a politicii înalte, comparând-o cu o scară construită din minciuni umane, pe care se urcă indivizii.

Scriitoarea poetă moare la 2 Martie 1916. Este de subliniat că Lucian Blaga, a inclus neastâmpărul ei de realizări în metafizica valorilor: "Destinul creator al omului nu e un fapt circumscris de un vag finalism metafizic ci are aspectul unei saturații finale și structuri și accesorii precise, care îl reliefează ca atare. Toate aceste considerații, nu fac decât să aducă o nouă contribuție la definiția plastică a omului ca ființă unică în lume. Si sunt unele stele care îl luminează numai lui; stele interzise fiarelor din peșteri și îngerilor din cer, deopotrivă".

Pentru a vă ține  
la curent cu ultimele știri din România,  
echipa noastră redacțională, lucrează  
fără încetare... Nu rămâneți în urma  
timpului... Citiți lunar  
"Cuvântul Românesc"  
și participați la viața exilului românesc  
pentru a forma un puternic front  
de luptă anti-comunistă.



# ÎMPĂRĂȚIA CUVÂNTULUI CARE LUMINEAZĂ

## Capitolul I: Axialitatea creativă a lui Dialogos

Dumitru ICHIM

În vreme ce Diogene umbla cu lampa, în amiaza mare, să găsească un om, Socrate vede în fiecare om posibilitatea "găsirii", sau mai bine zis, a regăsirii omului prin dialog.

Născut dintr-o mamă moașă, lui Socrate îi plăcea adesea să-și numească dialogul ca o artă a moștului: "zeii mi-au poruncit să fiu moașă, dar nu mi-au dat dreptul să nasc."

Prin "cunoaște-te pe tine însuși" Socrate căuta să găsească omul de falsă cunoaștere ce și-o avea despre el. Când cel cu care dialoga începea să nu mai priceapă nimic, ca orbit de un soare răsărind din abisurile umane pe care nu și le bănuia, înțeleptul, cu vocea lui blândă, îl consola: "Astea-s durerile nașterii, pentru că te-ai golit, dar ești gata să te naști."

Omul este cuvântul Cuvântului, creația Cuvântului. Ca chip al Cuvântului i s'a dat spirit creativ al "asemănării" cu Logosul. Mai mult chiar, prin intruparea lui axa dialogicului treimic străbate umanul prin ECCE HOMO, dând posibilitate omului ca prin axialitatea creativă a lui Dialogos să se înalțe și să pătrundă în livezile paradisului taboric ale luminii necreate.

În Vechiul Testament găsim o pregătire pentru dialog, dar nu avem Cuvântul. E o lume pre-dialogică rătăcind prin pustii existențiale. Muntele Sinai nu-i oferă omului posibilitatea de dialog. Înălțimile lui sunt profetice. Ele nu revelează nimic din Mirele-Cuvânt, ci crește omenirea în faza ei de copilărie. Decalogul e un "să nu faci" asta și asta, adică un "dialog" nu dător de viață, ci doar păstrător de viață.

Dialogul nu-l găsim nici în Islamism, nici în Hinduism, nici în Budism. Ca și în Vechiul Testament, uneori cu nuanțe mult mai amare: Creatorul e intradecabil, un Părinte care a dat viață, dar rămâne ascuns în transcendență, dincolo de orice relație personală.

Dialogul nu-l găsim nici în filosofia greacă și alte filosofii păgâne. Cuvântul ce ANIMA ajunge la răul Styx. Acesta se rotește de nouă ori în jurul iadului. E răul pe care zeii se jură.

Adevăratul Dialogos îl aflăm în intruparea Logosului ca Persoană și Cuvânt, care luminează cu lumina Vieții din treimic și devine axialitate creativă a dialogului uman.

Este Iordanul care înconjoară de nouă ori paradisul Cuvântului cu cele nouă ferici, este Iordanul, Zmăca-Apă a omenirii și a vieții, care naște după nouă luni de vecuri și profetii pe "Eu sunt Apa Vieții", este Iordanul pe care Dumnezeu se jură oferindu-ne taina lui Dialogos din Cuvânt: "Acesta este Fiul Meu!"

În prima parte, preînchipuirile dialogului exprimă o revelație naturală. Socrate, prin natura cuvântului omenesc, ajută pe om să se "nască" din robia biologică la demnitatea de ființă umană. E un fel de a-l ajuta pe un sclav scotându-l din robie. Nu e de neglijat faptul că l-a făcut liber. Dar libertatea pentru a fi deplină e numai aceea care te face "liber de" și "liber spre". Socrate își părașea "sclavul" eliberat, pe malul mării, iar drama devenea și mai adâncă, pentru că și se ofereau toate perspectivele libertății de a te întoarce Acasă și a deveni fiu de împărat, dar cum să ajungi Dincolo?

Abia în a doua parte a dialogului se poate vorbi cu adevărat de Dialogos. Celui părăsit pe țărmul mării i se revelează Calea Intrupată, întâlnește Cuvântul nu ca idee, ci Persoană, și astfel prin dia-Logos omul se regăsește dincolo de perspectivele unui potențial, în realitatea dialogică a Persoanei infinite.

Pentru a înțelege mai bine vom ilustra cele ce urmează cu referințe la cartea lui Horia Stamatu "Dialogos" (ediție bilingvă, Salamanca, 1971, traducere în spaniolă și cuvânt introductiv de Aurelio Răuță).

Poetul, chiar dela primele versuri, ne arată de unde își va începe dialogul: "De unde porcede asemenea lumină? Din nici o parte, partea nefiindu-i locul" pg.16

Aluzia la "purcederea" Spiritului ne

îndreaptă spre cele mai adânci taine ale Cuvântului. E vorba de "Cuvântul care luminează pe tot omul care vine în lume", și care prin intrupare revelează spiritului uman mărturia Lui despre Spirit.

După cum cuvântul omenesc nu este numai sunet, dar nici numai idee, ci un con + ventum al celor două, la fel Cuvântul unește cele două firi fără a le amesteca, fără a le schimba. El duce în sânul persoanelor Trei-Unului "gustul omenesc", cum ar spune Păguy.

Horia Stamatu nu circumscrie taina Cuvântului ce luminează, ci deschide misterul, arătând efectele lui:

"Dar ea pe nesimțite mă desprinde, mai ușor ca fumul, de nesfârșita mlaștină de lipitoarea mlaștină, întinsă ca o boală peste cerurile toate..."

Dialogul văzut de autor, nu e un paralelism de monologuri, nu e nici comunicare prin cuvânt, ci comuniune cu Cuvântul, adică o coborâre în cele mai înalte abisuri creative ale Luminii ca desprindere de "nesfârșita mlaștină".

Expresia lui Stamatu mi se pare mai clară decât a Părinților din Filocalie. Aceștia vedeau răul ca un ceva opus creației, o lipsă a firescului, un meonic. Dacă răul e ceva meonic, înseamnă că răul și diavolul nu există, ceea ce ar fi o interpretare absolut greșită a Sfinților Părinți. Ceea ce ei vor să spună e că răul și diavolul nu aparțin existenței, adică creativului. Sunt o pervertire a ontologicului. Sunt o "mlaștină". Mlaștina e o pervertire a apei și pământului, nefiind nici una din ele. E un simbol al decăderii spiritului creativ în neactivitate, redus la "ratio", la descriere de literă. Astfel "mlaștina" nu este nici izvor și nici țârm. Este opusul lui dia-Logos, îmbrăcându-se în înșelătoare aparente ale cuvântului, pervertind pe Dialogos al cărui sâmbure ontologic este:

"Fluviul trăiește din curgerea lui, și împletind lumină cu noapte, ne poartă la izvoare, la trăznitul-lumină din Cuvânt." pg. 28

Desprinderea de "mlaștină" nu înseamnă o negare a timpului, ci căutarea în el a scopului - timpul copil de eternitate - adică în temporal e veșnicia virtuală pe care trebuie s'o descoperim și s'o creștem, precum fluviul crește și trăiește "din curgerea lui". E vorba de Dialogos, - "chipul" Cuvântului din om ca forță creativă și "neliniște" ca la Augustin, de a ajunge la arhetip. Zmăciunul acesta, deși are loc în timp, e situat totuși în vârful lui, la marginea lui, în inima lui, undeva unde Kairos întâlnește pe Logos. Cu cât omul își trăiește dialogul cu oamenii mai intens și mai creativ, cu atât înălțarea lui face Eternul să coboare mai mult spre timpul înșelat de etern și împletind lumină cu noapte, ne poartă la izvoare."

Spre deosebire de "mlaștină", omul este o ființă creativă. Creația este semnul lui Dialogos imprimat în genunile ființei umane, iar nu "producția". Omul nu este o ființă productivă, ci creativă. Creatorul i-a dat lumea ca un dar, iar omul trebuie să i-o ducă înapoi transfigurându-o. Faptul că o filosofie căndva la modă, dar demodată demult, îl considera existență productivă, superioară mijloacelor de producție, nu înseamnă că acesta ar fi și adevărul despre om. El transformă și nu "produce". De exemplu, pentru a "produce" un scaun, omul transformă materia lemnului din copac în forma de care are nevoie. Pentru ca toate componentele scaunului să formeze un scaun, omul are nevoie de cuie, sau clei. Pentru un cui el transformă minereul în fier și transformă fierul în forma cuiului. A transforma înseamnă a putea trece dincolo de ceea ce și se oferă material și a transforma, adică a aduce o formă nouă, iar aceasta nu o poate aduce materia umană, ci numai spiritul creativ. Admitând că omul produce scaune, deci e ființă productivă, de exemplu în fabrică le face pe toate la fel, ajungem la un illog. Dacă omul e ființă productivă și nu creativă negăm pe cel care a făcut, prin transformarea materiei, primul scaun. Negăm creativul din Dialogos, omul ca om. Prin creație totul devine nou.

Cel care produce, copiază pe cel care prin spiritul lui a transformat creativ materia. A-i nega existența e cum zice Românul: "Nu are scaun la cap."

E adevărat că productivul material e în folosul omului, dar omul este acela, care prin creativul spiritului transformă materia, deci are o putere care nu este materială, ci de Dincolo de materie. Ca Prometeu, el fură focul de Dincolo, din cerul oferit ca perspectivă și orizont înalt și-l oferă oamenilor. Nu Cerul este acela care se răzbuună pe Prometeu, ci zeii și idoli cuvințelor omenesti. Prometeu e preînchipuirea Cuvântului, care ca om ne-a adus focul din cer în vatra fiecărui cuvânt. Omenirea care ajunsese până la zeii vorbei geloși pe Prometeu, a descoperit pe Noul Prometeu

- Dialogos - Cuvântul intrupat în om, care ne-a adus focul din ceruri și s'a făcut "blestem" blestemării noastre și a murit pe cruce toată moartea călcând, ca să ne ofere focul creativ din Invierea Cuvântului-Dumnezeu ca Prometeu a sfârșit. Sfârșiat, pe cruce sau pe piatră de vulturii gnozei - cărturarii și idoli.

Deosebirea între mitul lui Prometeu și realitatea ce o profetează prin intruparea Cuvântului, e că Prometeu după ce a adus oamenilor focul din cer moare pe piatră. Noul-Prometeu moare pe lemnul din copacul paradisului pierdut de om. Si e pus în mormânt nou, de piatră, dar rostogolește piatră de Lege a mormântului în Inviere.

## ACADEMICIANUL EUGEN IONESCU

Eugen POPESCU

Dramaturg și autor al multor piese de teatru care au fost jucate pe toate scenele lumii. S'a născut în România, orașul Slatina, județul Olt, locuiește în Franța și este membru al Academiei Franceze. A fost cvasi-om de onoare al Congresului Academiei Româno-Americane de Arte și Științe (ARA), care a avut loc între 21-24 Aprilie 1983 în orașul Davis-California. Cu aceea ocazie

Maestrul Eugen Ionescu a primit o diplomă de onoare din partea ARA pentru recunoașterea contribuției sale la dezvoltarea literaturii și artelor creatoare, în spiritul unui schimb liber de idei și valori.

În același timp, oficialitățile orașului Davis i-au acordat o diplomă de onoare a orașului Davis, ceea ce l-a făcut să spună: "Autoritățile din Davis mi-au dat o diplomă, care este un dar adevărat al libertății și al posibilităților de dezvoltare a culturii."

Fiind întrebat ce impresie i-a produs Congresul ARA, a răspuns:

"Am fost mișcat, un amestec de bucurie și nostalgie. Acești oameni români, membri ai ARA, care n'ar fi avut posibilitatea în România lui Ceaușescu să scoată un cuvânt, aici au avut posibilitatea să se exprime în libertate și li se fac înlesniri de către autoritățile americane. Americanii nu pot să înțeleagă ce se întâmplă dincolo în țările unde nu există libertate, pentru că ei au o țară ca un continent, cu câmpii, pustii, orașe enorme, munți, 2 oceane-Pacific și Atlantic, și au de toate în țara lor."

Discutând despre necesitatea ca Românii din lumea liberă să aibă un statut al lor, academicianul Eugen Ionescu a precizat:

"Aceste personalități românești care se afirmă din ce în ce mai mult în America și în țările europene, ar trebui să constituie o organizație internațională, care să aibă un statut de independență, un statut special și să fie recunoscută ca un fel de reprezentanță

românească, ca un guvern românesc în Exil".

Despre rolul Americii în lume, maestrul Eugen Ionescu a spus:

"Americani ezită să-și exercite rolul în lume, pentru că în țara lor se simt bine, au o țară imensă și bogată. Ei cuceresc lumea și cuceresc spațiile prin tehnica lor formidabilă. Ei contribuie la o schimbare biologică a omului, la un fel de mutație a omului. Marxismul a fost una din cele mai mari erezii utopice. O știu și Rușii și Francezii și Românii. Trebuie să se ferească lumea de utopii. Comuniștii vor dispărea, cu toate că America ezită să intervină, se simte bine așa, dar va fi nevoită, prin forța lucrurilor, să facă un efort liberator. De fapt sunt mai multe Americi și se schimbă mereu. La fundare a fost o Americă umanistă, acum avem o Americă ultra științifică, azi nu este umanistă. Lumea va fi salvată atunci când cele 2 culturi, științifică și umanistică, se vor unifica. America este o civilizație idealistică, dar este și o civilizație a banului. Când banul va deveni mai puțin important decât idealul și va fi supus idealului și va ajuta idealul, atunci se vor schimba multe în lume."

Fiind rugat să-și spună părerea despre înregistrarea mașinilor de scris în România, atât de utile intelectualilor în profesiunea lor, maestrul Eugen Ionescu a spus:

"Mai întâi, conducătorii României sunt antitelectuali, afară de câțiva care sunt în jurul conducătorilor supremi, care sunt de un cinism ce nu se poate califica, sunt niște oameni care nu cred în om, care nu cred în progres, comunismul a devenit un lucru reacționar, iar comuniștii nu cred în progres fiindcă le place să rămână așa cum sunt, pentru mulțumirea lor personală. În Franța, Anglia și în America, sunt intelectuali așa ziși de stângă, asta înseamnă că n'au priceput nimica și sunt legați

de anumite ideologii care sunt depășite de intelectualii cei mai noi. Intelectualii tineri și-au dat seama că marxismul nu se verifică în nimic, nici în matematică, nici în știință, nici în economie, dar s'agăț de această dogmă, care nu mai este dogmă nici pentru Ruși, dar Rușii pot trăi și fără credință, lor le trebuie o singură credință, mărirea Rusiei."

Maestrul Eugen Ionescu a fost rugat să-și spună părerea dacă Ceaușescu ar ține un dialog cu scriitorii, ce le-ar mai putea spune? Iată răspunsul său:

"Domnul șef al țării românești, domnul tartin, nu înțelege literatura, dar ar trebui să înțeleagă că n'o înțelege și să se înconjoare de intelectuali, ar trebui și în Franța. Nici Reagan nu pricepe ceea ce ne place nouă, literatură, cultură, artă, dar știe că acestea există și că sunt activități și funcții esențiale și atunci se înconjoară de oameni care fac ce trebuie ca să mențină cultura și să o facă să prospere într-un climat de libertate."

Fiind întrebat dacă s'a gândit să pună în scenă ceea ce se petrece în România, maestrul Eugen Ionescu a răspuns:

"Am făcut-o, am scris o piesă care se numește "Omul cu valize", în care un om născut în România se întoarce și trăiește o sumă de coșmaruri. Urmarit de poliție, piesa se petrece ca într-un vârtă, toți Românii care s'au refugiat în Franța, sau în alte țări, au acest vis că se regăsesc acolo și că nu mai găsesc pașaportul francezesc pe care îl au și atunci sunt considerați ca niște dușmani, ca niște sclavi, ca ceilalți locuitori ai țării care vor să scape, care nu vor să mai stea, pentru că totul este un coșmar."

La sfârșitul interviului, maestrul Eugen Ionescu a adresat câteva cuvinte către Românii din România:

"Oameni care stați și locuiți în România, gândiți-vă că istoria e lungă de tot și că o generație, două, nu

Continuare în pag. 10



# ION BARBU, POETUL ABSOLUT

...aurul irecuzabil greu!

Ion BARBU

Horia STAMATU

Există "aur ușor" și "aur greu"? De când ne-a dat Dumnezeu Poetul care să le spună pe nume, știm că există. "Aurul ușor" este aurul economic, metalul ca atare, iar "aurul greu" este aurul moral; unul pentru cumpărături seculare, celălalt pentru răscumpărarea timpului pierdut, întru eternitate.

Bine, vor spune probabil unii, dar ce ne privește pe noi aceste speculații când lumea se află în pragul pieirii? Stim noi! Dar poate de aceea "speculăm" pentru că lumea este amenințată cu pierirea tocmai din cauza pierderii "aurului greu". I-RE-CU-ZA-BIL!

"Valoare" în absolut se traduce numai prin valoare morală. Iar "irecuzabil" este egal cu ceea ce nu poate fi "respins în niciun fel", ceva permanent egal cu el însuși, inalterabil, și indestructibil. Aurul ușor crește și descrește, periodic, după legi pur cantitative. Transfigurarea pseudo-valorii, dela "metal" la "moral" este aici un proces alchimic, deci de aplicare a unei doctrine, sau rezultatul unei intuiții revelatorii personale? Inclinați pentru cea de-a doua ipoteză. Iar originile acestei intuiții revelatorii sunt ca întotdeauna într-o atitudine fundamentală de credință, singura aptă de a contrazice acest secol, pe care poetul îl numește "cefal și apter" ("Joc secund"), deci "intellectual" și "plat", sau abstract și fără relief. Știința indiferent de rezultatele imediate la care duce, dacă rămâne netransfigurată prin ridicarea ei în zona morală, rămâne o platitudine, și numai această ridicare îi dă o noblete. Lucru pe care Barbu îl știa ca și Platon, și pe care îl exprimă categoric într-un toast închinat lui G. Tițeica în 1933, când marele matematician, maestrul lui Barbu, implinea 60 de ani: "O mare operă, dar și un strălucit învățământ, stau ca termen al activității Dumneavoastră. Modificând inteligențele, învățământul Dumneavoastră vizează mai departe: își propune să întemeieze suflete". În același discurs Barbu consideră că Tițeica în lucrările lui restituie științei "semnele ei dumnezeiești". "Știința" deci este un vehicul al celui ce-o practică, pentru a fi ajutat să-l ducă pe urmele originilor dumnezeiești. Si Platon vedea în "geometrie" în afară de o "artă a măsurătorii" și un vehicul care ajută în drumul către "Intelepciune" ("Politeia", VII). "Știu drumul slăvitei fete" ("Joc secund"), spunea Ion Barbu, deci al sfinților, care au avut disciplina lor, pentru a se ridica pe urmele Dumnezeirii. Disciplina lui Barbu a fost "geometria", pe care, ca și Platon, a valorificat-o drept sprijin posibil către ceva superior. Maestrul lui, Tițeica, "modifică inteligențele învățământului"

pentru a ajunge la un rezultat dincolo de "măsurătoare", și anume la "întemeierea sufletelor". Nu grațuit avea să spună poetul, cam în același timp, într-un interviu, că în chipul lui Tițeica se străvede ca o filigrană stărețul Zosima. "Modificare" înseamnă aici "trece de la un mod la altul", deci dela "măsurătoare", la "valoare", așa că aurul în loc de preț material, devine simbol spiritual, aurul ușor se face aur greu, se trece dela "modul ușor" de-a trăi cu aur fizic greu la modul superior de-a trăi cu aur fizic ușor, dar moral greu. Aceasta e "modificarea" ce duce la "întemeiere de suflet". Că acestea poate aduc aminte de alchimie nu ne poate mira, ca o generalitate din familie, nu înseamnă însă că Barbu ar fi fost marioneta vreunei doctrine.

Opțiunea mistică a lui Barbu este manifestată într-un scurt, dar foarte plin articol, din 1941, "Cuvânt către poezi". Substratul mistic al poeziei lui Barbu este evident în "Joc secund", uneori suntem aproape "în termeni" trimiși la Jacob Bohme sau Novalis. Dar aceasta este doar o evoluție normală, dacă ținem seamă că în prima parte a activității lui lirice, Ion Barbu aduce în poezia noastră scrisă ceva foarte nou, în sensul că depune efortul de-a exalta liric diferite "valori" ca atare, apologetic, sau chiar critic, lucru neobișnuit în lirica noastră, care, în scris vorbim, cânta natura, nostalgia, diverse sentimente, sau stări de împăcare ori neîmpăcare cu lumea, cu istoria, cu răul. Așa că prima fază a poeziei lui Barbu apare ca un fel de "titanism", însă nu în sensul unui efort eroic, de astă dată de ordin intelectual, al cărui rezultat e un titanism al limbii care exaltă inefabilul, pentru a reda esența unor valori dominante din dubla lume a lui "res extensa" și "res cogitans", valori mijlocii însă, nu absolute. Iar dincolo de aceste valori mijlocii, cosmice și intelectuale deci, ne duc fulgurările în lanț din "Joc secund", după ce poetul cum spune el însuși a lăsat în urmă principiul poetic elementar al primei poeme.

Bine înțeles, că geniul poetic este evident și în această fază "elementară", cum spune Barbu, dar este un geniu intelectual și artistic, oarecum în "spirit de geometrie", după clasificarea lui Pascal, iar în "Joc secund", "superior" față de "elementar", este "geniul inimii", cum ar spune tot Pascal, geniul intuiției mistice, cu siguranță incitat și de o nouă orientare, dincolo de mitologie și chiar Nietzsche. Dar până la urmă, oricât de ne-elementară ar fi poezia tot nu l-a mai mulțumit pe Barbu, sau l-ar fi mulțumit dacă ar fi fost în stare să înceapă

din nou, cum vom vedea că spune în articolul citat. Barbu, odată cu maturitatea pe care el o credea deja "vârsta", probabil ajungea la momentul de criză, în care s'ar părea că poezia mai mult "acoperă" decât "descoperă". Aceasta datorită poziției lui fundamentale care nu era de literatur, cum spune în articol: "Să alegi între grațios și Gratie, între încântare și Mântuire, iată chinul întrebării". Deci nu ar ajunge ca valoarea să fie "cântată", sau fie chiar "căutată", ea trebuie să fie într-o efectivitate prezentă prin ceea ce este dincolo de "încântare": "Suflet mai de grabă religios decât artistic, am vrut în versificările mele să ard echivalentul unor stări absolute ale intelectului și viziunii starea de geometrie, și deasupra ei extază". "Starea de geometrie" este de fapt aici ceva asemănător cu starea de liniște totală la care se ajunge în Tibet, învărtindu-se la nesfârșit mormăta de rugăciune.

Lucrând matematică Barbu se rupea de tot dimprejurul lui, oprea timpul în loc, și astfel spera ajungerea la "extază", adică la ceea ce în limbajul mistic grec se cheamă "iesire din sine". Acest proces mistic, al ieșirii din sine îl găsim în poemul Sfântului Ioan al Crucii, "Noaptea întunecată" ("La noche oscura"), pe baza căruia sfântul a scris unul dintre cele mai importante tratate de mistică. Ca mijloc de așeză pentru ieșirea din orice realitate sensibilă sau afectivă, poetul nostru, care nu era călugăr, folosea geometria, adică o strictă aschază intelectuală, care cum am văzut poetul spera să-l ducă la "extază". Barbu, dacă nu era călugăr, nici teolog nu era, iar aspirația lui mistică avea un caracter general religios, nu strict confesional.

În "Cuvânt către poezi", solidar cu poziția lui fundamentală, așa cum deosebea între "aurul ușor" și "aurul greu", în stilul său, abrupt și eliptic, deosebește și între două trepte de real, pe care le poate servi poezia. Astfel avem o poezie a aparențelor: "Aș considera exercitiul poetic (și poetic naturist), ca o minunată himeră mai mult pentru a slobozi din scorburile inimii poporul de joimărițe ori mumi ale pădurii, în chip de inofensive și strălucite baloane de săpun"; alta însă este poezia prin care vrem să ajungem dincolo de aparență: "Dar m'as pregăti pe această cale (a poeziei, n.r.), de alt cântec mai vrednic, închinat lucrurilor care nu se zăresc, nici nălucesc: LUCRURILE CARE SE VAD. Un cântec care să întârzie asupra soartei, asupra morții și învierii". VEDEREA, majuscul scrisă, e altceva decât "aproximație", și se trage direct dela "eidon" și deci "idee", este ajungerea la adevăr. În

aceste puține cuvinte esențiale găsim și secretul renunțării lui Barbu la poezie, după "Joc secund", unde oricum depășise "principiul poetic elementar", însă nu ajunsesse, cel puțin așa credea el, la "vedere", prin poezie. Nu mai puțin însă "Joc secund" este o operă încărcată de îndemnuri mistice, chiar dacă nu ajunge la amploarea cântecului sorții, al morții și al învierii, cum ar fi crezut el că ar trebui să-i fie cântecul într-o eventuală a treia fază. Barbu însă n'a mai avut timp să ajungă la cântecul amplu al sorții, al morții și al învierii, nu pentru că ar fi fost bătrân, dar el trăia intens cu mediul lui românesc, și peste acesta a venit marele prăpăd, cu persecuția absolutului și teroarea relativului.

Ion Barbu a fost și unul dintre marii europeni Români ai generației lui, care ne-a situat în contemporaneitatea culturală atâtă prin largirea orizontului de informație, cât și prin adâncirea propriilor origini.

În toastul citat de noi la început, spune lucruri care amintesc de marele entuziasm al unui tineret românesc, care în cultură apărea cu excepții ca Dan Botta ori Mircea Eliade, ca să nu amintim decât doi de deosebire preocupăți de întregul complex al culturii noastre în spațiul sud-estic european, legați și de matca mediteraneană și de aceea a Mării Negre, care într-un fel este un golf, sau continuare a Mediteranei, cum știm, între altele, și dela Histria, și dela Argonauți. De pildă: "Lucrările Dumneavoastră (Tițeica, n.r.) restituie Geometriei semnele ei Dumnezeiești. De aceea istoriograful viitor vă va premunări între pionierii vreunei a treia Helade, care cu mersul încet al tainelor mari se reclădește inevitabil pe aceste locuri". Numai lorga și Părvan mai spusese lucruri așa de mari despre România, și cu ei Nae Ionescu. Iorga numise România un "Bizanț după Bizanț", Părvan găsea în țărâna Român

un izvor de energii spirituale pregătitoare de mare epocă, lucru intuit și de un gânditor străin, Keyserling, și alții, iar Nae Ionescu vedea în România posibilitatea renașterii Bisericii Ortodoxe Ecumenice. Aceasta ar fi fost "a treia Eladă" de care vorbește Barbu, care era contemporan, prezent în gândire cu marile minți și inimi românești de atunci.

Dacă însă nu a mai venit a treia Heladă, au venit a doua oară Scitii, care l-au zdrobit și pe Ion Barbu. Dar Cuvântul care era în el și s'a intrupat în operă nu poate fi zdrobit. Mulți l-au regăsit în România sub-Scitiei de azi, și îl discută, îl cercetează, cât le îngăduie generala deformare a culturii românești.

Strofa întreagă din care am citat în capul acestor rânduri, spune:

"Un gând adus, de raze și curbură/(Fii aurul irecuzabil greu!)/Extremele cămarilor de bură/MIRAT LE INCEPEA ÎN DUMNEZEU."

PROCURATI-VĂ

EDIȚIE LIMITATĂ



Culegere de

ZAHU PANA

Cu un cuvânt introductiv de Vintilă Horia

Aș fi vrut să scriu cu lacrimi aceste rânduri, pentru că tot cu lacrimi să fie cetite, împreună cu poemele ce urmează. Pentru că acest volum de versuri culese de pe ogorul însângerat al închinșorilor românești dau socoteală de realitatea cea mai cumplită pe care ființa omenească a trăit-o vreodată. Nu am de gând să le comentez în vreun fel, ci numai în primul rând, să sărut mâna celor care le-au scris, ca un fiu smerit, ca un urmaș nedumerit, ca un ucenic supus, cu inima încălzită de această patemă, însă cu carnea sufletului rupt de lupul disperării.

Vintilă HORIA

Cartea are 600 de pagini și se vinde cu \$ 20.00 volumul Pentru țările din afara Canadei trimiteți banii în valută americană - \$ 20 U.S.A.

Cartea se poate comanda:

In Canada  
Cuvântul Românesc  
Box 4217, Station D  
Hamilton, Ontario  
L8V 4L6  
Canada

In Europa  
Asociația Hyperion  
4 R, Du Gen H.Bertier  
92.200 Neuilly S. Seine  
Franța

In U.S.A.  
Zahu Pana Str.  
31-25, 89-th Str.  
Jackson Heights  
New York, 11369  
U.S.A.





# CRONICI

*Literare-Artistică-Culturale*  
*din exil și din țară*



**AGAPE**

ROMANIAN CANADIAN HERALD  
KITCHENER  
1982

Sensul adevărat al titlului acestei cărți nu este pluralul dela "agapă", cum mulți vor fi tentați să creadă după definirea simplă de dicționar, nu e nici ceea ce înțeleg teologii protestanți, deși e un salt considerabil spre ideea derisorialexiconului, ci e acela de care vorbește Dionisie Areopagitul în "De divinis nominibus".

Explicarea lui o găsim pe ultima copertă unde figura de stil, decantată în simbol, devine fantăna a magilor: "A fost odată un substantiv care se numea AGAPE. Frumos era ca un voievod, iar în pridvoarele lui, acoperite cu viță de vie și spice de grâu, avea loc Cina. De taină era iubirea de dincolo de noi. Într-o zi trei cioplitori de rouă au întâlnit pe AGAPE. Pe pristo-lul măsuței ca trei vocale de brad au așezat merindele lor de pădure stelară. Umbrele spicelor și ale viței de viață se torceau a lumini spre umbra de răcoare a Luminii din coliba de crin."

Pe Nicolae Novac îl cunoșteam din scris ca pe un Cotruș al prozei și un Agărbiceanu al poeziei. Afinitatea cu primul (erau buni prieteni) constă în exprimarea de piatră, ca o cititorie lirică, a ethosului românesc, iar cu al doilea se înrudește prin folosirea cuvântului pădurilor virgine din vocabular, pline de taina rădăcinilor și înmiresmate de vecinicie.

Revista ambasadei Statelor Unite din București într-o publicație a ei îl declară "acasă" la el ca "fiind cel mai prolific scriitor de limbă română din Statele Unite". E un adevăr. Dar nu complet. Completarea o face Vasile Postecău într-o prefață în versuri la volumul de poezii al lui Nicolae Novac "Ultimul invins":

"Veleatul vieții poate fi sărac,  
Dar bogăția vine din cuvânt:  
Frate de cruce, juruit ortac,

Tu te-ai cuminecat din duhul sfânt  
Al culmilor ce mântuie și tac..."

La aceste "culmi" care "mântuie și tac" Nicolae Novac nu se oprește, ci descoperă limbii românești potența de universalitate ca receptare firească. Ne-a adus un fel de Vechiul Testament al liricii amerindian în tălmăcirea graiului prin care urmă Păstorul mioritic. Dela alte nemuri a cules înțelepciune și ne-a oferit-o în scâfita de lemn a literiei tipografice ca fagure. Dacă am menționa doar "Profetul" lui Gibrân ar fi de ajuns.

Surpriza ce ne-o oferă e varietatea de stil și transpunere creativă. După ce am citit cartea lui "Cetăți sfărâmate", sau recenta apărută în Germania "Sturm und Feuer" (Jon Dumitru - Verlag, München, 1982) ne așteptam în "Incrustări în bancă", din cartea "Agape", să găsim același simfonie lexicală ca exprimare, dar aici e vorba de un stil, delicat ca o floare de mac, de care te apropii cu sfială să nu trezești aripile de petală din zborul oprit.

Personajele, în majoritatea cazurilor, sunt elevi în care se aprind, tainic și sfânt, primele constelații ale iubirii. Totuși, schițele sunt umbrite de o mireasmă stranie de cais înflorind a moarte și murind a floare. Moartea la Novac nu are dimensiunile de groază ale materialismului, ci e o parte din misterul creației. De exemplu, Andrei Volbură, din "Incrustări în bancă", elevul care trecea neobservat de colegii lui moare de o boală de plămâni, dar din această "respirație" care încetează rămâne dincolo de mormânt arderea creativă din caietul gros descoperit de diriginte: "Frânturi din visurile mele" cuprinzând poeme, schițe și nuvele.

Nicolae Dunăre, din "Lacrimi...", e cel care s'a "înstrăinat" de sat. Impăcarea cu el are loc descoperind pe Cornelia din

"grădina copilăriei noastre". Moartea lui e o comuniune a scrisului ce devoră, a satului care prin Cornelia aduce plaiurile mioritice și a iubirii pure ca "impăcare" spre Dincolo.

Astfel viața e o perpetuă ascendență spre cucerirea imposibilului, moartea nefiind o extremitate a vieții, sau hotăr al ei, ci o altă cheie pe portativ. Ady, fetița din "Poveste cu lună", cerea mamei pe pragul morții luna de pe cer să se joace cu ea.

Linile simple ale narativului lui Nicolae Novac refuză barocul crizantemelor de toamnă, ale "omului mare" scriind despre copii și devin erminie suprarealistă de ghiocel care VESTESTE murind.

Ideea e reluată și reliefată mai adânc în "Caravana amintirilor". Emilia se îndrăgostește de El, cel care purta numele tatălui lui, dar pe care nu și-l amintește. El, care nu are un nume, ci doar "amintirea" de nume al tatălui, întâlnește pe Emilia, nume "amintind" de mama lui. Simbolul, surprins de Novac, e al condiției umane de a fi oglindă a altor realități pe care încercăm să ni le "amintim". Finalul e concludent ca amărăciune și nostalgie: "Jos, pe alee, zefirul citește în cartea uitată, amintiri de dincolo de groapă." (pg. 22)

Florica Bațu aduce lui AGAPE poezii și poeme în proză sub titlul "Valea Noptii". Poesis pentru ea e un blestem al harului cu care te naști. De acesta nu poți scăpa pentru că devine parte ființială de dăruire și transfigurare: "Imi privesc scrisul mic și ciudat ca niște ierburi și mă tem că într-o zi, scrisul acesta ar putea să mă acopere, literale ar putea să-mi devoreze trupul și hrănite cu mine, să crească, să crească..." (Imi privesc scrisul..., pg. 61) Analogia poate fi făcută cu scoica, aceea ființă care moare fibră cu fibră, ultima literă a ei de viață fiind prima literă a perlei. Fuga de acest blestem al harului e de prisos pentru că nu poți fugi din lăuntrul tău în care Daimon privește hipnotic: "Mi-e frică, încerc să m'ascund, azi n'am să scriu, mâine nu, mi-e tare frică de tot ce rămâne aici, pe hârtie, dar nu pot, nu pot și simt nevoia acestei prelungiri, acestei morți printre ierburi puțin mai târzii. Si scriu, și scriu, și scriu, și simt cum mă trec, și simt cum rămân mai puțină, mereu mai puțină..." pg. 61.

Arhimede cerea pentru fizică un punct în univers ca să poată ridica pământul. Dacă interpretăm această poetică, ca o figură de stil, poetul este cel care ridică "pământescul" în "cer", spiritualizându-l de grosimea materiei și făcându-l transparent Luminii.

Limba engleză are două cuvinte pentru "cer": "Sky" e bolta vizibilă, dar "heaven" este cerul spiritual al Cuvântului. Poetul, ca și scoica, își deapănă existența în jurul "punctului" ce devorează creativ și transfigurând o "existență subcavatică" în "existență-perlă" - cuvântul ajuns la potență de horă a tuturor luminilor neapropiate din Cuvântul, care nu locuiește în "sky", ci în adâncurile abisale ale iubirii creative, adică în "heaven" - Cerul-Paradis al Logosului.

Florica Bațu vede acest "punct", prin poezia cu același titlu, nu ca un ceva exterior, ceva ce există aparte, ca punctul din gramatică, sau cel din muzică, ci punctul dialectic și antinomic - secunda primordială a creației, care nu era nici neant, nici Creație, ci parte a liniilor ce se intersectau: "Există - ființei există închideri, / timpul / se'nchide în sine, / plângând - / floare a noaptea iubind a lumini; / drumuri se'nchid între ele- / lumini ale florii / oprite / în coaja de ghindă- / linii / înfinite linii oprite în punct." (Punct, pg. 49)

Ca și prezentul, punctul există și nu există. El este intersecția dintre moarte și viață, dintre trecut și viitor. Geometric, sau uranometric el există ca parte a celor două linii ale "crucii" ontologice, Răscrucea în care cuvântul se "întretaie" cu Cuvântul. De aici apare polifonicul de punct la Florica Bațu. Pe de o parte cuvântul cartesian trecând prin strunga rațională a lui Dubito: "Nu mai e nimic de așteptat", pg. 49. Pe de altă parte dubiul întâlnește iraționalul ca mister al vieții: "stejerii așteaptă... așteaptă" (idem). Cele două "așteptări" se întretaie în uman: "sunt om, / mai am un singur drum / numai unul: / Infinitul...Imensul" (idem). "Punctul" se transformă în crucificarea gnozei - a cuvântului: "Si nu știu... / e Noaptea / sau / Explozia ghiindei?" (idem). "Nu știu" - ul din punct devine astfel un apofatic al minunii cuvântului răstignit și arătându-ni-se pe malul Mării ca Supremul-Cuvânt al Creației, înviind din moartea cuvintelor noastre.

Este "Pasărea-Ochi" care după ce ne-a zburat tot văzutul "o să se culce de-acuma, / aripile-i bat tot mai greu..." (pg. 64). "Punctul" morții e și al Învierii, este "odihna" din ziua a șaptea, când simbolul lui șapte se plinește în unu, în lumina "din prima zi" a săptămânii, care de fapt e opt, acel opt pe care știința matematicilor îl folosește ca semn pentru infinit: "Doar Somnul rămâne întreg - infinituri - / rotund ca un ochi visând infinit." (pg. 64).

Ideea transcendenței "somnului" ca "ochi visând infinit" o găsim reluată pe alte portative lirice în "Zbucium" în care orbul ne "arată", în "Rheo" ca o curgere "din ceva în ceva" culminând cu ugerul vacii ce "curge lumină pe sat" (pg.55-56), dar mai ales în "Cântarea treptelor" de inițiere în Cuvânt în care găsim Ideea lui Hegel pe care: "doar conuri, / flămânde conuri / cu degetu'n gură / o detersă tumba / semeițe" (pg. 58).

Ideea nu ajunge la a cel "hyperuranios" de care vorbește Platon, nepersonal și rece, ci se intrupă în Pruncul-Cuvânt ce luminează lumea: "Prunc / cu mâna pe față / Ideea adoarme / sugând..." p. 58.) "Adormitul" Ideii în Cuvântul intrupat ca Prunc îl găsim și în "Cântec" și în "Când eram copii".

Dumitru Ichim aduce lui AGAPE "Planeta Ichthys". Spațiul tipografic ne oprește aici AGAPE-ul, care abia ar începe să fie comentat.

Dumitru ICHIM

## ACADEMICIANUL EUGEN IONESCU

Urmare din pag. 8

conțează, conțează pentru fiecare individ, dar în fond se va pierde în timp și România va avea, desigur, o astfel de existență, și rog pe scriitorii și artiștii români să scrie înainte, cum vor, cum simt. Stiu câte dificultăți sunt, știu că trebuie să păcălești cenzura, dar și

cenzura, în fond, ar vrea să fie păcălită."

Ascultând pe maestrul Eugen Ionescu, simți că ești vrăjit de vorbele lui, de cuvintele lui exprimate rar, cu înțeles profund, spuse clar și pe înțelesul tuturor. Iși iubește țara de origine, România, iar după Congresul dela Davis se simte

atras tot mai mult de manifestările românești din Exil. Îi dorim maestrului putere de creație în continuarea și Dumnezeu să-i ajute să vadă România din nou liberă, unde buna dispoziție și fericirea să domnească în orice casă românească, de sus și până jos.



# Despre arta poetică a lui Aron Cotruș

Ovidiu VUIA

Eminescu, mare prieten și iubitor al Transilvaniei, slăvind Blajul ca pe o mică Romă, zice că ardeleanul este diferit de ceilalți Români și anume lupta îi formează conținutul vieții, fiind oricând gata să o înceapă, dăr, fără compromisuri chiar și atunci când mai bine ar fi să uite de ea.

De fapt nu se înfățișează firea de totdeauna a ardeleanului, țaran aspru legat de pământ și nevoi, dornic de învățătură și ordinea legii. S'ar zice că în vinele lui bate încă, cel mai proaspăt, sângele strămoșilor retrași din Ulpiu Traiană, vechea Sarmisegetuză, în munți lângă culcușul căpriorilor. Nu întâmplător odată trecut prin școli va naște din el tipul dascălului, laic sau preot, totuna: Samuil Micu Clain, Petru Maior, Sincal, corifeii școlii ardelene, elevi ai Propagandei Fide, Gh. Lazăr întemeietorul învățământului românesc dincolo de Carpați, Timotei Cipariu, Gh. Barițiu și alții. Caricatural văzut Chicoș Rostoganul, latinistul lui Caragiale corespunde acestui spirit local, degradat, evident, ca prin orice abuz.

Marele poet Eminescu înregistra la acea dată o anumită deficiență artistică a intelectualului ardelean după dictonul că "Inter armas silent musae". Interesant că scriitorii transilvăneni fără să-și piardă bineînțeles pecetea spirituală autohtonă, au căutat să iasă din postura simplă a luptătorului, să o îmbogățească cu prefuri noi, deci să desăvârșască actul creator petrecut prin materia operei de artă.

Astfel George Coșbuc, blond ca un locuitor coborât depe meleagurile mărginașe ale Daciei Felix, refacă drumul unui get cultivat la Roma deci crescut sub influența poeziei clasice a lui Horațiu și Vergiliu. Va cânta așa dar satul românesc, idilic și bucolic, urmărind să redea o frescă a neperisabilității din el, un fel de Eneidă a ținuturilor: sale natale. Denumirea de "poet al țărânilor" dată lui de Dobrogeanu-Gherea apare mai mult decât săracă.

Octavian Goga, luptător naționalist, clientul închisorilor ungurești, se pare că atunci când pune mâna pe liră, începe să officieze poezia, precum înaintașii lui preoți în altar sfânta slujbă, și lasă tot ce-i lumesc la poarta templului. Hainele de mirean sunt acoperite cu stihare aurite, împlinind astfel caracterul liturgic, relevat de toți comentarii al versului său: Se face cum că pătimirea neamului strecurată prin simțire de poet, devine suferință lirică, oțavă de cântec bisericesc, priceasă sub iconostasul celest al patriei subjugate, jalea colectivă a celor fără țară, murmurată n'șirul cohortelor de robi: "La noi sunt codri verzi de brad/ Si câmpuri de mătăsoasă/ La noi atâția fluturi sunt/ Si-atâta jale'n casă./ Privighetori din alte țări/ Vin doina să ne-asculte/ La noi sunt cântece și flori/ Si lacrimi multe, multe..."

Si se mai adaugă umbra copacilor albi, muiați în soare, pe calea fumurie a Rășinarului, baldachine de lumină aplecate peste mormântul preotului Iosif și al mitropolitului Saguna.

Poezia lui Goga și-a câștigat nemurirea depășind demult anii istoriei prin tot ceea ce graiește sentimentelor, ce nu cunosc ofilire, flori perene, din grădina interioară a omului. Si se mai cuvine să-l pomenim și pe fratele de cruce al ei, poetul St. O. Iosif.

În proză, fie că e vorba de Slavici și Agărbiceanu, nu simplii zugrăvi ai societății dar și cu dor de reformatori și moralizatori ai ei, fie de Rebreanu, marele creator al romanului românesc zis modern, la fiecare dintre aceștia găsim tendința de a crea din țărani figuri eroice; ca Mara sau Ion, în consecință aceiași înclinare spre epopeizare, ridicare la nivel arhetipal, nu altfel de cum a reușit Budai-Deleanu în vestita Tiganiașă sau precum am văzut G. Coșbuc într-o Eneidă țărănească rămasă doar la începuturile sale.

În această tradiție ardeleană apare Aron Cotruș consacrarea aducându-i-o volumul Măine, la care ne vom referi cu precădere în cele următoare.

Dela început poetul refuză straietele de orășan ale intelectualului, dorind să ră-

măie la casa din sat a copilăriei, cu busuioac la icoane, ținând pe umeri și munții vineți ai Sibiului în zare.

În versurile sale va răsuuna de aceea glasul de revoltă al lui Ion sau Pătru Opincă: Ioane, / tu ești uriașul / ce poți osândi la pierzare orașul / de trântori semeți și mișei, / numia să vrei... / Sau: Io, / Pătru Opincă / ce n're-atătea moșii n'am doar o șirincă, / înfrunt strămele legi și năpasta / și n' răsmereți nici pe mine crește, / su- dui vârtos, mocănește, / și scup pe toată rânduiala asta!...

Galeria asupriților continuă cu Ion Codru: sunt Ion Codru: / om colțuros, fără modru... / averea-mi: un fluer și o măciucă, / merindea-mi: dorul de ducă... / Muntele mi-e vatra, / perina: piatra... / am avut turmă, / de ani nu-i mai dau de urmă... / am slugit la oi / la grofi, la cio-ci... / și nu-l uităm nici pe Ion Ciura: Io, / Ion Ciura, / neam de mineri rumâni, / flămând, fără lucru de nouă săptămâni, / ca un strigoi / vreau să plec dintre voi / cu brâncă obloncă / mi-am făcut cea din urmă pită / din dinamită!...

Stihuri, pietre, lovind în mormântul tuturor celor ce nu și-au făcut datoria până la capăt sau în casele boierești ale celor în viață și atenți doar la chiverniseala proprie. După citirea manifestelor incendiare de mai sus se poate ușor cădea în erezie că poetul stă înscris în tabăra socialiştilor sau chiar a comunistilor cum o declară într-o sa Istorie a literaturii române dela origini G. Călinescu. Ci, e bine să nu o uităm, Aron Cotruș vrea o dezbobire a celor mulți împreună cu învie-rea neamului său, în tradiția și credința în Dumnezeu a trecutului, în consecință ca un evanghelist al unei noi Biblii naționaliste. Așa a rămas până în ultima zi a vieții când la 1. Nov. 1961 a închis ochii în depărtata Californie.

Oricum poetul este conștient că misiunea lui pe mai departe va fi să reprezinte pe cei mulți, săraci și robiți, să-și schimbe pana în armă de luptă, din trubadur să treacă în rândurile tribunilor, șefi de armate. Si încă mai știe că în această funcție nu este decât un urmaș, preia o luptă pentru viitorime, model servindu-i autorul lui Deșteaptă-te Române, Andrei Mureșanu, descris într-un portret ce înseamnă și o autodefinire: Trecut-o fi pe-acolo și Andrei Mureșanu, / cu gând împărțit, cu inimă ruptă, / și-acolo, cine știe, uitându-și aleanu / schimbat-a dor și fluer, în goarnă de luptă!...

Iată că Aron Cotruș îndrăznește să transforme vechiul spirit de luptător al ardeleanului în fenomen de artă, să-l exprime în poezie adevărată, lucru asupra căruia avea îndoielă însuși marele Eminescu. Estetic vorbind este o acțiune de mare curaj, temerară, doar genul s'a fost încercat de puzderie de poeți ardeleni, toți până la urmă înghițiți de anonimat, învinși prin nereușită.

Intr'un alt mod zis, Aron Cotruș reușește să înalțe poezia patriotică, de ocazie și declamatorie, la rangul marilor arte, și cum a realizat el acest lucru dorim să-l cercetăm pe scurt în cele de mai jos.

Arătăm cu altă ocazie că Aron Cotruș și-a însușit o temeinică ucenicie poetică, în pragul volumului Măine, având instrumentele bine pregătite, maestrul al meșteșugului, putea să le concerteze după voie, ca orice virtuoz în execuție. Înainte de a apuca pe suiful său original a observat manierele cele mai diverse dintre poezii române atrăgându-l mai ales Eminescu, Goga și St. O. Iosif.

Tot cum am mai menționat în construirea versului său liber, aritmic și rimat în sincope, numit și expresionist, un rol important l-a avut poezia simbolistă reprezentată la noi pe la începutul secolului, cu mare strălucire, de Ion Minulescu. "La musique avant tout chose", principii verlainian, fundamental pentru curentul simbolist a fost unul ce l-a atras în deosebi atenția. Muzica va sta și la baza poeziei cotrușiene dar cu totul alta ca cea a lui Mallarmé, acesta din urmă clătu armoniile intrinseci ale cuvântului deci în final muzica pură a poeziei.

Aron Cotruș poetul profet, ca orice titan ia proporții de colos, reprezentările din jur, pentru vedere, auz și celelalte simțuri devin "urieșesti", supradimensionate, gigante, ca făpturile lui Paciurea.

La aceste percepții neobișnuite folie de arpegii și notele sunt minuscule la fel și instrumentele muzicale de aceea le va înlocui cu orchestre ale naturii așa cum s'a întâmplat și la locuitorii vechi ai codrului când au început să cânte din frunză sau fluierale pomului. Aron Cotruș ia drept ciori cărăile urcând, viole și violoncele pădurile de fag și brad iar ca tobe piscurile Carpaților tăiate ca de săbii. Pe ele toate le pune să sune deodată, armoniile lui-depășind cu mult pe dodecafoniști: se formează prin unirea a două sau mai multe stridențe, asonante, întregul însă, ca o sinteză-miracol asemuindu-se cu un marș de walkirie wagneriană.

Să ascultăm o atare unică simfonie cotrușiană: Ai noștri sunt acești munți / pietreși, mănoși, cărunți / căci noi ne-am cățarat pe ei spre cer, / noi le-am deschis adâncurile de-aur și fier / și-am suferit prin ei pe ploii și ger... / noi le-am spintecat uriașele pânțace, / noi le-am proslăvit frumusețile n' cântece / și le-am cunoscut suflul și furtunile mai bine / ca orișicine!...

Disecând părțile cantatei magnifice descoperim că fiecare voce strigă cu pumnii închești înșpre cer, mimând ceea ce neînchipuit metamorfoză, ca în Sacre du printemps al lui Stravinski, a gestului aspru de luptător, torent sălbatic, distrugător, în forma marmorei cizelate a poeziei, izvor clar, curat ca ochiul bunului Dumnezeu.

Si încă se demonstrează că identificarea omului cu muntele, ca la Blaga și la Aron

Cotruș, duce înapoi în timpul tare de demult, la străbunicul din mitologie, uriașul muntelui al lui Mircea Eliade, găsit și în cântecele poporului nostru.

Rapsod patriot de-acuma Crapsodie: poezie cântată, Aron Cotruș va face să trăiască în creația sa trecutul țării, remarcându-se ca autorul unei Legende a secolelor transilvănene.

Dintre toți prinde contururi cu puterea personajelor revenite în aurora zilei din inima poetului, ca din trupul lebădeii, Lohengrin, silueta din bazalt de Detunata, a lui Horia. Țăranul tras pe roată la Alba Iulia, fără să scape un geamăt, crește din el ca un ecou viu al ființei sale ascunse și va fi mereu lângă el, umbră nobilă a spiritului, chip văzut în oglinda conștiinței: de jos / te-ai ridicat drept, pietros, viforos, / pentru moți, / pentru cei săraci și goi, pentru toți... / și-ai despicat în două istoria, / țăran de cremene / cum n'a fost altul să-ți semene. / Horia!...

Aron Cotruș îl scoate pe Horia din istorie și îl trece în raiul poeziei, îi dă o nouă viață, pentru filii lui tot atâtea autentice.

Vrea să găsească pe artistul ce i-ar putea ciopli lui Horia mărețul bust, ignorând faptul că asta i-a reușit cu volumul Horia, lui, prin dalta cuvântului i-a săpat de mult un unic monument, întrebându-l drept lut munții, răurile și pădurile Transilvaniei, în acest fel pământul românesc al Ardealului poartă în el pentru vecie statuia lui Horia de Aron Cotruș.

Prin calitățile lui de mare creator, Aron Cotruș este nu numai un poet ardelean cum îl considera odinioară G. Călinescu ci de-acum cu un loc în Panteonul strălucit al culturii românești, lângă "Măria-Sa, Dantele valah." Mihai Eminescu. □

## OAMENI ÎN OPINCI

Lui Aron Cotruș

Port opinci, căchulă și suman,  
nu's nici fricos, nici năzdrăvan,  
îmi apăr credința și gila,  
altarul, livada, moșia. . .

Nu urăsc pe nime!  
că Dumnezeu mi-l drag -,  
durerea mi-o cânt haiducește  
din fluer de fag . . .

Dar când cuțitul mi-ajunge la os,  
'mi'nțorc sumanul odată pe dos.  
și fluerul meu-mirune-se face măciucă,  
dășmanului moartea în frunte să-i ducă. . .

. . . Altcum, sunt liniștit,  
de dimineața și până'ăsfârșit  
îmi ar sau secer ogorul și cânt. . .  
(poezii mă cântă în versuri și spun c'așa fi sfânt !)

Alții mă fac de nimic sau mă'njură  
după ce mi-au luat bojul de pită delagură.  
Ieri, domnil s'oprau pe-alci doar să ne ceară  
să-i alegem, c'or avea grija de noi și de Tară.

Astăzi, ca furii, vin nădrăgarii cu fața de boz  
să ne spună de "progres" și "colhoz"...  
Tac s'ascult și scup mocănește. . .  
(Cum le-ăs întoarce capul la spate - domnește !)

dar fiindcă aștept  
s'ăștept  
s'ăștept,  
plec capul cu barba în piept,  
cuțitul vrierilor mi-ascut  
și's mut.

Ci de-or veni să-mi lele pământul,  
pământul meu.  
al meu  
de când l-a făcut Dumnezeu -,  
tâlharii aceștia zăhuzi ai tehu;  
iartă-mă Doamne, dar să știți că și-i mântui!

Nicolae NOVAC





# BISERICA CREȘTINĂ



## CE ESTE BISERICA ȘI CE SE ÎNȚELEGE PRIN EA

Preot Const. SÂRBU

Cuvântul Biserică are în Noul Testament un dublu înțeles: ea înseamnă (1) adunarea credincioșilor care se conduc după învățătura Mântuitorului, sub conducerea spirituală a ierarhiei bisericești și (2) Locaș Sfânt.

### ADUNAREA CREDINCIOȘILOR

Adunarea aceasta a credincioșilor, trebuie să aibă o credință dreaptă în Domnul Iisus și să păstreze unitatea de credință cum s'a rugat așa de duos Domnul Iisus în Ioan, 17, 21: "ca toți să fie una". Pentru păstrarea acestei unități a ales Domnul pe apostoli și prin ei pe episcopi și preoți și s'a rugat așa de minnat pentru ei. Citez: "Mă rog nu numai pentru ei, ci pentru cei ce vor crede în Mine, prin Cuvântul lor, ca toți să fie una, cum Tu Tată, ești în Mine și eu în Tine" (Ioan 17, 20-21).

Biserica cuprinde asadar pe credincioșii care cred în Iisus, dar și pe conducătorii săi, adică pe episcopi, preoți și diaconi, cum a rânduit Domnul și apostolii Săi, citez: "ca să fie un Domn, o credință și un botez" (Efes. 4,5). Și așa a și fost până în veacul al 16.

Ce înșuriri trebuie să aibă Biserica? Înșuririle Bisericii se văd în Crez, alcătuit de cei 318 sfinți episcopi, la anul 325, în Niceea, Constantinopol, unde se spune: "Cred într-o sfințită, sobornicească și apostolică Biserică".

Mărturisim că este una, pentru că Unul este Dumnezeu și Domnul Iisus Hristos - cum au învățat și apostolii, stăruind așa, citez: "Să nu aveți dezbinări între voi" (Cor L. 1,10), ci să fiți una, citez: "ca să fie un Domn, o credință, un botez" (Ef. 4. 3-6). Asta în privința unității.

Apoi Biserica este sfințită, nu pentru că este alcătuită numai din oameni, sfinți, ci pentru că sfințit este El, Iisus. Citez: "care sfințește pe cei ce se sfințesc (pe oameni) căci El este izvorul sfințeniei noastre" (Evrei, 2,11; Tit, 2,14), și i-a dat o învățătură sfințită și Taine sfințitoare.

Dar Biserica, adică adunarea credincioșilor nu este compusă numai din oameni sfinți, cum afirmă cei desparțiți de Biserică, pentru că nu-i posibil. Sfințenia este un ideal spre care tind și se luptă creștinii, dar nu întotdeauna și nu toți o pot realiza.

De aceea Mântuitorul și așeză-mână pe oamenii din Biserică cu un lan de grâu, unde este și neghină, o asemenea cu năvodul, care cuprinde și pești buni și pești răi, dar numai la sfârșitul lumii, la judecata cea mare, cei răi vor fi pedepsiți, cum se arată în Mat. 13, 24-43; 47, 50; 22, 9-14 etc.

Biserica mai este numită în Crez, "sobornicească", adică universală sau ecumenică, pentru că are menirea să cuprindă toată lumea, să predice Evanghelia la toate popoarele, "Începând dela Ierusalim" (Luca 24, 47; Fapt. 1, 18) și este condusă de soboare sau

sinoade ecumenice, alcătuite din episcopi, ca urmași ai apostolilor, și cărora Iisus "le-a dat toată puterea" și le-a făgăduit să va fi cu ei până la sfârșitul veacurilor (Mat. 28, 18-20).

Biserica mai este numită în Crez, că este apostolică, sau apostolică, pentru că a fost răspândită în lume de apostoli, așa cum a rânduit Domnul, este condusă după pravili din rânduieli apostolice (cum se spune la II-a Petru, 3,2; Iuda 1,17), iar preoția ei are continuitate apostolică.

Acum înțelegem mai bine, că tot ce este arătat în Crez, cu privire la Biserică, și anume, că este una, că este sfințită, sobornicească, apostolică sau apostolică este fondat pe Sfânta Scriptură, pe care Biserica a păstrat-o, prin Sfinții Părinți de demult, care de multe ori și mulți și-au dat viața pentru ea.

### LOCAȘ SFÂNT

Spuneam odată că rugăciunea făcută în Biserică e ca apa la izvor, iar rugăciunea făcută acasă e ca apa dela robinet. Bună e și una și alta. Dar apa dela izvor e mai bună.

Bună și necesară e rugăciunea individuală făcută acasă, dar mai bună și mai puternică e rugăciunea în comunitate, în Biserică, mai ales atunci când comunitatea se roagă cu putere, în liniște și disciplină interioară, așa cum se rugau apostolii și cei 120, de Rusaliu, în cenacul din Ierusalim.

În Vechiul Testament, Biserica este numită: "Locuința lui Dumnezeu" (Lev. 26,11; 2 Cron. 15,18). "Locaș sfânt" (Is. 25,8; Ps. 20,2) și "Biserică Sfântă" (Ps. 5,8).

În Noul Testament, Locașul Sfânt este numit "Biserica lui Dumnezeu" (Apoc. 11,19); "Casă de rugăciune" (Marcu 11,17); (Luca, 18, 10-14). "Biserică sfințitoare", pentru că sfințește tot ce se află acolo (Mat 23, 16-17).

Este explicabil deci, de ce Iisus a constituit atât de mult Templul-Biserica. Căci noi știm că El se ruga pe munte, în barcă, pretutindeni, dar sărbătoarea era nelipsită dela Templu, nu pentru că El ar fi avut nevoie, ci pentru că să ne învețe și pe noi să facem la fel.

Apoi în Templu a fost adus ca prunc și a fost prezentat de către Maica Domnului. La 12 ani de Paște, Iisus a fost găsit în Biserică de către părinții Săi, spunându-le: "Nu știți că mie mi se cuvine a fi în cele ale Părintelui Meu?" (Luca, 42-50).

Apostolii ca și primii creștini au cinstit în mod deosebit Templul-Biserica - și nu ar fi plecat niciodată de acolo, dacă n'ar fi fost prigoniiți și alungați, căci, citez: "stăteau toți împreună la rugăciune, în Pridvorul (Templului) lui Solomon" (Fapt. 5,12). De ce stăteau ei acolo împreună? Pentru că știau că Biserica - Templul - era zidit de Solomon din porunca Domnului. Căci, citez: "Casa aceasta nu este pentru om, ci este pentru Domnul Dumnezeu" (2 Cron. 5,14).

(2 Cron. 5,14).

Este așa de minunată rugăciunea lui Solomon la sfințirea Bisericii, că merită să o citim cu toții în Biblie, ca să vedem la ce slujește Biserica în toate vremurile. Ea se găsește în Biblie în cartea 2 Cron. 6,12-42. Spicesc din acea rugăciune numai câteva fragmente, pentru edificarea dvs.: Împăraul Solomon sta în fața întregului popor și ridicând mâinile spre cer, rostește:

"Doamne, Dumnezeul meu, ia aminte la rugăciunea robului Tău. Ascultă strigătul meu. Ochii Tăi să fie zi și noapte peste Casa aceasta. Ascultă cererile robului Tău și ale poporului Tău, când se vor ruga în locul acesta! Când poporul Tău va fi bătut de vrăjmași, dacă se va întoarce la Tine și va da slavă numelui Tău... În Casa aceasta, ascultă-l din ceruri, și iartă păcatele poporului Tău. Când cerul va fi închis și nu va fi ploaie; când va fi în țară foamete, ciumă, rugină în grâu și mătură, când vrăjmasul va împre-

sura pe poporul Tău sau când străinul va veni dintr-o țară îndepărtată și se va ruga în Casa aceasta; oricând poporul va păcătui împotriva Ta - căci nu este om care să nu păcătuiască - dacă va face rugăciuni în Casa aceasta, ascultă-l din ceruri, fă-i dreptate și iartă păcatele poporului Tău! Preoții Tăi Dumnezeule, să fie îmbrăcați cu mănuire și credincioșii Tăi să se bucure de fericiere". Încheie citatul.

Acum înțelegem de ce Iisus iubea atât de mult Templul, de ce numea El Biserica "Casă a lui Dumnezeu".

Ca și Iisus, apostolii au iubit la fel Biserica. Astfel Sf. Pavel și Barnaba, citez: "un an întreg s'au adunat în Biserică, învățând popor mult" (Fapt. 11,26).

Fiind închis și adus în fața guvernatorului Felix, ca să fie judecat, apostolul Pavel rostește: "Nu sunt mai mult de 12 zile de când m'am suiat să mă închin la Ierusalim și nu m'au găsit în Templu discutând cu cineva, sau făcând tulburare în

norod" (Fapt. 24,11-22). Nu neagă că a fost la Ierusalim ca să se închine la Templu, dar n'a făcut acolo nici o tulburare.

Si încheie, arătând ce s'a întâmplat cu Sf. Pavel, pe când se ruga în Templu, în Biserică, citez: "Când m'am întors la Ierusalim și m'a rugat în Templu, am căzut într-o răpire sufletească (înextaz) și Domnul mi-a spus: Ieși din Ierusalim, căci te voi trimite departe la neamuri, ca să mărturisești despre Mine" (Fapt. 22,17-21).

Deci, în urma rugăciunii din Biserică, Sf. Apostol Pavel cade în extaz și acolo îl aude pe Domnul care-l trimite misionar și apostol printre neamuri, adică printre păgâni, căci rugăciunea făcută în Biserică cu credință are o mare putere.

De aceea Mântuitorul, cu drept cuvânt spune în fața fariseilor că Templul, adică "Biserica o mai sfințită decât toate pentru că ea sfințește tot ce se află acolo" (Mat. 23,16-17).

## OBIECȚIUNI ÎMPOTRIVA BISERICII

Unul dintre cele mai mari poame pe care le-ar avea Biserica este faptul că tolerează pe păcătoși, adică pe bețivi, desfrânați, hoți, etc. și că Biserica trebuie să cuprindă numai credincioșii sfinți.

Obiecție adusă de adversari: El aduc citatul din Efesenii 5,26-27, unde se spune: "Hristos a iubit Biserica și s'a dat pe Sine pentru dănsa, ca să o sfințească prin cuvânt, după ce a curățit-o prin baia apei, și ca să o înfățișeze Săiei Bisericii mărețe... ca să fie sfințită și fără de prihană". Iar Sf. Ev. Ioan spune: "Oricine este născut din Dumnezeu nu săvârșește păcat, pentru că sămânța lui Dumnezeu rămâne întru însuși și nu poate să păcătuiască, fiindcă este născut din Dumnezeu (Ioan, 3,9).

Răspunsul ortodox: "Născut din Dumnezeu prin baia apei", înseamnă botezul creștin, când cel botezat primește Duhul lui Dumnezeu în el, și devine sfânt prin menirea pe care o are de a duce o viață sfințită. (I Cor. 1,2), căci botezul este "nastera de sus" (Ioan. 3, 3-7) și o a doua naștere (Tit. 3,5). Nici pe cel desparțit de Biserică, care se laudă cu sfințenia lor și ne disprețuiesc pe noi ortodocși, nu sunt toți sfinți. Si în această privință tot Sf. Scriptura ne spune adevărul. Si ea spune așa: "Numai Dumnezeu este sfânt" (Apoc. 19, 4) și numai Dumnezeu a fost fără de păcat" (Evrei 4,5). Dar noi oamenii, citez: "În multe greșim toți" (Iac 3,2), sau: "Dacă zicem că nu avem păcat, ne înșelăm pe noi înșine și adevărul nu este în noi" (Ioan, 1,8). Chiar Sf. Pavel, care suferea cauze și temeli pentru credință, se numește pe sine: "Cel dintâi dintre păcătoși" (I Tim 1, 15). Si el scrie celor din Corint

asa: "Către Biserica lui Dumnezeu, care este în Corint, către cei care au fost sfințiți în Hristos Iisus, chemați să fie sfințiți" (I Cor. 1, 1-2).

De fapt însă printre ei erau și "păcătoși mari" (cap.5), alții bețivi, hoți, lacomi de bani, nu credeau în învierea morților, etc. (cap. 15), pentru care pricina le spune apasat: "Nu vă laud deloc pentru asta" (cap. 11,12). Dar n'a dat afară din Biserică decât "pe un desfrânat mare" care trăia cu mama lui (cap. 5), ca mai târziu, în scrisoare II-a, cap. 2,7, să le scrie: "Este mai bine să-l ierțiți și să-l mângâiați". Căci creștinismul este dragoste și milă.

Însuși Iisus, nu l-a exclus pe Iuda din rândurile apostolilor, deși era un hoț și Iisus știa aceasta. De aceea, Sf. Pavel compară comunitatea creștină cu: "O casă mare, unde nu sunt numai vase de aur și de argint, ci și vase de lemn sau de lut. Unele sunt de cinste, altele de necinste, (II Tim. 2,20). Si sfătuiește așa de minunat: "Nu judecați nimic mai înainte de vreme, adică până ce nu va veni Domnul, care va aduce la lumină cele ascunse în întuneric. Atunci fiecare își va căpăta lauda cuvenită dela Dumnezeu" (I Cor. 4,5). Acum în viața aceasta suntem "înaite de vreme". Când va veni Domnul, El va răsplăti fiecăruia după faptele lui.

Altă obiecțiune. Mai aduc citatele acestea: "Ieșiți din mijlocul lor și vă obidiți-zice Domnului de necurățenie să nu vă atingeți și eu vă voi primi pe voi" (II Cor. 6, 17) și alt citat care spune: "V'am scris să n'aveți amestec cu vreunul, care frate (fiind cu numele este desfrânat, sau zgârcit, etc. cu unul ca acesta nici să ședeți

la masă"... "Smulgeți-l pe cel viclean (adică pe cel mare desfrânat de care am vorbit), smulgeți-l din mijlocul vostru". (I Cor. 5,11-13). Deci spun ei: Cei păcătoși trebuie excluși din Biserică.

Răspunsul ortodox. Din citatele aduse de adversari rezultă că nu trebuie să avem legătură cu cei păcătoși, să ne facem complici la faptele lor sau să-i aprobăm. Excluz din comunitate n'a fost decât unul, desfrânat mare, caz excepțional de grav, care însă nu poate deveni regulă pentru toți păcătoșii.

Nici Mântuitorul nu s'a separat de cei păcătoși, și chiar era acuzat că stă la masă cu ei. Dar El răspunde adversarilor lor de atunci: "N'au nevoie de doctor cei sănătoși, ci cei bolnavi. Căci n'am venit să chem la pocăință pe cei drepți, ci pe cei păcătoși" (Luca 5, 30-32).

Si apoi, pot să existe păcătoși care-și ascund așa de bine păcatele, că nu pot fi dovediți. De aceea ne învăță Mântuitorul cum să procedăm cu cei care gresesc (Mat. 18, 15-17). Numai după ce am împlinit acele reguli, dacă acel gresit nu ascultă, să ne fie "ca un păgân și vameș".

Închei cu cuvântul Sf. Ap. Pavel, care e foarte concludent: "V'am scris în scrisoarea mea, să n'aveți nicio legătură cu curvarii lumii acesteia, sau cu cei lacomi de bani, sau cu jefuitorii sau cu şhizitorii idolilor, căci astfel ar trebui să ieșiți din lume (Cor. 5, 9-10).

Deci nu se poate face o separare completă între cei sfinți și păcătoși. Ci doar să rupem legăturile cu ei "ca să le fie rușine și să se hotărască să se îndrepte" (II Tes. 3,14).



# EVANGHELIA EXILULUI (Iulie 1983)

## ITINERARUL PLENITUDINEI

Sergiu GROSSU

După ce a fost martor, împreună cu ceilalți ucenici, al amărăciunii "tânărului bogat" (tânăr care nu s'a arătat vrednic să-L urmeze pe Isus, fiindcă n'a fost capabil să-și vândă bogățiile și să le dea "la săraci", conform îndemnului ce l-a primit), Petru a luat cuvântul și a zis: "Iată că noi am lăsat tot și Te-am urmat; ce răsplată vom avea?" La care Domnul a răspuns: "...Oricine a lăsat case sau frați, sau surori, sau tată, sau mamă, sau nevastă, sau feciori, sau holde, pentru Numele Meu, va primi în viața veșnică..." (Matei, 19, 27-29).

A fi creștin nu înseamnă numai a frecventa biserica sau a participa, duminical, la viața liturgică, întâlnindu-ne cu Isus în taina Sf. împărtășanii. Domnul ne cere ceva mai mult și anume: să-L urmăm, să mergem după El, pe calea pe care ne-a trasat-o prin Evanghelie. Pentru că există două căi, net deosebite: calea morții și calea vieții, calea pierzării și calea mântuirii, calea lumii și calea lui Hristos. Calea lumii duce la moarte, la păcat, la pierzare; calea lui Hristos - Isus fiind "calea, adevărul și viața" întregii umanități - duce, dimpotrivă, la viață, la puritate, la slobozenie spirituală.

"Iată că noi am lăsat tot și Te-am urmat..." Cu alte cuvinte, nu-L putem urma oricum pe Isus: Trebuie, mai întâi, să lăsam tot, să ne debarșăm de tot, să renunțăm la tot ce este vechi și inutil în existența noastră pseudocreștină, conform exemplului Ap. Pavel: "Pentru El am pierdut toate și le scotesc ca un gunoi, ca să câștig pe Hristos..." (Filipeni, 3,8). Trebuie să acceptăm sacrificarea propriei noastre vanități, lepădarea de "idoli" cărora ne închinăm (fie ei de ordin social, cultural sau politic), crucificarea evidențelor noastre abateri dela legea lui Dumnezeu, golirea integrală a vâgăunilor vinovate din noi.

Evanghelia celei de a doua Duminici după Rusalii (citiți Matei, 4, 18-22) scoate în evidență aceeași necesitate spirituală, legată de actul chemării. Atât Petru și Andrei, cât și fiii lui Zebedei, Iacov și Ioan, toți patru pescari pe marea Galileii, au lăsat "îndată" și mrejele și corabia și "pe tatăl lor", ca să-L urmeze pe Isus. Deoarece, cum scrie evanghelistul, "El i-a chemat..." i-a chemat așa: "Veniți după Mine, și vă voi face pescari de oameni."

La prima lectură rămânem, parcă, perplexi. De ce i-a mai chemat să meargă după El, când știm prea bine că ucenicii îl aflaseră pe Isus de multă vreme, adică din clipa în care Ioan

Botezătorul L-a arătat, zicând: "Iată Mielul lui Dumnezeu!"? Ba, încă, merg cu El la nunta din Cana Galileii, unde Domnul își arată slava Sa; asistă la izgonirea vânzătorilor din Templu; botează, chiar, în Numele Mântuitorului... Si, totuși, Isus îi cheamă din nou. Îi cheamă, de astă dată, la o mare, incomparabilă, decisivă cotitură a vieții: să devină al Lui, cu desăvârșire. Proprietatea Lui exclusivă. Tinând cont că ucenicii mai continuau vechea lor indeletnicire; că nu se aflau în permanență în preajma Domnului; că mai erau legați de mreji, de corăbii, de părinți și de casa părintească. Abia acum, după această chemare, ei îl urmează cu adevărat pe Isus și nu-L mai părăsesc. Lasă totul pentru itinerariul unei plenitudini apropiate și-a unei comuniuni inefabile. A unei stări de intimitate hieratică, de împreunare a creaturii cu Creatorul suprem.

\*\*\*

În Cuvântarea de pe munte (Matei, 6,24-34), Isus ne atrage atenția că "nimeni nu poate sluji la doi stăpâni", că nu putem sluji "lui Dumnezeu și lui Mamona", că dualitatea aceasta, incompatibilă cu spiritul Evangheliei, ne slujește - suflului generând ingrijorările zilei de mâine, cu toată suita lor de gânduri tiranice și de soluții contradictorii. Sensul trăirii duhovnicești constă în concentrarea integrală a omului nostru din lăuntru, spre a iubi și, totodată, spre a sluji unui singur stăpân, după recomandarea axiomatice care fixează unicătatea adorației creștine: "Nimeni nu poate sluji la doi stăpâni."

Noi ignorăm, de obicei, faptul că în viața de credință suntem tentați să slujim și lui Dumnezeu și lui Mamona, aidoma oamenilor "cu inima împărțită", despre care vorbește Ap. Iacov, cocoloșind astfel, în diferitele compartimente interioare pe care le domină păcatul, fel de fel de idoli și de spurcăciuni detestabile. Monoteismul - credinței noastre nu este decât o simplă iluzie, deoarece am devenit - sau suntem pe cale de a deveni, din cauza fărâdelegilor în care ne bălăcim - politeiști și poligami: acceptăm, teoretic, că "Dumnezeu este unul", dar practic ne închinăm la mai mulți Dumnezei și-i iubim după măsura pofteilor care ne stăpânesc. Noi nu mai credem demult în "Dumnezeul cel viu și adevărat" (în Dumnezeul lui Avraam, al lui Isaac și al lui Iacov, din Biblie), ci, mai degrabă, în "Dumnezeul filosofilor și al savanților", pe care îl refu-

ză Blaise Pascal, în Dumnezeu creat de noi înșine și fasonat după chipul și asemănarea intereselor noastre meschine. "Eu sunt Cel ce sunt!" zice Domnul. Aiurea! - îi răspundem noi. Tu ești cel ce credem noi că ești! Pentru că noi avem nevoie nu de un "rug aprins" și de un "foc mistuitor", ci de un Dumnezeu convenabil, de o religie convenabilă, de o Biserică convenabilă, de o credință și de o mântuire convenabile. De aceea ne avertizează Apostolul: "Sfârșitul lor va fi pierzarea..." (Filipeni, 3,19) Iar în cartea profetului Habacuc citim: "Apoi aprinderea i se îndoește, întrece măsura și se face vinovată, căci puterea lui o ia ca Dumnezeu al lui! (Habacuc, 1,11)

\*\*\*

În perspectiva acestei tragice dualități de trăire, de slujire și de iubire, pacea sufletească este irealizabilă. Căci în inima creștinului idolatru va domni nu legea harului sfinților al lui Hristos, nu "ausrul blând și subțire" pe care l-a auzit Ilie din peștera de pe muntele Horebului, ci acea zdrobitoare și crudă lege a păcatului, sub oblăduirea căreia mutesc, în străfundurile neconvertite din noi, și neliniștile și zbuciumul și ingrijorările cotidiene, creațiile ale unui dezecilibru psihic de permanentă alertă: "Ce vom mânca?", sau "Ce vom bea?", sau "Cu ce ne vom îmbrăca?"

Se pune însă întrebarea legitimă: cum să scăpăm de sub presiunea ingrijorărilor? Noi, care am cunoscut în țară, dela război încoace, foametea, lipsa de îmbrăcăminte, nesiguranta în serviciu, hărțuirile Securității, arestările și temnițele, sau care am fost nevoiți să bătătorim țări și continente, săraci și străini, despărțiți de familiile noastre, în exilul pe care nu l-am dorit, ce trebuie să facem, încât nimeni și nimic să nu ne poată învenina sufletul, nici tulbura mintea? Răspunsul îl aflăm în întâia epistolă a Sf. Petru: "Si 'aruncați asupra Lui toate ingrijorările voastre, căci El însuși îngrijește de voi."

Dacă mergem după Isus și suntem al Lui, dacă El este singurul nostru stăpân, dacă ne-am zidit casa pe stânca credinței în Dumnezeu și nu pe nisipul orgoliului omenesc, atunci nici ploaia, nici suvoarele, nici vânturile și turnurile istoriei nu ne pot clinti. La adăpostul providenței, sub bolta de lumină a veșniciei, totul devine armonie și cântec...

Dezbrăcate, eram acolo toate goale, în coridorul neîncălzit, în timp ce hainele erau scormonite amănunțit, căutându-se mici obiecte care ar fi putut fi ascunse în tivuri sau cusături. A urmat, apoi umilirea și mai penibilă a unei vizite corporale minuțioase făcută cu îndemănarea unui chirurg, fără nici un fel de jenă, chiar sub privirile celorlalte arestate. Chiar de atunci, a trebuit să suportăm aceste perchezii odată sau de două ori pe săptămână. După ce ne-am îmbrăcat cu boarfele, ne-au dus în celele noastre."

Conducerile închisorilor nu trebuiau să aibă îndurarea pentru nimeni. Un fapt autentic s'a petrecut la închisoarea de femei dela Mîslea, din apropierea Ploieștiului unde era directoare o fostă comunistă din ilegalitate. Înainte de moartea călăului Stalin, o altă zisă activistă comunistă condamnată pentru spionaj în favoarea Uniunii Sovietice, Constanța Crăciun, i-a reproșat directoarei dela Mîslea într-una din vizitele făcute: "Tovarășă, dumnea-ta nu ști să urăști!" Deci aceasta era morala ce trebuia să fie instaurată: ura între și împotriva oamenilor.

S'a avut grijă să se instauraze ura și la Mîslea unde a venit ca ofițer politic un anume Vișinescu, o fiară neîmblânzită care a terorizat și înăpuri regimul deținuților dovedind că știe să chinuască. De fapt avea și un trecut sângeros. Pe data de 2 Iunie 1946 condamnat la moarte pentru de execuție al Mareșalului Ion Antonescu, la Jilava. Acum avea în închisoarea dela Mîslea și pe Maria Antonescu. Femeile au avut și ele parte de un secret la această închisoare. Conducerea închisorii a adunat într-o astfel de celulă un "BU-CHET" de femei reprezentând curente politice opuse, pentru a provoca o atmosferă de violență, urmărind să se ajungă la conflicte, bătăi, insulte... În această izolare s'au întâlnit, aduse rând pe rând:

Maria Antonescu - văduva Mareșalului; Elena Codreanu - văduva lui Corneliu Codreanu Seful Mișcării Legionare; Iridenta Moța - văduva lui Ion Moța mort în Spania luptând împotriva comunismului; Annie Samuelli și sora ei Nora (Bobby) condamnate în procesul intentat legațiilor Engleze și Americane; Principesa Eleonora Zu Weid-Bunea; sefele tinerețului legionar; o superioară catolică din Timișoara; principalele criminale de război, printre care Elena Zamfirescu și Ana Megyesy - o moașă ce făcuse perchezită vaginală cu coada măturii, omorînd două evreice la Timișoara; și încă alte deținute socotite reprezentative. Planul ad-

ministrației a fost dejucat din primul moment. Deținutele au hotărât să lase la o parte dușmăniile politice și să fie unite în fața ușii zăvorâte, simbolul unei politici ce le adunase împreună.

Annie Samuelli menționează: "Ceea ce ne legase la început, dorința de a supraviețui chinurilor zilnice impuse de regimul comunist, cu vremea a devenit un sentiment de prietenie adevărată, de dragoste frățească."

Pentru activitatea de distrugere a femeilor dela Mîslea, acest Vișinescu a fost remarcat de șefii lui și s'a dat drept răsplată conducerea închisorii dela Râmnicul Sărat. Aici a trecut la exterminarea deținuților greviști și refractari aduși dela Aiud pentru a fi pedepsiți. Vom vedea că Vișinescu și-a împlinit datoria.

Femeile române au mai avut parte și de o Jilava a lor.

Aceasta s'a numit Miercurea Ciuc și a excelat printr-un regim foarte sever introdus de "zbirul zbiriilor" colonelul Fleșeriu. Zidurile groase din piatră ale acestei închisori la care se adăugau și obloanele dela ferestre făceau ca interiorul celulelor să pară niște caverne în care becul electric ce lumina zi și noapte, deabia să se zărească prin aburul persistent de acolo. Pentru ca mizeria să fie și mai mare, comandantul a ordonat scoaterea rogojinelor dela colțul tinetelor pentru ca necesitățile să se facă în văzul tuturor și chiar sub privirile administrației, de dincolo de vizetă. În aceste condiții locuiau 39 de femei între vârsta de 16 și 85 de ani.

Despre această închisoare oribilă, Annie Samuelli, condamnată 20 de ani, ne povestește în cartea sa apărută în 1967 "THE WALL BETWEEN".

(Dincoace de zăbrele): "Prietenia adevărată și dragostea frățească a continuat să se manifeste cu toată izolarea și zidurile groase ce ne despărțeau. Toate învățasem alfabetul Morse și sfidăm pedepsele crunte ce ne așteptau când eram descoperite", comunicam neîncetat veștile ce le puteam prinde din zbor. Unul din multe exemple de solidaritate și poate cel mai important s'a văzut în Iulianre 1957, când am îndurat unul din cele mai sadice chinuri morale: autoritățile ne-au comunicat că toate obiectele de valoare (Verighete, ceasuri, etc.) eu nu aveam decât o coroană chuzată de pe o masea) urmau să fie trimise familiilor. Era lesne de închipuit că nenorociții noștri părinți, copii, soți, frați, ne vor crede decedate. Am protestat dar degeaba. Atunci în toate celulele penitenciarului, zidurile au început să trâmbițeze chemarea stacato a puținelor care urmau să fie

eliberate în lunile următoare. "Fetelor dragi, fiți fără grije, vom strânge bani afară ca să putem călători de-a curmezișul țării, să anunțăm familiile voastre că sunteți în viață așteptând darze și demne clipa revederii".

Într'adevăr, la eliberare, mama noastră ne-a spus că primise vizita unei colege legionare care a străbătut mulți kilometri ca să-i aducă această mare alinare și mama a adăugat: "O voi binecuvânta întotdeauna."

egalitate între femeile și bărbat a fost deplină în regimul carceral. Si nu greșim dacă spunem că poate femeia s'a bucurat de mai multe drepturi... dar la tortură... li s'au ars sânii... și câte și mai câte...

La munca de exterminare, au continuat să fie injurată, bătute, cu rația de mâncare redusă. Femeia română a lucrat la Canal cu jugul după gât la fel ca și bărbații, a săpat cu târnăcopul, a dislocat bolovanii de piatră cu ranga și a sapat cu barosul, a căzut sub povara greutăților și s'a ridicat demnă cu gândul la ziua de mâine. În lucrarea doamnei Nicola Valery "Bene so it tu prison" găsim descrieri o zi de muncă a deținuților politice la "Ferma Roșie" care ilustrează ce a putut să îndure femeia română sub cnuțul distrugător al regimului comunist și sub uretul milițienilor "dă-i până crapă".

Noi ne-am aliniat și am intrat în groapă. Alte sculpând și blestemând așteptau începutul lucrului. Am fost trănite și învăluite de o duhoare îngrozitoare. Două prietene deținute au leșinat.

Au fost ridicate și duse mai departe.

Noi care am rezistat duhoarei, am început să simțim mizeria și gâlea-ta, dar eram așezate în așa fel încât pe de o parte excrementele se infiltrau în încălziminte și ne udam, îmbrăcăminte, iar pe de altă parte cum noi ne găseam sub nivelul apelor eram improșcate până la ochi. Vărsând continutul găleților. Lichidul infect amestecat cu materii fecale, se scurgea acum pe mâinile noastre.

Toate acestea la un loc măreau infecția, făcând atmosfera insuportabilă. O femeie a început să vomite. Ea a continuat însă cu încăpățănare lucrul pentru a nu descuraja pe celelalte.

La capătul unui sefer de oră, noi eram ude dela cap la picioare de excremente de porci. Geta, o femeie fină și delicată s'a îndepărtat de galeata pe care trebuia să o verse și a fugit către milițieni. Am văzut o gardiană luând-o de braț și ducând-o la baracă.

Seara am găsit-o bolnavă de un grav icter."

Continuare în numărul viitor



# Ideea de republică la Români

Acum câțiva ani tovarășul Dan Berindei publica în "Contemporanul" un articol, în care spunea, între altele, că la 30 Decembrie 1947 în România a fost instaurată republica și prin ea și socialismul. După acest scrib, ideea de republică este la Români milenară. Pentru această idee ar fi luptat în cursul secolelor Petru Rareș, Gheorghe Doja, Horia și alții. Culema republicanismului românesc este însă, tot după tov. Berindei, pașoptismul românesc, revoluția din 1848. Promotorul republicii ar fi fost însuși Nicolae Bălcescu. Cei câțiva defetisti români de pe atunci, ca C.A. Rosetti, Cezar Bolliac ar fi fost republicani. Dar cel mai mare republican dintre toți este, cum nici nu se poate altfel, marele tovarăș Nicolae Ceaușescu.

Dar să vedem cum stau lucrurile în adevăr la Români. Poporul român s'a născut, după cum știm cu toții, din amestecul Dacilor cuceritori cu Romanii cuceritori, acum aproape două mii de ani. Cuceritorul a fost împăratul roman Traian. Amintirea lui și a altor împărați după el, a rămas vie la Români până în ziua de astăzi. "Plugușorul românesc", urare pe care tineretul român o face în ajutul Anului Nou pe la casele oamenilor, amintește de începutul anului nou la Români, pe atunci în ziua de 1 Martie, când se ieșea oficial cu plugul la câmp și se trăgea prima brazdă. În acest plugușor nu se vorbește de nici un "prezident". Urătorii spun: "s'a sculat mai an, bătica Traian". Acest bătica Traian este împăratul Romanilor, primul împărat al nostru. După el tradiția s'a continuat, căci de atunci cunoaște poporul român cuvântul "împărat". În basmele românești, vechi și ele de milenii, se spune despre împăratul roșu, împăratul verde și împăratul alb. Încep cu: a fost odată un împărat... Altfel cuvântul întrebuintat de Români este "rege", dar acesta este nou în limbă, luat direct din limba latină. Mai avem cuvântul "crai", venit la noi prin limba slavă veche și prin maghiară. Este germanul Karl, latinizat Carolus, numele lui Carol cel Mare, devenit simbolul împăratului sau al regelui. Germanii au pentru împărat Kaiser, Slavii Tar, luate din latinescul Caesar.

În rugăciunile noastre creștine, vechi și ele de aproape două mii de ani, se vorbește de Dumnezeu "împăratul ceresc", iar în rugăciunea domnească se spune: "vie împărăția ta". Amintim toate acestea fiindcă în alte limbi, la alte popoare, în astfel de cazuri nu e vorba de împărat și de împărăție. Numai Grecii au, ca și noi, împărat și împărăție (Basileus). Si cuvântul nostru "biserica", venit din grecește prin latină (basilica) este casa împăratului. La alte popoare se vorbește în astfel de cazuri de stăpânitor și stăpânire, sau de rege, de domn și de domnie.

Si în proverbe, dintre care unele au de asemenea tradiție milenară, se vorbește la Români, și aproape numai la Români, de împărat. Astfel în proverbul: "În țara orbilor, cel cu un ochi e împărat". Deși proverbul este foarte vechi, se găsește și în alte limbi. Așa de ex. în engleză: "among the blind, a one-eyed is king" (este rege). În franceză: au pays des aveugles les borgnes sont rois. În germană: "unter den Blinden der Eineauge ist Koenig". În spaniolă: "en tierra de ciegos, el tuerto es rey". Deci peste tot rege, după tradiția națională. Numai în Italia, țara de origine a romanității, tradiția împăraților s'a pierdut în feudalismul Evului mediu. Ei spun: "in terra di ciechi, chi ha un occhio e signore". Cine are un ochi e domn, e stăpân. Însăși limba latină nu-l avea în acest proverb pe împărat: "inter caecos regnat strabus", sau "inter caecos luscus rex".

Cuvântul împărat înlocuiește adesea în română cuvintele: rege, crai, domn, domnitor. Un alt vechi proverb românesc: "țiganul când s'a văzut împărat, întâi pe tată-său l-a spânzurat".

Odată cu împărat a apărut la Români și cuvântul domn. Este latinescul dominus, stăpân. La început Domn a fost numai Dumnezeu. Acest cuvânt este Dominus Deus. Mai târziu s'a numit domn și stăpânul țării sau al unui ținut: Domnul Ștefan, Domnul Tudor. Mult mai târziu s'au întrebuintat cuvintele domn, doamnă și domnișor, domnișoară aproape pentru oicine. Numai pentru țărani nu. Adică ei, țăranii, în modestia lor, nu-l întrebuintau pentru ei înșiși. Se putea auzi de exemplu; trec pe drum doi oameni, un domn și un jidan. Aceștia se puteau deosebi toți și după haine. Se purtau haine sau straie domnești (sau nemțești). Iar Evreii purtau caftan.

După cel de-al doilea război mondial, regimul comunist din România a găsit de cuviință să înlocuiască cuvântul domn prin tovarăș. Acest cuvânt a fost luat din limba rusă, unde tovar înseamnă marfă, deci tovarăș e acela cu care se face un "ghețet", cu care se schimbă marfuri, sau cu care se vinde împreună ceva.

Această schimbare s'a făcut în România imediat după "eliberare", după "eliberarea" țării de către Stalin. Cei ce au făcut această schimbare au fost Români noșoi, ca Ana Pauker, Chișinevchi, Luca și alții. Cei ce au venit după ei l-au menținut mai departe. Doar numele lui Stalin nu se mai aude, așa că orașul Stalin a devenit din nou Brașov, iar rusescul raion a devenit din nou județ, președintele sfatului popular a devenit din nou prefect sau primar. Tovarăș însă a rămas.

Deși tovarășul Ceaușescu știe că Ștefan cel Mare, al cărui buzdugan îl poartă, a fost Domn, el nu se numește domn în România. Domn este numai în străinătate și în publicațiile pe care le trimite în străinătate ca și soața lui doamnă. Astfel în "Tribuna României" el este domn.

Un astfel de cuvânt vechi ca domn are o multime de derivate: doamnă, domnișor, domnișoară, domnie, domnesc, domnește, a domni, domniță. Ce putem începe însă cu puținii derivați dela tovarăș? Tovărășie nu e domnie; a tovarășii pentru a domni nu există. Doar a se întovărăși, care arată adevăratul înțeles al lui tovarăș, a se face părtaş la o afacere. Tovărășii există, dar pentru domnișoară, tovarășii mai tânără, nemăritată, nu avem nimic.

Până la epoca lui Ceaușescu cuvintele domn și doamnă erau în mare cinstite la Români, țărânul român în modestia lui știa că domn e cel care știe ceva carte. La București, de exemplu, am auzit noi cu urechea noastră cum se spunea profesorei de liceu doamna Popescu, iar femeii de servicii, spălătoresei, madam Popescu.

Iată deci cum se poate sărăci o limbă, fără ca cei ce o întrebuintează să-și dea seama.

Am mai spus în altă parte că deși domn și doamnă aproape nu mai există în limba comunistilor, unele derivate și compuse ale lor nu se pot înlătura. În loc de domn se spune tovarăș sau cetățean (pentru cine nu e în partid). Dar pentru domnie cum se spune? Tovarășul Ceaușescu este domnia sa, lui i se spune domnia ta sau domnia voastră. Aceste cuvinte fiind în vorbire și în scris scurătate, dta, dv. dlor, dumneavoastră, dumnealor, nu mai pot fi recunoscute ca atare. Înseși cuvintele mata, matală, mătăluță sunt aceleași forme de mai sus, extrem de scurătate. Dar cui să spunem aceste lucruri, căci tovarășii n'au habar cum vorbesc.

I.P. □

# ARHIMANDRITUL ATHANASIE POPESCU

Puțini știu că, Arhimandritul Athanasie a fost o personalitate extraordinară a Bisericii Ortodoxe Române.

În ultimii ani ai vieții sale slujise ca Stareț al Mănăstirii Izbuc din Județul Bihor, unde, în anul 1935, când la tabăra din comuna Călugări se făceau cărămizi pentru extinderea mănăstirii, adesea stăteam de vorbă cu prea Cuvioșia Sa, în chilii sărăcăcioase, în care se afla doar un pat de scânduri, fără saltea, în care dormea el, acoperit cu o cerșă și o măsută oarecare.

Am aflat în mod indirect că, în anul 1941 s'a prezentat la mareșal și muștrându-l aspru, în numele credinței strămoșești, i-a cerut scoteală de ceea ce a făcut cu tineretul României.

Se spune că Antonescu nu l-a putut țerta lecția și foarte curând arhimandritul a fost surghiunit prin Patriarhie, într-o mănăstire, al cărei nume ne scapă și acolo, i s'ar fi aranjat moartea. (Eugen Ciulescu nu mai trăiește ca să ne facă o destăinuire.)

Să-mi fie iertat, dacă cumva greșesc anii cu cele întâmplare, dar așa ceva mai mare satisfacție, dacă s'ar găsi cineva dintre cititori care, să poată aduce noi

date și mai precise în acest caz.

Si Racoveanu cu minunata-i revistă creștină PRE-DANIA și Mitropolitul mai de pe urmă al Craiovei, Firmilian, au murit de mult.

Împreună cu ei l-am vizitat într-o vreme pe Arhimandrit, dar nici eu nu mai vorbesc astăzi.

Personalitatea sa de netăgăduit nu l-a deranjat numai pe conducătorul politic al țării, dar și pe Patriarh care, se spune că făcea alergie numai când auzea că Athanasie Popescu a sosit în București și va da ochii cu el.

Pentru că, multe avea el de fiecare dată să-i spună Patriarhului și nu prea plăcute, iar noi știm de ce. E lesne de înțeles, așadar că, cu concursul Patriarhului s'au întâmplat toate, așa după cum mai târziu, sub alți domnie, dar care era măcar comunistă, i s'au făcut cele necesare pieirii și Episcopul Nicolae al Oradiei care a murit tot în surghiun, fiind prea incomod stăpânului pustiitei cetăți dintre Nistru și Tisa.

Este bine să știe Români că Arhimandritul Athanasie Popescu purta la gât un semnificativ talisman: SACUSORUL CU PAMANT, fiind unul din cei mai intimi și discreți sfet-

nici ai marelui dispărut.

Îndată după instaurarea noii domnii în România, singurii doi călugări care mai trăiau în mănăstirea aproape prăginită, au fost găsiți într-o zi de dimineață morți în chiliile lor, uciși de mâini netrebnice.

Nu e greu de ghicit cine putea pune la cale o asemenea faptă mărgăv.

Dar "anii trec ca apa", și într-o bună zi se va afla oricum, ce și cum s'a întâmplat, pentru că imanența este veșnică și nu adoarme niciodată.

Consemnăm însă un fapt, cu multă durere în suflet, că, crima tot crimă rămâne indiferent în ce epocă și sub ce regim a fost făptuită și că, spunea Nae Ionescu, "Lupul este lup, tocmai pentru că mănâncă oaia".

Vă rog, Români pribege, de ori unde v'ați găsi și ori cât de neprieteni între Dva, ați fi, uitați de vrajbă și după zeci de ani de întuneric, atât sub pariarhul de tristă amintire cât și sub domnia întunericului comunism care a urmat, să ne plecăm cu smerenie genunchii în amintirea ilustrului dispărut, a cărui jertfă abia de-acum înainte va să rodească.

V.C.

# LA CRIMEEA PESTE MARE...

Urmare din pag. 7

de teama ca nu cumva supărându-l pe Stalin, acesta să semneze un tratat de pace separat cu Germania, așa cum Molotov semnase cu Ribbentrop pactul din 1939.

Un alt "sfâșnitor" al lui Roosevelt la conferința dela Yalta a fost Alger Hiss. El era protejatul lui Felix Frankfurter dela Curtea Supremă a Statelor Unite, fiind un emigrant din Austria, ce avusese tot timpul afinități comuniste.

Câțiva ani mai târziu el a fost condamnat de un tribunal din New York deși în apărarea lui au intervenit personalități americane ca Doamna Acheson, soția lui Dean Acheson, Ministrul Afacerilor Externe, el însuși protejatul aceluiași Frankfurter ce a venit ca martor să-l salveze pe Hiss.

Presa americană îl consideră pe Roosevelt ca fiind unul dintre cei mai iluștri președinți pe care l-a avut Statele Unite. Judecându-l după comportarea pe care a

avut-o la Yalta, cât și din faptul că el a fost primul conducător al unei țări occidentale, care la numai 6 luni dela vendrea lui la putere a recunoscut regimul bolșevic și a stabilit relații diplomatice cu Kremlinul, dându-i ajutoare să se consolideze; că el a adus pe capul Americii dezastrul economic și financiar, sau că a sacrificat mii de vieți la Pearl Harbor fără să ia nici o măsură de prevenire a unui atac de care el știa cu două săptămâni înainte, spre a avea un motiv de intrare în război alături de bolșevici împotriva Germaniei, fără să mai adaug alte fapte "ilustre" îl califică dela sine. Yalta va rămâne în istorie ca o pată rusinoasă, iar sutele de milioane de nefericiți ce au fost sacrificați pe țărmul înșorât al Crimeii, la începutul lui Februarie 1945, vor aminti posterității de această localitate blestemată.

Aurel ȘEITAN

# Chemarea ținuturilor naturale

133 de regiuni de distracție perfecte care pot fi descoperite de D-voastră

Ontario Provincial Parks



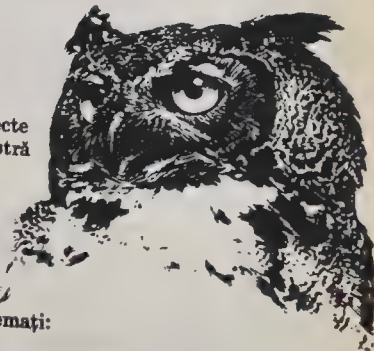
Ministry of Natural Resources

Alan Pope, Minister William Davis, Premier

Ontario

Pentru informații detaliate chemați:

965-4008



**Abonamentul Dumneavoastră susține un ziar care luptă pentru o cauză dreaptă**



# FARA ARMÂNEASCĂ

CONSTANTIN COLIMITRA

## PRIMAVERI CU SOARI

### POEZII

Poezie armânească nu  
era putu s'da cap di vârnă  
strudză di aîni.

Tu ahurhita aistui secol,  
pețilli armâni: N. Batza-  
ra, Nuși Tulliu, Zicu D.  
raia, Tache Caciona,  
uteau cama diparti dimân-  
area alăsată di C. Beli-  
nace. Baladili al Nicolae  
Velo ireau știuti pi dinafoa-  
ă și băgati pi boate s'cân-  
au la adunării armânești.  
Invițat la analții sculii dit  
teani ca Marcu Beza și  
George Murnu, alinară poe-  
zia armânească n'cârciu  
ara alt ca George Ceara,  
on Foti și Nacu Scrima,  
intinireau cu poeziili a lor  
zboru armânesc. Vineau  
după elli niagârșitlu Leon  
Boga, cari tru nai ma muș-  
atili soneti armânești, spui  
că limba armânească poati  
s'uduească tu zboară itido  
ideia și nu easti ma pri-  
ghios di alti limbi.

După aistă mușată pleia-  
dă di poet armâni, grailu-a  
nostru acăță s'amutască.  
Amănat, pi la 1938, privu-  
liatlu George Perdicchi iși  
tru luînă cu "Grailu-a  
geanlui, grai di moartă" și  
traduțirea Luteafirlui di  
Eminecu iara Todi Zuca,  
deadi boati cu cartea lui di  
poezii armânești: "Tindili-  
ni".

După al doilea mari polim,  
armasim fără sculii și fără  
vârnă revistă armânească.  
Tu Gârția, Vurgăria, Jugos-  
lavia, Arbinia și tu  
România, grailu-a nostru  
irea avinat ca vârnă agrimi.  
Poetili și scriitorili armâ-  
ni nu puteau să scriă una  
frândză armânească. Cola  
Babu, Athanase Nasta și  
mult alții nu putură s'iasă  
tu luînă până la 1975,  
cândcând Hristu Cănd-  
droveanu scoasi "Antologia

lirică aromână". De-  
atunța tu România isiră  
năndauă căț pi armânești  
și mușata ciude fu, că  
oaminiilli nu-și agârșiră  
limba și aclo, nividzū di  
vârnū, scriară pi limba  
păpânilor.

Constantin Colimitra,  
easti un poet și după dza di  
aîni, scoasi -fără niți una  
ideia di amintatec- una car-  
ti iu ari adunată visterli a  
zborlui armânesc.

Di când irea elev la Silis-  
tra, Constantin Colimitra  
avea ișită tu pade ca un  
poet talentat ahât pi armâ-  
nești căț și pi limba daco-  
română. Vațea nearcă nu  
lu-alășă s'ducă ma diparti  
harlu a scriarillei, ma el nu  
se-alășă amputut di chiro.  
Scriși și adună frândză  
după frândză și li țanu  
ascumta. Tri ațea, "Prim-  
verli cu soari" n'aprochiă  
ma mult di bana armâneas-  
că și di mușateța cânticlui  
armânesc.

Tu prota poeziă dit carti,  
poetlu nă spuni rădzătina,  
cum irea arada la noi, ca să  
știi di țidămară easti: Escu  
Pleasa-amintat, pi plaviu,  
tu Surin./ Primveara, tu  
Mart, când Fisea s'dișteap-  
tă,/ Când țani chirolu ziga-  
lui dreaptă,/ Când zvonuri  
pi peana vimtului vin./

Tu "Cama ninti un  
zbor", Constantin Colimi-  
tra aduți mărturie că fără  
limbă, una fără cheari:  
"LIMBA, LIMBA S' LIMBA  
S' LIMBA! PASTRAM LIM-  
BA, PASTRAM FARA!  
CHIREM LIMBA, CHIREM  
FARA! easti boateța poetlui  
cătră armâneame.

Turnându-lui frândză  
după frândză cartea, Coli-  
mitra n'aprimnă pit para-  
dhislu armânesc, scriinda-

## PARCIA DI CELNIȚI

Parcia di celniți tu sârți di lăna  
N-și pari-adunari di mări Amirati.  
Tuți sboari puțani, alepti ș-tu mână  
Trec galbini oari cum sânt anvițați.

Si-adună primveara la un cama mari  
Di aîni că ținiă e protlu-alor nom  
Si sinuri curmă ca s'pârnească la stăni lapti s'cură  
Tu munți picurarlii, s'nu s'ncacie văr om.

Sânt multi vâloadzli, ma și-oili ca spura  
Un celnic ș'falcarea-lli au fiillii di oi  
S'tai s'vedz când s'pârnească la stăni lapti s'cură  
Va s'cură ca apa di-arăuri di ploi.

Parcia di celniți țidă leagă nu moari  
Că sborlu e vula u știe și-un xen.  
Nu si-afliă tu lumii, nu ari-sub soari

Pirifan ca-Armănu, ca el pistimen.

Constantin COLIMITRA

lui ună limbă curată și  
aleaptă. Easte zore s'alide-  
zem di poeziili al Colimitra,  
că tuti lipsesc nu maș cititi,  
ma aplicat pi carti, s'ală-  
găm zbor după zbor ca după  
ună urmă di mușat avinatic  
și va nă ducă tu lumea di  
pârmiță a poeziilor. Cu tuti  
aisti, chindurim ma mult la  
poeziili: Limba, Limba ta  
Armână, Pareia de Celniț,  
Ti mână bati pirona? ma și  
alanti poezii sântu plini di  
mușateța.

Ca un Argezei -dit vațea  
lui bună- Constantin Coli-  
mitra scriă "Aistă carti" ti  
feata lui Vasila și ficiorlu  
Andrei. Protli stihuri sânt  
di ună mari mușateța:  
V'alas aveari-aistă carti/ Di  
poezii: Primveri cu soari./  
Tu bana-și scurtă, tricăto-  
ri./ Di altă-aveari nu-avui  
parti./ ca s'bitiseas-  
ciai's'bitisească poezia și  
cartea cu aistă dimândare:  
V'alas aveari-aistă Carti./  
Păstrat-u -FLAMBURA- pi  
ciumă./ Ca s'filitură cu Ma-  
rea NUMA/ Ti totăna fără  
di moartii!!!

Partea a daua a cârtilei  
al Constantin Colimitra, ari  
apridusiti Miorița și 15  
poezii di Eminescu.

Di oara aistă va s'dinisim  
ma mult la Miorița, lăsân-  
dalui tri altă oară Emines-  
cu pi armânești, cari easti  
ună muhabeti ma lungă.

Nilioara al Colimitra,  
easti a daua versiuni pi  
armânești a baladei româ-  
nești Miorița. Prota fu  
tipisută di Tache Papahagi  
tu a lui "Antologie Aromâ-  
nească dit 1922, cu titlu  
"Mi'ioara".

Constantin Colimitra nu  
lo stih cu stih balada româ-  
nească. El lo maș idea di la  
V. Alecsandri. Ma s'nădzea  
cum avea acăță, Nilioara  
vrea s'hibă ună bună ver-  
siune armânească. Ca și Ta-  
che Papahagi, amisticarea  
elementilor armânești  
(Grămustean, Muscupu-  
lean, Pindean) la Tache  
Papahagi și (Pilat, fărșeroți,  
armână) la Colimitra, urfe-  
nează mușateța baladei,  
care easti scrișă mușat ca  
limbă. Idhia greșală u fați  
di G. Perdicchi tu Luteafirlu  
când Cătălin și Cătălina  
suntu ică Flormarin și  
Flormarina tu prota ediție  
și Bastardin și Lăndurina  
tu varianta a daua, ică ală-  
sirea numelui al Călin cu  
numa Sumbă. East marte  
ti tută ghicuirea și u feșiră  
aisti poeți când tradusiră  
poeziili s'nu aibă dhichia  
lor. S'nă minduim maș la  
Hamlet ică Faust, ma si-lli  
traduțim pi armânești și  
lă băgăm numa: Cola ică  
Gioga.

Aistă indriptari u scrim  
și u căftăm ma mult dila  
tinirilli țidă vor să scriă pi  
armânești.

Cartea al Constantin  
Colimitra "Primveri cu so-  
ari", avuțeaști cultura  
armânească, oarfina di  
ahânt ani și insită di noi  
izvuri di scriari. Mare easti  
și ținiă țidă u fești armânami-  
lle -cartea fu împărțată  
fără pradz- ca s'poată su-  
citească tuț armâniilli. Con-  
stantin Colimitra armâni  
cu aistă carti poet și ever-  
ghet a culturillei armâneș-  
ti.

Zahu PANĂ

## CELNICII ȘI FÂLCAREA O INSTITUȚIE MILENARĂ A AROMÂNILOR NOMAZI

Constantin NOE

Primele mențiuni istorice despre  
Aromâni datează de pe la sfârșitul secolu-  
lui al 10-lea. Cel mai vechi cronicar bizan-  
tin care-i pomeneste este Kedren. Cel din-  
tăi document, cu dată oarecum sigură  
(anul 980), în care sunt pomeniți Aromâ-  
nii, este un hrisov al împăratului Vasile  
II Bulgarohotonul, păstrat de cronicarul  
bizantin Kekavmenos, în cronică lui in-  
titulată "Strategicon".

Încă dela aceste prime aparițiuni în  
istorie, ei se înfățișează cu două caracte-  
ristici, pe care unele grupe le-au păstrat  
până în zilele noastre:

1. Sunt arătați ca nomazi "Vlahon od-  
ton", Vlăhi călători, zice Kedren, vorbind  
despre Vlahii, care ar fi omorât, pela anul  
976 pe David, fratele tarului Samuel,  
potrivnicul lui Vasile II. Mai precis încă,  
Ana Comnena, vorbind despre Vlăhi, din-  
tre care tatăl ei, Alexie Comnen, a înrolat  
un număr în armatele sale, spune: "Cei ce  
duc o viață nomadă (nomada vion eilonte)  
și care, se numesc în limba comună Vlăhi  
(Vlorhous toutous i koini kalein oide  
dialectos)".

2. Ei sunt arătați ca având conducători  
care se numeau, atunci ca și astăzi, cel-  
nici.

Aceste două caracteristici sunt de altfel  
nedespărțite una de alta. Instituția celni-  
catului este legată în chip inseparabil de  
starea de nomadism. Ea se întâlnește și  
persistă până astăzi numai la grupele  
nomade de Aromâni. Aromânii sedentari,  
cei care se ocupă cu negotul, cu meșteșu-  
gurile sau cu agricultura, n'au avut cum  
să păstreze forme atât de specifice. Ei au  
trebuit să se integreze în normele generale  
de viață socială ale țării și ținutului  
în care locuiesc.

Ce au fost, ce sunt celnicii?  
1. Ce au fost în trecut putem să ne fa-  
cem idee numai pe cale de reintregire a  
ceea ce a mai rămas până astăzi din aceas-  
tă instituție și pe cale de analogie. Căci  
amănunte și date din trecut nu ni s'au  
păstrat.

Cuvântul celnic vine dela termenul saly  
celo-frunte. Ar însemna deci frunța. De  
fapt înțelesul cuvântului cuprinde mult  
mai mult. Kekavmenos îi dă ca echivalent  
bizantin instituția de strateg, "strategos".  
comandant. Aceasta înseamnă că, pe vre-  
mea lui, în secolul al 11-lea, celnicii aveau  
și atribuția de comandanți militari. Celni-  
catul era deci identic cu cnezatul Româ-  
nilor din stânga Dunării, din vremea de  
înflorire a acestei instituții, înainte de  
formarea țărilor române.

Ambele instituții, atât cnezatul cât și  
celnicatul, au suferit cu timpul, transfor-  
mări. Cnezatul, a trebuit în cele din  
urmă, să dispară fiind anihilat, peste  
munți, prin întărirea stăpânirii maghiare  
iar în principate fiind absorbit de puterea  
covârșitoare a domnitorilor. Celnicatul,  
datorită formelor mai puțin strâns ale  
căruii și administrației turcești, a reu-  
șit să străbăta prin veacuri, păstrându-se,  
la unele triburi, până în zilele noastre.

De abia ultimele așezări ce au interve-  
nit în urma înlăturării stăpânirii turcești  
din ținuturile locuite de Aromâni, îi vor  
pune capăt.

Iată cum se înfățișă această instituție  
acum două trei decenii când am cunos-  
to noi.

Celnicul este conducătorul unui grup de  
familii al căror număr poate varia dela caz  
la caz, ridicându-se cam până la 100. Gru-  
pul se numește "falcare".

Ridicarea celnicului în fruntea grupului  
nu este legată de norme formale. Avera,

renumele, prestigiul, sunt factorii  
determinanți în constituirea autorității  
celnicului asupra "falcării".

Sămburele "falcării" îl constituie fami-  
lia, frații, verii, rudele, apoi oamenii din  
serviciul celnicului: ciobanii, dela turmele  
lui și bacii dela stâni; în sfârșit alte fami-  
lii, care găsesc cu cale să se alăture grupu-  
lui inițial. Este de observat că la Aromâni,  
în genere, dar mai ales la cei nomazi,  
simțământul de familie și legăturile de  
rudenie sunt foarte dezvoltate. Rudenia  
alcătuiește un element de coeziune de o  
importantă covârșitoare.

De regulă fiul sau un frate al celnicului  
urmează celnicului în conducerea "falcă-  
rii", dacă întrunește elementele necesare  
care să-l impue: avere, prestigiu, renume.  
Raportul de obediență nu este întemeiat  
pe niciun text de lege. Nu există nimic  
coercitiv. Autoritatea celnicului este un  
fact, pe care-l admit ai săi și de care țin  
seamă și autoritățile, fără a fi încadrat în  
vreo lege sau dispoziție oficială.

Dăinuirea celnicatului se explică, în pri-  
mul rând, prin utilitatea lui. În al doilea  
rând, prin stările patriarhale din adminis-  
trația turcă, administrație care se  
bizuia mai mult pe oameni decât pe arti-  
cole și paragrafe de legi și regulamente  
precise.

Care ar fi dar obligațiile celnicului ca  
conducător al falcării? Celnicul este deo-  
potrivă un cărmuitor al intereselor econo-  
mice ale grupului, un înțelept, un părinte  
și un ocrotitor paternic al tuturor din fal-  
carea sa, ca și al falcărilor în parte.

Celnicul reprezintă, apără și intervine  
pentru întreaga "falcare", în toate întâm-  
plările ce se ivesc în relațiile ei cu lumea  
de afară. El soluționează toate problemele  
grupului în legătură cu fiscalul. Pentru  
membrii grupului percepător nu există.  
Aranjamentele cu fiscalul, dijma pe oi ș. a.  
sunt treaba celnicului.

Toate vitele: oi, cai, catări, etc; din care  
se compune averea falcării familiei alcătui-  
toare a grupului, sunt scoțite, față de  
fisc, ca aparținând celnicului. Deci lui are  
să se adreseze toți aceia care ar avea ceva  
de pretins în legătură cu acest avut.

Turmele de oi au nevoie de locuri de  
pășune la mare, iarna, la munte, vara.  
Izlazul pentru pășunat la mare iarna, ca și  
muntele pentru pășunat, vara, îl închiria-  
ză celnicul.

Celnicul are în grijă sa conducerea ex-  
ploatării economice a turmelor. De cu iar-  
na se vând o parte din miei. Apoi, îndată  
ce "falcarea" și turmele se ridică la  
munte, în primăvară, se așează stănele, se  
începe prelucrarea laptelui, desfacerea  
produselor lui: unt, brânză, cașcaval, lăna.  
Sarcina de a valorifica, în chipul cel mai  
avantajos posibil, toate aceste produse re-  
vine celnicului. El se tocmește, el arvuneș-  
te, el încasează, el face plățile.

Spre toamnă, când se apropie timpul de  
"arniu", adică sorocul pornirii spre șes,  
unde grupul urmează să ierneze, celnicul  
face socoteala de tot ce s'a încasat, de tot  
ce s'a cheltuit, scoțând și simbria ciobani-  
lor și bacilor, și câștigul net îl împarte fie-  
căruia, după numărul capetelor de vite ce  
a avut în turmă.

În vremurile mai vechi, când drumurile  
de fier nu existau, falcarea mai avea, pe  
lângă oi, și herghelii de cai, pe care îi păș-  
tea în poienile ierboase de pe înălțimile  
munților spre a-i vinde în țârguri sau a-i  
întrebuința în caravane pentru transpor-  
tul de mărfuri.

Continuare în numărul viitor

MATERIALELE PENTRU "FARA ARMÂNEASCĂ" SE PRIMESC  
PE ADRESA REDACTORULUI NOSTRU:  
ZAHU PANĂ, 31-25, 89-th STR. JACKSON HEIGHTS  
N.Y. 11369, U.S.A.



# DIN VIAȚA NOASTRĂ: AUZITE, VĂZUTE, ȘI PĂȚITE

George DONEV

## O MOȘTENIRE BINE PĂSTRATĂ

Intr'un ziar cu firmă "democratică" și miros de cizmă ceaușistă lustruită cu seu de oaie, ni se dă cu bidenaua ca "RSR toate crimele s'au întâmplat numai în epoca stalinistă și că în țară zămbește "Dreptatea lui Ceaușescu".

Inchisorile, lagărele de muncă forțată, bățile și spitalele de nebuni sunt acum rezervate doar criminalilor sângeroși ca pâr. Gheorghe Calciu și altor bandiți care ascultă la Europa Liberă și sunt prinși pe cărările care duc către frontieră.

Cu batista udă de regrete și peniță evlavioasă mușiată în spovedanie se mai adaugă, cu durere la inimă, că printre victimele lui Mao-tze Tung și imperialismului rusesc se numără și cei șase episcopi ai Bisericii Unite sugrumate (și este și astăzi sugrumată, N.R.) care au fost "închiși, persecutați" și au murit ca martiri prin "inchisorile staliniste", alături de "mii de patrioți români", etc., etc., și alte regrete profunde.

Dar dintre cei șase episcopi de moartea cărora Pilații lui Ceaușescu se spală pe mâini, patru au murit după ce muștați din Kremlin își dăduse ortul satanei (5 Martie 1953):

Episcopul Ion Suciu, 17 Mai 1953; Ep. Tit Liviu Chinez, 15 Ian. 1955; Ep. Alexandru Rusu, 9 Mai 1963, și Ep. Iuliu Hosu, 28 Mai 1970.

Anul 1970, când a murit Episcopul Hosu în "inchisoarea stalinistă" (din RSR, N.R.) marchează în calendar 17 ani dela moartea lui Stalin și trei ani dela instalarea în fruntea țării a tov. Nicolae Ceaușescu, fiul căzut din Scornicești, care a perfecționat dezvoltarea multilaterală și a stalinismului.

## TAXELE S'AU DUS DAR CEAUȘISMELE AU RĂMAS

Niculiță a renunțat la Taxele de școlarizare și a cerut să i se prelungească Statutul de Națiune Favorizată pe motiv că și-a pus cenușă în cap.

Asta-mi reamintește de un țaran amărit ce s'a dus la popă să-i ceară sfatul: Părinte, am nevastă, am trei copii, trebuie să țin pe mama nevastei și pe părinții mei; plus că ea are un frate și eu o soră văduvă cu doi copii. Dormim 12 înși într-o odaie.

După ce-și spune păsul, popa îl întreabă: --Câte păduri și animale ai în curte?

--Am 14 găini, doi porci și-o vacă.

--Bine, la noapte să pui găinile în casă.

Se culcă țaranul cu găinile și a doua zi se plânge

popii c'a fost și mai rău. --La noapte să culci și porcii cu tine, îi spune popa.

A îndeplinit țaranul sfatul, dar în dimineața următoare popa a mai adăugat: la noapte, pe lângă găini și porci, să aduci și vaca în casă.

Când s'a dus omul din nou la popă, cu ochii roșii, redormit, acesta l-a asigurat: Fiule, necazurile au trecut! Diseară dă afară găinile, porcii și vaca, și vino mâine să-mi spui cum ai dormit.

A doua zi țaranul, fericit, se duce la popă și-i mulțumește:

--Părinte, acum avem mai mult loc în odaie.

Mai e nevoie să facem o paralelă între sfatul popii și regimul lui Ceaușescu care, renunțând la taxele de școlarizare, încearcă să ne convingă că acum în România toate-s vindecate!

Teroarea, nerespectarea drepturilor umane, foamea, etc. au rămas la fel cum a rămas și țaranul cu 12 suflète într-o odaie.

## SPITALELE SUNT GRATUITE...

Pentru cel mai mic serviciu ce-l ceri dela o soră de caritate (să-ți aducă plosca ori să-ți facă patul, etc.) trebuie să-i dai bacșis... un doctor specialist nu te operează dacă nu-i dai extra "timpul meu e prețios" e invitația ca să-i lași ceva în palmă... alte mărturii dela o mamă cu ochii înlăcrimați:

"Mi s'a îmbolnăvit copilul de toxinfecție alimentară, am reușit s'o internez la Colentina, am stat lângă ea noaptea, pe un scaun, ca s'o păzesc să nu se suie peste ea gândăciul..." Un băiat, la spitalul Brâncovenesc, era gata să moară de infecție. Nu i se schimbaseră pansamentele și începuse să facă viermi.

Un om cu piciorul zdrobit, după ce a fost dus la cinci spitale, a murit pe masa de operație, pierduse prea mult sânge.

## S'A AFLAT SECRETUL TINEREȚII

Viața veșnică, căutată de omenii de știință, a fost descoperită în RSR.

Uitați-vă la fotografiile iubitului lui Ceaușescu Nicolae, ajuns la vârsta pensionării. (Peste 65 de ani, N.R.)

"Luptele aprige" de cinci decenii pentru progresul omenirii, n'au lăsat pe față nici o urmă de oboseală. Singurii obosiți sunt fotografiile care-i reținează chipul.

Așa-i ordinul. Indrumătorul trebuie să apară tânăr și oacheș deoarece el e mai sensibil la zbăcirurile de pe față decât surorile Gabor la varicele dela picioare.

# MICA PUBLICITATE

Anunțurile dela rubrica "MICA PUBLICITATE" sunt redactate de solicitanți

## Camera Română de Comerț A Prof. Radu Buzescu

39-01 Main street, Room 505  
Flushing, New York 11354, U.S.A.  
Tel: (212) 539-4449

ORELE: 10:30 A.M. - 5:30 P.M.

### SECȚIA MATERIALĂ

1. Curs practic engleză: 2 volume plus 6 casete a 90 de minute fiecare: \$ 75 (ambalaj și expediție: America: \$ 7.00; Alte continente: \$ 15.00). P.O.Box 1829, Flushing, New York 11352 USA (plus sales tax pentru vânzări locale)

20% reducere pentru noii veniți și pentru cei cu posibilități materiale reduse

2. Traduceri de acte, diplome, etc.

3. Examen scris carnet conducere:

Individual: \$ 65.00; Grup de doi: \$ 60.00; Grup de trei: \$ 55.00; Grup de patru plus: \$ 50.00. Indicații pentru testul practic de conducere: GRATUIT.

4. Deschideri de companii: taxe, evidență contabilă; investiții proprietați.

5. Editură-cărți (obținerea dreptului de autor)

6. Unele probleme legate de emigrare.

### SECȚIA IDEALĂ

1. Instrucțiuni organizatorice pentru toți Românii: gratuit.

## CĂSĂTORII

\* Cetățean canadian de origine română, născut la Baia Mare, vârsta - 34 de ani, businessman, locuind în Calgary, caută o fată de vârstă apropiată pentru o căsătorie de viitor. Adresa: A.B. 5527, 41 SLSW, Calgary, Alberta, T3E 3L4, Canada. Tel. (403) 242-0770.

\* Doamnă, 44 ani, dentistă, domiciliată în București, drăguță, cu prestanță, 1,58 m, 57 kg, sănătate perfectă, doresc căsătorie cu domn de origine română, intelectual, Canada sau USA, d.r.ritor de a-și întemeia un cămin. Răspunsuri la redacție sub mențiunea "DENTIST".

\* Intelectual cu studii superioare de artă plastică, 39 ani, 1,84 m, refugiat în Austria, vorbind și germana, maghiara, satisfăcător engleza, doresc cunoștința unei doamne situate, cu nivel intelectual, indiferent dacă e de origine română sau nu, în vederea căsătoriei. Rog răspunsuri numai serioase pe adresa: Tiberius Marcel, 1030 Wien, Rennweg 45/12, Austria.

\* Actriță din România, emigrantă de trei luni în Austria, distinsă doamnă, satenă, ochi mari căprui, înfățișare atrăgătoare, bună gospodină, doresc să iau legătură în scopul unei căsătorii cu un domn distins cu o înfățișare agreabilă, bine situat, receptiv la sensibilitatea instalată în persoana mea. Între vârsta de 40-45 ani, în care mă includ și eu. Răspundeți la adresa: Anca Serban, Friedrichstr. 18, Baden 2500, Osterreich.

\* Medic, 32 ani, 1,71 înălțime, 67 kg, vorbind bine franceza și înțelegând engleza, refugiat politic în Spania, doresc corespondență în vederea căsătoriei cu persoana română sau de origine română, cetățeană din Elveția, USA, Canada, Germania, Anglia, Suedia sau Franța. Răspundeți la adresa: Dinu Mihai, Calle Arista Vindel No.29, Aravaca, Madrid 23, Spania.

\* Tânără emigrantă din România, în vârstă de 21 ani, satenă, ochi negri, 1,63 m înălțime, cu o înfățișare atrăgătoare, asemănătoare cu Pamela din Dallas, trăită pe meleagurile Timișoarei, cu hăz și dispoziție molipsitoare, bună și sinceră parteneră, doresc căsătorie cu un tânăr între 25-35 ani, aspectuos și bine situat. Răspundeți la adresa: Fritea Dorina, Dengler Gabe 143/46, 1150 Wien, Austria. Tel. 834-8215.

## CAUT RUDELE ȘI PRIETENII

\* Caut partenerii mei de scenă din România - CURTEAN ION în prezent rezgiz în New-York și CORNEL DUMITRESCU din Brașov, care a abandonat scena devenind jurist. Cine-i cunoaște sunt rugați să-i anunțe sau să scrie pe adresa: Anca Serban, Friedrichstr. 18, Baden, 2500, Osterreich.

\* Vlad dorește să ia legătura cu fostul coleg de clasă SABIN BAIUOC - arhitect - aflat undeva în Canada. Rog telefoani "collect" (215) 365-3185.

\* Aldea Corneliu, tehnician proiectant caută pe Ing. ENESCU AUREL, emigrat în Canada în 1978, fost salariat la CCPMFS București. Rog răspuns pe adresa: Acibaden Tekin Sokak nr.18 Kadikoy, Istanbul, Turcia.

\* Sandu Ion, fost salariat la TSCTL Mangalia ca mozaicar saltațar caută pe Ing. Bejan Eugen fost director al întreprinderii. Între 1968-69. Rog răspuns pe adresa: Acibaden Tekin Sokak nr.18, Kadikoy, Istanbul, Turcia.

ÎN HOLLYWOOD CALIFORNIA

PENTRU O MASĂ BOGATĂ ÎNTR'UN LOCAL FRUMOS  
MERGEȚI LA:

ORZA'S Romanian Restaurant  
(REDESCHIS)

708 N. VALENTINO PLACE (NEAR PARAMOUNT STUDIOS AT MELROSE) - HOLLYWOOD, CALIF. 90038

PENTRU PRÂNȚ:LUNI-VINERI 11 am.-3 pm.  
SEARA: MIERCURI-SÂMBĂȚĂ 5-9 pm.

Proprietari Jean și Maria Orza

## DE VÂNZARE CĂRȚI ROMÂNEȘTI

Enciclopedii, dicționare, literatură, istorie, artă, atlase, etc. dinainte de 1945.

Catalog contra 2 DM (1dolar USA) la adresa:

E. Esenkova, Homburger Str. 13  
6 Frankfurt/ M 90, W.Germany

## INTERNATIONAL SERVICE

Serios și de încredere, prieteni și parteneri în  
24 de țări

Scrieți la adresa:

P.O.Box 258, Ringwood 3134,  
Melbourne, Australia

- Anexați în plic ZRCs 2 cupoane internaționale poștale care se cumpără dela poștă pentru exedierea formularelor tipărite în limba engleză -

## SE VINDE

ISTORIA LITERATURII ROMÂNE  
DELA APARIȚIE PÂNĂ ÎN PREZENT  
de C. CĂLINESCU

(Format mare, DIN A 4, 950 de pagini)

Cei interesați, care pot estima valoarea acestei cărți unice, sunt rugați a face oferte direct posesoarei, la adresa:

Dorina Gabor  
Postfach 109,  
1150 Wien, Austria

## Centrul Medical Românesc Al Doctorului Cornelius A. Opreșiu, M. D.

1660 Putnam Avenue, Apt. 11  
Ridgewood, New York 11385  
Tel (212) 821-2613 sau 66 Tennis Place Forest Hills  
Hills Gardens New YORK 11375  
Tel (212) 268-2784

24 ore pot fi contactat la serviciul permanent  
al centrului Tel:(212)268-2784

Practic Chirurgie de inimă, plămâni, artere-proteze, plastii, chirurgie de vene, chirurgie generală (stomac, ficat, vesica biliară, intestin subțire și gros, cancer pentru toate organele, hemoroizi, hernii, patologice de sân.

Acord consultajii de medicină generală, evaluez pacienții chiar dacă nu au boli chirurgicale.

Sunt român creștin.

Sunt afiliat cu Spitalele din Manhattan și Queens.

Apelezi cu încredere

## DORESC SĂ EMIGREZ

\* IONESCU TITUS, născut la 22 Martie 1931 în București, actualmente în RFG, de profesie restaurator de mobilă antică (tâmplar), doresc să emigreze în Canada. Pe această cale rog o persoană particulară sau o organizație să-mi trimită garantul necesar obținerii vizei de intrare. Garantul se poate trimite la adresa mea: Titus Ionescu, Winter str. 27, Karlsruhe, 7500, RFG.



# ȘTIRI DIN LUMEA ROMÂNEASCĂ

## COMEMORAREA ZILEI DE ZECE MAI

### PARIS

Importanța ZILEI NAȚIONALE A POPORULUI ROMÂN se reliefează mai ales prin Declarația de independență din 1977 când s'a afirmat că "suntem națiune de sine stătătoare", la care Mihail Kogălniceanu a adăugat:

"Noi trebuie să dovedim că suntem națiune vie, trebuie să dovedim că avem conștiința misiunii noastre, trebuie să dovedim că suntem în stare să facem și noi sacrificii pentru ca să păstrăm această țară și drepturile ei pentru copiii noștri..."

Dar vitregia vremurilor împlătită cu nedreptatea celor ce s'au jucat cu soarta popoarelor, au făcut ca astăzi, la 106 ani de la acest eveniment deosebit, neamul românesc să fie nevoit să suporte cel mai apăsător jug, în timp ce o parte din el cutreieră lumea încă liberă, strigând durerea celor ce nu o pot face. Franța, adevărata soră de sânge și limbă, a oferit Românilor posibilitatea să-și manifeste sentimentele pe pământul libertății.

În jur de 200 refugiați politici în frunte cu dra-

pelele românești, având în mijloc pe preoții celor două biserici din exil, cea ortodoxă și cea greco-catolică, au oprit circulația pe l'avenue des Champs Elysees" îndreptându-se spre Arcul de triumf. Locul sub marea arcadă a devenit neîncăpător. Aparatele de filmat, de fotografiat și casetofoanele au intrat în funcțiune, în timp ce garda prezenta onorul iar fanfara intona imnul.

Aici sub marea arcadă a Arcului de triumf ridicat în onoarea armatelor franceze din dispoziția lui Napoleon în 1806, aici pe unde a trecut în 1840 carul funebru cu rămășițele pământești ale împăratului, aici pe placa ce acoperă mormântul Soldatului necunoscut, aici s'a depus o coroană din flori roșii, galbene și albastre, în amintirea celor morți pentru independența și libertatea României.

În timp ce fanfara cânta, pe fețele multora șiroiau lacrimi de emoție și de bucurie pentru că au reușit să-și cinstăască eroii așa cum se cuvine.

Mormântul Soldatului necunoscut, simbol al cinstirii

memoriei celor 1.390.000 de ostași francezi morți în primul război mondial, a devenit în ziua de 10 Mai și simbolul eroilor noștri morți în războiul de Independență, în cel de întregire a României și în cel de apărare a drepturilor sfinte asupra Transilvaniei și Basarabiei.

Mărețe clipe au trăit Români din Paris în această zi de 10 Mai 1983 și dacă lacrimile se prelungeau pe față, era și datorită faptului că în acele clipe gândul le fugea la sutele de mii rămași în gropile comune din cei peste un milion câți au trecut prin închisorile comuniste sau își plângeau frații și părinții ce îndură jugul sclavagist impus de Uniunea Sovietică.

Această manifestare s'a făcut la inițiativa Consiliului Național Român, la care s'au alăturat și celelalte asociații românești din Paris.

La sfârșitul ceremoniei care a durat o oră, participanții au înscălit în Cartea de onoare, deschisă cu acest prilej.

Cicerone IONIȚOIU

## VIAȚĂ ROMÂNEASCĂ LA MÜNCHEN

La Munchen, sărbătoarea Inverii Domnului a avut în acest an o semnificație specială, datorită faptului că zilele Paștelui au coincis cu două evenimente deosebite: comemorarea Independenței țării și aniversarea a 70 ani de viață a păstorului suferesc al Românilor din Germania, Monseniorul Octavian Băleu.

Încă în Joia Mare, compatrioții în număr mare, s'au adunat la slujba religioasă, pentru a asculta, după tradiția creștină, citirea celor 12 Evanghelii. A doua zi, la Prohod, ceata credincioșilor a fost și mai numeroasă, iar în noaptea Inverii, cei peste 300 Români prezenți au umplut

pană la refuz biserica Sfânta Elisabeta din Mathildestrassen.

Deoarece Monseniorul Băleu împlinea vârsta de septuagenar tocmai în Joia Patimilor, Români din Munchen au amân timeri aniversării distinsului prelat pentru Duminică Paștelui, când, după serviciul divin, au venit să-l sărbătorească la Centrul Cultural al Misiunii, unde într-o caldă atmosferă și-au manifestat bucuria și dragostea față de jubilar.

După două zile, în ziua de 10 Mai, tot la Centrul Cultural al Misiunii, biserica ortodoxă și cea greco-catolică, împreună cu organizațiile refugiaților

români din Germania, au comemorat, într-un cadru festiv, marel act al Independenței României. Despre importanța acestei zile a conferențiat domnul Grigore Dumitrescu, care și-a încheiat însuflețita alocuțiune cu recitarea unei poezii patriotice compusă în închisoare de Radu Gyr. Apoi, corul Misiunii, dirijat de doamna Doina Tăutu și echipa de jocuri populare, condusă de dl Ion Bodiu au delectat publicul cu un minunat program artistic, completat cu muzică clasică românească, interpretată la pian cu măiestrie de doamna Elisabeta Fodor.

Constantin SPOREA

## REUNIUNI CULTURALE LA WIESBADEN

La Wiesbaden începând cu acest an are loc odată pe lună reuniunea unui grup de intelectuali, adunați la discuție, în jurul mesei de amiază, nuntă spirituală numită Agapa Radu Budișteanu de mărinosimul și neobositul organizator al ei, dl. D.C. Amzăr.

Fără să cităm anume nici una din comunicări, menționăm că temele generale și teoretice, sunt dezvoltate la înalt nivel științific, bine încheiate ca fond și formă. Dacă mai amintim că nu lipsește recitalul poeziilor

originale, încropindu-se un modest ceneclu literar, vom înțelege de ce în continuare, dialogurile, se caută a fi duse după arta banchetului din Academia lui Platon, unind Ideea cu Frumusețea.

De neuitat pentru cei prezenți, lectura din ședința din 28 Mai 1983, a lucrării Genocidul de către maestrul Radu Budișteanu. Glasul învățăturii specialist în dreptul internațional, apărarea din ce în ce mai încălzită de suferința celui ce-a pătimit, Cântec al Omului, su-

blim în durerea lui, ca peanul unei elegii antice. Dar asemenea lamentărilor profesorilor din Biblie, Genocidul maestrului Radu Budișteanu, include n el, în tăria protestului său, cristalul zilelor de mâine, aurora izbăvirii care trebuie să vie. La sfârșit, auditoriul s'a arătat unanim și spontan de acord ca Genocidul maestrului Radu Budișteanu să fie tradus în limba engleză drept Manifest adresat celor ce alcătuiesc legile conducătoare ale popoarelor lumii.

ZECE MAI, sărbătoarea națională tradițională a poporului român, care astăzi nu se mai comemorează în România a fost organizată de Români din regiunea marelui oraș Los Angeles sub forma unui festival cultural. În ziua de Duminică 15 Mai 1983, în sala de banchet a parohiei ortodoxe române, "Sfânta Treime". Festivalul a fost patronat de societatea Viitorul Român, sub conducerea Dnei Stela Cepoi.

După rugăciunea de deschidere rostită de părintele Constantin Alecsu, a urmat un bogat program cultural. Domnul Mihail Teodorescu a recitat un poem compus de dumealui cu ocazia acestei zile, în versuri inspirate cântând împătrita însemnătate a zilei de Zece Mai: monarhia (1866), independența (1877), regalitatea (1881) și unitatea națională

a poporului român (Basarabia, 27 Martie 1918, Bucovina 29 Noiembrie 1918 și Transilvania 1 Decembrie, 1918). Titlul poeziei a fost Roșu, galben și albastru.

Domnul Dumitru Caranfil a recitat poezia La noi de Octavian Goga; tânărul Remus Borgas a recitat poezia Alba Iulia de Petre Dulfu, iar tânărul Doru Serban a recitat poezia A venit aseară mama de Vasile Militaru. Dna Nelly Cutava, fostă artistă a Teatrului Național și Nottara din București, a recitat cu mult talent poezia De ce nu-mi vii, de Mihail Eminescu. Domnișoarele Dana Prisăcaru, Monica Leuca, Anca și Păpușa Pădureanu au dansat cu multă grație și talent jocuri populare, pe muzică de Gheorghe Zamfir și aranjament coreografic de Dna Mariana Leuca. La programul

de muzică populară românească ce a urmat și-au dat concursul cântărețele Doina Lupășcu și Călina Stoianova, acompaniate la pian și acordeon de Dnul Mihail Panait.

Surpriza finală a festivalului a fost prezentarea unei scenete din Scrisoarea a III-a de Mihail Eminescu; dialogul dintre Mircea și Baiazid. Costumele de epocă au fost create și cusute de Dna Stela Cepoi. Regia și decorul au aparținut Dnei Nelly Cutava și Dnului Dumitru Caranfil, fost regizor în București. S'au distins prin jocul lor, Dumitru Caranfil (Mircea) și Doru Serban (Baiazid), precum și Mihail Constantin și David Cepoi (însoțitori).

Spectacolul a încântat publicul, care a umplut sala până la refuz.

Correspondent

## ANIVERSAREA OREI DE RADIO WCAR-DETROIT

La 5 Iunie 1983, în sala mare a Catedralei Sf. George din Southfield, Michigan, ticsită până la refuz (cca 450 persoane), a avut loc aniversarea de 10 ani a acestei ore de radio și sărbătorirea soților Crucian, care au înființat-o și condus-o cu priecere vreme de un deceniu. Aniversarea a avut loc sub oblăduirea Societății Unirea Românilor.

Deoarece în aceeași zi a avut loc Congresul Arforei din Akron la care Arhiepiscopul Valerian a trebuit să participe, prezența acestuia la aniversarea de la Detroit s'a simțit prin scrisoarea de felicitare trimisă soților Crucian cu urările de succes

deplin în continuare.

Maestrul de ceremonie a banchetului a fost Eugen J. Popescu, președintele Societății Unirea Românilor. În timpul banchetului, orchestra Roman-Airs a delectat publicul cu cântece românești. Masa a fost excelentă.

Au vorbit: Eugen J. Popescu, Jack Bailly, directorul stației de radio WCAR care a prezentat Dnii Jimmy Crucian un condei și un creion de aur, Mike Borowski, sales manager la stația de radio, George Roman, președintele stației de radio WPON, Pontiac, și apoi, emoționat Jimmy Crucian - în numele Societății

Unirea Românilor, Eugen J. Popescu a oferit Dnei Crucian un buchet de trandafiri și o donație "orei de radio".

După banchet a urmat programul artistic condus de Mircea Olteanu, care a jucat și la pregătirea programului orei de radio.

În cadrul programului artistic au fost prezentați artiști vocali și instrumentali, precum și grupul de tineri "Tărăncuța", care au delectat publicul cu jocuri românești. Programul artistic a fost răsplătit cu binecuvântate aplauze.

Felicităm pe soții Crucian și le dorim succes deplin și în viitor.

Correspondent

## Cântece românești la loc de cinste pe Costa del Sol, Spania

După succesul obținut la Malaga, în Concertul vocal-instrumental din 11 Martie a.c., despre care s'a informat în "Cuvântul Românesc" din Mai, compatriotul nostru Marcel Nicolau înregistrează - la 12 Mai - o nouă pagină de mândrie românească pe meleagurile andaluze. În seara acelei zile, organizat de Catedra de muzică a Universității din Malaga, a avut loc un Recital de canto, soliști fiind soprana "malaguena" Cecilia Gallego și basul Marcel Nicolau.

Programul foarte bogat și variat a cuprins lieder-uri de Beethoven, Giordani și R. Strauss, arii din opere de Gounod, Mozart, Verdi și Donizetti, duet din "Faust" de Gounod, cântece populare românești, argentine și spaniole. Tânără

soprană, dotată cu o voce și o muzicalitate ieșită din comun, a interpretat cu mult simțământ două cântece românești ("Doina Stăncuței" din opera "La seceriș" de T. Brediceanu și "Cântă puțul cucului" de S. Nicolescu), stărnind ropote de aplauze în rândurile publicului și storcând lacrimi Românilor din sală. Iar basul român a delectat auditorul cu frumoasele perle ale folclorului românesc. "Cine m'aude cântând" de Brediceanu, "Fosie verde lămâie" de Kiriac, "Arde-mi-te-ai codru des" de Brediceanu și "Câte mori sunt pe Buzău" de S. Nicolescu. La cererea insistență a publicului de a mai auzi o pagină vocală românească, Marcel Nicolau a interpretat "Cântec de leagăn" de Nello Manzatti.

care a mișcat profund întreaga asistență.

Cronica ziarului local "SUR" (14 Mai) își încheie astfel critica:

"După cum au demonstrat-o ropotele de aplauze, programul variat a fost pe placul publicului, care a admirat la basul român Marcel Nicolau, stabilit pe Costa del Sol, o voce patență și flexibilă, înfrumusețată de sentiment expresiv...Un mare succes Concertul de Joi, 12 Mai, prelungit cu gingașul "Cântec de leagăn" de Nello Manzatti, în interpretarea lui Marcel Nicolau și cu un cântec spaniol de J. Turina, cântat de Cecilia Gallego, care împreună cu pianistul Manuel del Campo au fost ovaționați cu nesfârșite aplauze".

Correspondent



## REPORTAJE DIN ȚARĂ

# Cum poate un om să-și cumpere propria căciulă!

— Ștefan AILINCĂI —

Mari sunt minciunile partidului — deși răuvoitorii le numesc scamatorii — care a reușit să facă din muncitorul exploatat din timpul materialismului istoric — înainte de 1944 — un om liber, stăpân pe soarta sa și deplin fericit. Astfel, în epoca materialismului dialectic — unii îl numesc dietetic — care a început la 11 lunie 1948, proletarul a devenit proprietar, producător și consumator! De curând, a mai căpătat un atribut și astfel a frumusuștit titlu de proprietar, producător, consumator și acționar!

Din păcate, trebuie să recunoaștem că s'a mărit doar numărul atributelor, în fond, muncitorul este tot muncitor, o duce așa cum știți, cu toate că, după calitățile sale ar avea dreptul la mai mult. Prost plătit, prost hrănit, dar îndopat cu sarcini, promisiuni și cuvântări, locuind în apartamentul neîncălzit dar scump, cu apă curentă raționalizată, plătiind servicii pe care nu le are — apă caldă — el nu simte că este decât un producător, puțin consumator, și acum, colac peste pupăză, este și acționar!

Anul trecut, din inițiativa dlui Ceaușescu, a fost emis un proiect de lege și care urma să fie pus în discuție publică, privind participarea BENEVOLE a oamenilor muncii cu un fond variabil — între 10.000-50.000 lei — ca parte socială la fondul unei întreprinderi, participând — în cazul obținerii de beneficii — la împărțirea venitului. Muncitorii au primit această propunere cu zâmbet pe buze, dar se știe că cine râde la urmă râde mai bine!

Proiectul a fost aprobat, "cu mare entuziasm de către M.A.N." și a devenit lege. În sistemul economic capitalist, așa ceva poartă denumirea de cumpărare de acțiuni, în socialism, participare la fondul social dar, indiferent de denumire ambele au ca principiu de bază libertatea de a participa sau nu.

Activiștii de partid, lectorii învățământului ideologic, secretarii de partid din întreprinderi, radioul și televiziunea, toate mijloacele de propagandă au dus o campanie de convingere a populației de avantajele acestei legi, sperând să obțină efectul scontat de partid.

Dacă această lege ar fi apărut în condițiile unei economii prospere, rentabilă, și care ar fi adus beneficii, situația ar fi fost alta. Dar cum toată lumea știe că țara este înglodată în datorii externe, iar industria produce pierderi și nu beneficii, s'a interpretat — în mod just — că acest fond social este un artificiu inventat de partid ca un mijloc de a stoarce bani și din punga goală, numai pentru a se acoperi deficitul bugetar. Castanele prăjite de conducătorii țării — a se citi economia — trebuiesc scoase din foc de muncitori, plătiind pentru greșelile făcute de minuratul P.C.R.

Cu toată propaganda fă-

cută, cu toate explicațiile, care mai de care mai savante, nimeni nu a înțeles prin participarea la fondul social decât cumpărarea de către popor a unor bunuri care — după teoria marxistă — aparțin de drept poporului, prin actul naționalizării. De o participare la împărțirea beneficiilor obținute de întreprinderi, nici nu se pune problema, în condițiile unei producții nerentabile, când planul nu poate fi realizat — din lipsă de materii prime și energie, când produsele nu se vând și stau în depozite, și mai ales, nu pot fi vândute pe piața internațională pe valuri forte.

Dar partidul știe să trezească "entuziasmul masei populare" pentru a-și realiza scopul propus. Astfel că la începutul acestui an, prin convingere — exact spus constrângere — muncitorii au semnat cereri de a participa la fondul social, deși nu au bani, angajându-se să completeze suma minimă de 10.000 lei.

Cât de "benevolă" a fost făcută o astfel de cerere, ne-o demonstrează procedul ilegal de constrângere cu amenințarea pierderii locului de muncă. Un frizer din București care s'a mirat de ce trebuie să dea 10.000 lei pentru foarfeca, briciul și săpunul, aduse de el de acasă, să plătească și lumina, încălzirea, chiria localului, când el dă statului 40 % din venit, i s'a recomandat, în cazul în care nu dă cei 10.000 lei, să meargă și să lucreze într-o întreprindere sau la C.A.P.

Deși legea prevede dreptul ca muncitorul să-și aleagă o întreprindere, și alta, în care nu lucrează, în practică s'a respins această prevedere. Celor ce au cerut să se respecte legea, refuzând să se înscrie la întreprinderea unde lucrau, li s'a reproșat că, nu au dragoste de întreprindere lor și li s'a recomandat să facă cerere de transfer. Dar unde să se transfere? Nimeni nu dorește să angajeze un "recalcitrat". Cei mai în-căpățânați — oameni care nu pot să participe cu sume atât de mari, majoritatea muncitorii — au făcut apel la democrație, la caracterul benevol al participării specificat clar în lege, dar, pentru "lipsă de entuziasm" s'au trezit peste noapte cu posturile lor restructurate și au primit preaviz de des-facere a contractului de muncă. Tot ca exemplu de încălcare a legii este și excluderea unor instituții și întreprinderi — rentabile — Banca Națională, C.E.C., I.S. Loto-Prinosport, întreprinderile de Hoteluri și Restaurante, întreprinderile de comerț cu amănuntul — din cadrul celor ce primesc contribuția socială. Unde-i beneficiu, participă statul, unde-s pierderi poporul, o echitate socialistă destul de ciudată!

Interesant este cazul lucrătorilor din sectorul ne-productiv, în care nu se face participare la fondul social. Li s'a indicat să deschidă

cartea de telefon și să-și caute o întreprindere, să nu-și facă iluzii cu cota parte din beneficii "și așa toți banii merg la stat, nu la întreprinderi"!

În luna Februarie, vizitând Uzina 23 August, dl Ceaușescu și-a manifestat dorința de a participa și domnia sa la fondul social, la această întreprindere, dar nu a specificat cu cât do-rește să participe. Muncitorii au aplaudat și s'au pră-pădit de răs zicându-și: "Dacă tovarășul N.C. nu are salariu și participă la fondul social, ce să ne mai plângem noi care avem salariu?"

Când muncitorii s'au plâns că nu dispun de suma de bani pretinsă, directorii de întreprinderi și activiștii de partid, care merg pe linia partidului ca pe linia tram-vaiului, au refuzat să creadă că muncitorul nu are bani! Instrucțiuni ulterioare, venite dela C.C. au admis, ca o mărîmîmoasă concesi-e — plata lunară a sumei de 84 lei, în timp de 10 ani, până la acoperirea sumei minime de 10.000 lei, bine înțeles, în acest timp con-tribuabilul nu primește nici dobînda pentru suma ce i se reține din retribuție și nici nu participă la cota parte din

beneficii!

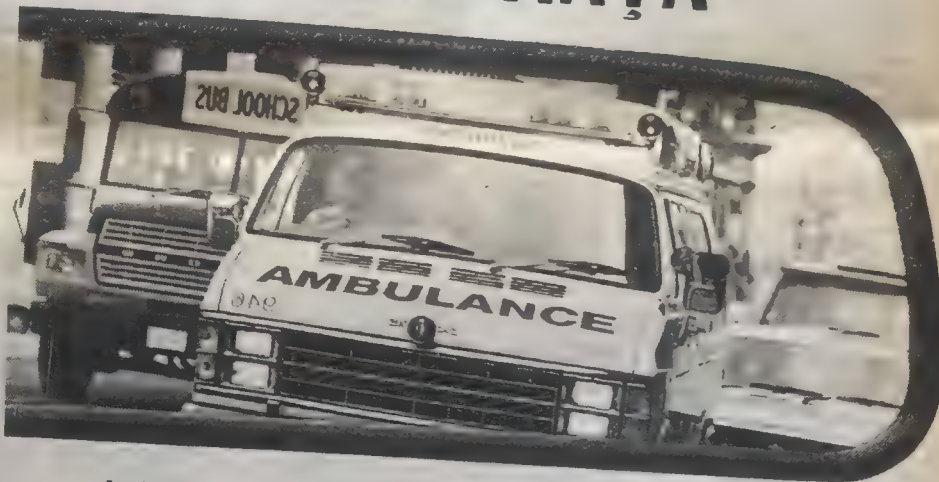
Astfel s'a realizat încă un scop al partidului, dar nu trebuie să trăim cu impresia că poporul a putut fi mințit. În mod neoficial, critica acestei legi este atât de virulentă, iar conducerea statului atât de dezaprobată, încât, întreaga conducere a țării și-a pierdut orice cre-dît în ochii poporului. În loc să se spună adevărul, să se arate pe față situația țării, să se recunoască greșelile industrializării forțate, in-chusiv ale partidului, sunt elaborate astfel de legi în speranța ca minciuna să în-dulcească realitatea amară.

Adevărul mărturisit, oricât de crud ar fi, ar mobiliza populația la un efort pentru a salva țara, cu condiția ca să aibă certitudinea unui viitor mai bun și ca parti-dul să facă mai puține greșeli capitale, cum a făcut până acum.

Un dicton latin spune: "Errare humanum est, perse-verare, diabolicum". Ceea ce s'ar traduce în ro-mânește: "A greși este ome-nesc, a persevera în greșală, este ceva diabolic".

Cine are urechi de auzit, să audă!

## CÂND OAMENII PIERD TIMPUL, OAMENII ÎȘI PIERD VIAȚA



Intr-o situație unde salvarea este necesară, timpul este o comoditate prețioasă și fiecare secundă este importantă.


Deci dacă auziți o sirenă sau dacă vedeți lumina unei mașini de pompieri sau o mașină a poliției aduceți-vă aminte că poate o viață este în joc și urmați regulile următoare:

◇ Intotdeauna opriți automobilul cât mai aproape de bordură și nu aproape de intersecție.

◇ Nu vă apropiați mai mult de 500 de metri de o mașină a depar-tamentului de pompieri.

## TIMPUL PE CARE ÎL ECONOMISIȚI POATE SALVEAZĂ VIEȚI

Ministry of Transportation  
and Communications

 Ontario

James Snow, Minister  
William Davis, Premier



# Problema Basarabiei și Bucovinei

din nou în atenția Congresului American. Prin intermediul deputatului Jack Kemp din New York, colegul nostru Nicolae Dima a ridicat din nou problema Basarabiei în Congres și a cerut înființarea unei secții speciale la postul de radio Europa Liberă care să se ocupe de situația celor două provincii răpite de Ruși.

BESSARABIA AND BUKOVINA: THE SOVIET-ROMANIAN TERRITORIAL DISPUTE

HON. JACK F. KEMP

OF NEW YORK

IN THE HOUSE OF REPRESENTATIVES

Tuesday, April 19, 1983

Mr. KEMP. Mr. Speaker, I know my colleagues are well aware of the injustices inflicted upon the peoples of Eastern Europe at the hands of the Soviet Government. As citizens of a nation dedicated to democratic principles of government, including the principle of self-determination, we have a special responsibility to people oppressed by totalitarian regimes.

Dr. Nicholas Dima, author of "Bessarabia and Bukovina: The Soviet-Romanian Territorial Dispute," has summarized Romania's conflict with the Soviet's since World War II, and described the ruthless attempts by the Soviets to extinguish the Romanian people's language, culture, and nationality. Dr. Dima compares the postwar situation in Romania with that of Afghanistan today: The Soviet Union continues its pursuit of world domination through its selfless commitment to "the laws of history."

I take this opportunity to once again expose the senseless terror of totalitarianism, and commend Dr. Dima's essay to my colleagues.

BESSARABIA AND BUKOVINA: THE SOVIET-ROMANIAN TERRITORIAL DISPUTE  
(By Dr. Nicholas Dima)

In 1812, Russia annexed the eastern half of the Romanian Principality of Moldavia. Since then, until the First World War, the territory known as Bessarabia changed hands between Romania and Russia several times. After the First World War, Bessarabia voted to unite with Romania, but Moscow did not accept the union.

During the interwar period, in spite of its hostile attitude toward its western neighbors, the Soviet Union signed "non-aggression" pacts with all its European neighbors from Finland to Romania. In August 1939, however, the U.S.S.R. and Germany concluded a special pact which changed the fate of Europe and which is still haunting the people of East Europe. Under the secret protocols of the agreement, the Soviet sphere of influence was to include Finland, Estonia, Latvia, eastern Poland, and Romanian Bessarabia. Only a week after concluding the pact, Germany attacked Poland, marking the start of the Second World War. In spite of the earlier territorial guarantees and "non-aggression" agreements, the Soviet troops attacked Poland and later the Baltic free states. At that time, Romania was still rejecting Berlin's courtship and was conducting a pro-western and particularly pro-French foreign policy. As a matter of fact, France and England had given Romania a boundary guarantee in April 1938. In June 1940, however, France was powerless and isolated. Under those conditions, Romania was left alone to confront the eastern danger.

In June 1940, Moscow delivered Bucharest

an ultimatum to evacuate Bessarabia and Northern Bukovina within 4 days. Romania had no choice and yielded. The two ceded provinces had 3.9 million inhabitants, mostly Romanians, and an area of 20,000 square miles, being about twice the surface area of either Maryland or Belgium. After the annexation, the Soviet authorities incorporated the northern and southern parts of the territory into the Ukraine, while the central two-thirds was made the current Moldavian Socialist Soviet Republic. It was then Romania's turn to reject the previous year's ultimatums and join Germany in attacking the Soviet Union to liberate the territory lost. At that time, America was neutral in the European conflict. When Romania informed the State Department that its troops had regained control of the lost provinces, Secretary of State Cordell Hull reacted with sympathy and understanding. Later, however, the United States entered the war against the Axis and the two countries found themselves at war. Nevertheless, the Romanian leader, Gen. Ion Antonescu, stated publicly that "not a single shot will be fired at American or British troops should they appear in Romania."

When the Romanian Army regained Bessarabia and Bukovina in June-July 1941, what it found was shocking beyond belief, reminding one of present-day Afghanistan. The land was full of mass graves of summarily executed people, thousands of unidentified bodies, corpses of people executed and buried with their hands cuffed or their mouths bound. The entire economy was disrupted and hundreds of thousands of families had been deported or split. The Romanian control was short. In 1944, the U.S.S.R. reannexed the area, occupied all of Romania, and shortly thereafter imposed a Communist government in Bucharest, friendly and obedient toward Moscow.

During the last 35 years of Soviet domination, the territory under dispute has undergone profound political, social, and economic transformations as well as ethno-demographic changes. In the beginning of that period, during the Stalin's era, the land was ruled by terror and starvation. Numerous Romanians were deported while hundreds of thousands of Russians were brought in as managers and political activists of all sorts. Countless measures were also taken to wipe out the Romanian past. Russian was imposed as the official language and gradually most of the Romanian churches were closed down. The Romanian Orthodox Cathedral of Kishinev, for example, was transformed into the Central Exhibition Hall of the republic. Yet the Romanian character of the region underwent little change. It remains to this day a bone of contention between Romania and the Soviet Union in spite of their common Communist ideology.

The attitude of the Bucharest government with regard to this dispute has also changed during the last approximately 20 years. As a matter of fact, this territory and its population would put any government in Bucharest to a hard test without regard to its ideology. Indeed, in the 1960's, the Bucharest regime asserted the right of Romania to the two usurped provinces, and during the 1970's, the dispute assumed unprecedented proportions. The problem has somehow settled during the last several years, but the region remains unstable.

During that time, Soviet Moldavia underwent profound changes, but in spite of the Russian efforts to relocate Romanian peasants in Kazakhstan and elsewhere, the ethnic composition of the republic did not change much. Relations between different nationalities are not determined by power exclusively. Many times, more important than that are long-range factors, imperceptible at a given moment, such as natural in-

crease. Striving to control everything, the Soviet Russians have acquired more education than other nationalities and have urbanized very rapidly. The result is that on the one hand, the Russians are now in charge indeed of the best political and managerial positions all over the U.S.S.R. On the other hand, they are no longer growing demographically.

The current Soviet demographic trends put the Russians at a disadvantage from a demographic point of view. Between 1959 and 1979, for example, the Russians increased by less than 1 percent annually, whereas the Moslem population of Soviet Central Asia increased four times as fast. Consequently, the Russian proportion of the Soviet population is quietly but unstoppably decreasing. Correspondingly, in Soviet Moldavia, in spite of the Russian flow of immigrants, the native Romanian population still retain an overwhelming majority of 85 percent. With this high proportion and with neighboring Romania exercising a continuous influence upon them, Soviet Romanians are struggling hard to preserve their culture and language and to oppose Communist values and Russian assimilation, but they need help.

During the last decades, Soviet authorities have made tremendous efforts to convince Moldavians that they are a nationality separate and distinct from the Romanian nationality. To this end, they forced the Cyrillic alphabet upon the Romanian language written in Moldavia, pretending that it is a different language. The new generation of Soviet Moldavians, however, have rediscovered their Romanian roots and have begun to advocate their rights. Their battle for survival is on, full steam, and as in the case of most Soviet non-Russian nationalities, only time will choose the winner. The outcome of this life-or-death battle will depend on the future of the Soviet Union, and for the time being, nobody can tell for sure what will happen in the Soviet Union or to the Soviet Union during the next two decades or so. Internal Soviet developments will be influenced by international events and international developments will definitely have an impact on the Soviet scene.

There are many ways to influence what happens in the U.S.S.R. and its component republics. An important way is by informing the population of the country about what happens in the world as well as inside the Soviet Union itself via international radio broadcasts. In this respect, the Soviet Union and Eastern Europe are rather well covered by Radio Liberty and Radio Free Europe. There are important radio programs in Romanian, Russian, and Ukrainian, listened to by the inhabitants of Bessarabia and Bukovina. Nevertheless, there is a shortcoming with regard to the overwhelming Romanian majority in the area which could be corrected.

The Soviet Romanians listen consistently to Radio Free Europe which broadcasts in their Romanian language. The Romanian Service of Radio Free Europe, however, does not address the internal problems of Soviet Moldavia but only general themes or problems pertaining to Romania. Many faithful Moldavian listeners of RFE are insistently asking that their internal problems be referred to and addressed either by a new section of the Radio, or more naturally by a new section of the current Romanian Service of RFE. Such a section could study and examine Soviet Moldavia, address the specific problems of this much disputed territory and answer Soviet Romanian letters. With a minimum effort, the Western World could so easily make new and loyal friends in what a scholar concluded to be the most critical territorial problem of Eastern Europe.

## NI SE OTRĂVESC APELE, PĂMÂNTUL ȘI AERUL

Comuniștii au legi bune. (pentru propagandă) dar nu le respectă.

O lege, din 1973, privește protecția mediului înconjurător: "Obiectivele sociale și capacitățile de producție care se construiesc sau extind nu pot fi date în exploatare fără instalații sau dispozitive de epurare și neutralizare a substanțelor poluante în stare de funcționare corespunzătoare, ori fără realizarea altor lucrări sau măsuri care să asigure respectarea protecției calității mediului înconjurător."

Ghinionul este că statul face legea ca să protejeze mediul înconjurător și tot statul clădește fabricile care otrăvesc mediul înconjurător... industrializare!

Pământul, apele, aerul se găsesc într-o ciocan și secează.

Cât e de gravă poluarea plaiurilor mioritice ne-o mărturisesc prof. Virgil Ianoș, preș. Cons. Național pentru protecția mediului înconjurător.

Se dau exemple de poluări locale, dar a căror intensitate amenință țara.

OTRĂVIREA AERULUI

"In jurul uzinelor metalurgice neferoase

(Copsa Mică, Zlatna, Baia Mare, Neferal-București) concentrațiile de plumb în aer depășesc de 15-40 ori normele admise... în zonele uzinelor siderurgice (Hunedoara, Călan, Reșița, Galați) pulberile minerale sunt cu 10-20 de ori mai mari decât se admite... La fabricile de celuloză și hârtie (Zărnești, Letea, Dobreta, Turnu Severin, Brăila, Suceava) bioxidul de sulf, hidrogenul sulfurat și alte gaze întrec de 6-8 ori normele sanitare... la centralele termoelectrice pe cărbune (Căcioba, Pârâjeni, s.a.) ceașca zburătoare și oxizi de azot depășesc aceleași norme de 2-3 ori.

La fabricile de îngrășăminte azotoase (Tg. Mureș, Craiova, Piatra Neamț s.a.) oxizii de azot și amoniacul sunt de peste 3-4 ori peste limitele admise.

NI SE ÎMBOLNĂVEȘTE

NEAMUL

În zonele Copsa Mică și Zlatna poluarea intensă cu plumb și bioxid de sulf a condus la îmbolnăvirea de saturnism (intoxicația lentă cu plumb, N.R.), boli ale căilor respiratorii, anemii, creșterea cazurilor de cancer la adulți, rahitism, bronșite cronice și anemii

la copii. În localități din jurul combinatelor chimice de la Valea Călugărească și Năvodari, precum și în zona uzinei de aluminiu din Slătina se remarcă prezența fluorului în organism și unele boli ale aparatului respirator.

În jurul fabricilor de ciment a crescut frecvența îmbolnăvirilor de pneumonie, ulcer duodenal, bronșita cronică provocate de pulberile în exces.

POLUAREA APELOR

Anual-continuu prof. Ianoșciuc sunt devastate în apele curgătoare importante cantități de substanțe poluante:

1,5 milioane tone cloruri, 1,1 mil. tone- substanțe organice, 300.000 tone sulfat, 30.000 tone azotați și nu mai puțin de 20.000 tone săruri de fosfor.

Mărturisirea prof. Ianoșciuc se termină astfel:

"Mi-a fost dat să văd chipurile supte ale muncitorilor dela fabrica de aluminiu din Slătina. Ei primeau ca antidot o anumită cantitate de lapte, un litru pe zi. Dar mulți duceau laptele acasă în loc să-l bea, pentru a-și hrăni copiii sau pentru a face din el brânză pe care o vindeau în piață."

## SĂPTĂMÂNĂ NAȚIUNILOR CAPTIVE

A treia săptămână din luna Iulie este săptămâna Națiunilor Captive. În fiecare an președintele Statelor Unite și mulți guvernatori de state americane (29 în anul 1982) dau proclamații prin care îndeamnă întreg poporul american să-și reamintească de suferințele popoarelor de dincolo de cortina de fier și să-și reafirme idealurile sale de libertate

și unitate națională. Această săptămână este comemorată cu un deosebit fast în New-York. În Dumineca dela începutul săptămânii se face un serviciu religios special în catedrala Sf. Patrik, la care iau parte 1.000 de reprezentanți ai tuturor națiunilor captive, foarte mulți îmbrăcați în costume naționale. După sfânta slujbă, toți

participanții se înconnează într-o lungă și impresionantă paradă care se îndreaptă spre Parcul Central, unde comemorarea se încheie cu un program artistic special.

Anul acesta comemorarea în New-York va avea loc Duminecă 10 Iulie și va începe la orele 9.00 a.m. cu adunarea participanților la înfrățirea străzii 59 cu 5 Avenue.

## CLAUZA NAȚIUNII FAVORIZATE

În ziua de 3 Iulie a.c., Președintele R. Reagan a trimis Congresului american recomandarea de a continua pe încă un an clauza națiunii favorizate României. Pentru a lua o decizie finală, Congresul va programa, foarte probabil ca și în anii trecuți, audieri în cursul lunii Iulie.

Persoanele și organizațiile care vor să facă declarațiile care vor să fie audiate,

vor trebui să se înregistreze din timp la comitetele care vor ține aceste audieri.

Aceste comitete sunt:

• Subcommittee on Trade of the House Committee on Ways and Means, 1111 Longworth HOB, Washington DC 20515, Tel. (202) 225-3943.

• Subcommittee on International Trade of the Se-

nate Committee on Finance, SD 221 Dirksen, Washington DC 20510 Tel. (202) 224-4515.

Pentru informații detaliate și curente în plus, scrieți (ru telefonaj) și trimiteți pentru răspuns plic auto-adresat și francat la adresa: Washington Liaison Associates, P.O.Box 28609, Washington, DC, 20005.

# Citiți și răspândiți "Cuvântul Românesc"



# Sport

SUEDIA-ROMÂNIA 0-1 (0-1)

\* După 30 de etape, în Divizia "A" la fotbal, continuă lupta pentru șefia clasamentului dintre echipele Dinamo și U. Craiova. Ultimele etape se pare că dezavantajează pe studenții craioveni care au de jucat trei meciuri în deplasare, dintre care unul la București cu Dinamo. În acest joc studenții trebuie să obțină cel puțin un meci egal pentru a se menține în lupta pentru primul loc. Sportul Studențesc a pierdut contactul cu cele două protagoniste și nu poate spera decât la locul trei. La cota clasamentului situația este aproape neschimbată: Poli Timișoara și F.C. Constanța nu se mai pot salva de la retrogradare, iar a treia echipă care v'a retrograda va fi, probabil, Petrolul sau F.C.M. Brașov. Dintre meciurile etapei trebuie menționată remanșă dintre U. Craiova și F.C. Bihor, care până în prezent a fost cel mai frumos meci al campionatului și cel mai palpitant ca evoluție a scorului. În min. 48 scorul era de 3-2 pentru orădeni. Căru egalează în min. 65, egalare ce se va menține până în min. 88 când Cămaru marează scorul la 4-3. Craiovenii mai marchează în min. 90 prin Căru, stabilind scorul final de 5-3. În clasamentul golgeterilor continuă să conducă Grosu (F.C. Bihor) cu 18 goluri.

## CLASAMENTUL

1. DINAMO	30	16	12	2	57-23	44
2. Universitatea Craiova	30	19	5	6	57-20	43
3. Sportul studențesc	30	16	8	6	41-23	40
4. F. C. Argeș	30	16	5	9	45-29	37
5. Steaua	30	11	10	9	41-36	32
6. Corvinul Hunedoara	30	11	8	11	39-32	30
7. F. C. Olt	30	12	5	13	41-30	29
8. A.S.A. Tg. Mureș	30	11	7	12	33-33	29
9. Politehnica Iași	30	9	10	11	30-33	28
10. S. C. Bacău	30	11	6	13	34-39	28
11. F. C. Bihor	30	9	8	12	50-55	28
12. C. S. Tîrgoviște	30	10	8	12	32-38	28
13. Jiul Petroșani	30	10	8	12	29-41	28
14. Chimia Rm. Vilcea	30	10	7	13	28-35	27
15. F.C.M. Brașov	30	9	7	14	31-35	25
16. Petrolul Ploiești	30	11	3	16	29-52	25
17. "Poli" Timișoara	30	8	5	17	31-56	21
18. F. C. Constanța	30	6	6	18	28-56	18

## REZULTATE TEHNICE

Politehnica Iași	-	Petrolul Ploiești	1-0 (1-0)
F.C. Olt	-	Jiul	3-1 (1-0)
Steaua	-	F.C.M. Brașov	1-1 (0-1)
C.S. Tîrgoviște	-	"Poli" Timișoara	1-1 (0-0)
Univ. Craiova	-	F.C. Argeș	1-1 (0-0)
Dinamo	-	Chimia Rm. V.	2-0 (0-0)
A.S.A. Tg. Mureș	-	F.C. Constanța	2-0 (0-0)
F.C. Bihor	-	S.C. Bacău	2-0 (2-0)
Corvinul	-	Sportul stud.	1-2 (1-0)

## Meciuri restante

U. Craiova	-	F.C. Bihor	5-3 (2-2)
Poli Iași	-	U. Craiova	1-1 (0-0)

## GOLGETERII

18 Goluri	: Grosu (F.C. Bihor)	-	5 din 11 m.
17	: Nemeșanu (Poli Iași)	-	5 din 11 m.
14	: Augustin (Dinamo)	-	1 din 11 m.
13	: Căru (U. Craiova)	-	1 din 11 m.

## ROMÂNIA-CEHOSLOVACIA 0-1 (0-1)

\* La 15 Mai a.c. s'a disputat la București meciul de fotbal dintre echipele României și Cehoslovaciei din cadrul grupei a 5-a a Campionatului european de fotbal. Românii au evoluat sub așteptări pierzând la limită. Cehoslovaci au marcat în min. 40 prin Vizek care a înscris o lovitură de la 11 m., la un fault comis de Ștefănescu asupra lui Janečka. Românii au protestat deoarece Janečka s'a aflat în poziție de ofsaid, înainte de comiterea faultului. Din echipa română s'a remarcat portarul Lung. După acest joc Cehoslovacia trece pe primul loc în grupa 5-a, șansele de calificare ale Românilor diminuându-se simțitor.

\* În cele trei serii ale Diviziei "B" de fotbal s'au disputat 30 de etape. Cu patru jocuri înainte de terminarea campionatului se cunosc două din cele trei echipe care vor promova în Divizia "A". Astfel în seria I-a Dunărea C.S.U. Galați, cu un avans de opt puncte este virtuală câștigătoare. În seria II-a Rapid București cu un avans de 16 și sărbătorit mult așteptata revenire pe prima scenă fotbalistică a țării. În seria III-a situația este ca de obicei complicată. Au mai rămas în cursă pentru locul întâi numai două echipe U.T.A. și F.C. Baia Mare și probabil că învingătoarea acestui "duel" va fi cunoscută numai după jocurile ultimei etape.

## CLASAMENTUL SERIA I-A

1. DUNAREA CSU	30	19	4	5	66-23	44
2. Gloria Buzău	30	16	4	10	53-34	34
3. C.S.M. Suceava	30	14	6	10	33-31	34
4. Oțelul Galați	30	14	5	11	49-33	33
5. Gloria Bistrița	30	15	1	14	47-35	33
6. C.S. Botoșani	30	14	3	13	39-30	31
7. F.C.M. Progres Br.	30	14	3	13	39-30	31
8. Ceolău P.N.	30	14	3	13	55-47	31
9. Dunărea Cl.	30	14	3	13	48-43	31
10. Prohova Ploiești	30	12	5	13	33-28	29
11. C.S.M. Borești	30	12	5	13	41-28	29
12. C.S.M. Sî. Gh.	30	12	4	14	33-28	29
13. Min. G.H.	30	11	5	14	34-39	28
14. Delta Tulcea	30	14	1	15	40-57	27
15. Vlt. M. Vaslui	30	10	5	15	29-54	26
17. I.M.U. Medgidia	30	9	5	16	32-41	25
18. Vlt. Gheorgheni	30	9	4	17	24-52	22

## CLASAMENTUL SERIA II-A

1. RAPID BUC.	32	25	4	3	64-19	54
2. I.P. Alunioiu	31	14	6	9	45-29	38
3. Dinamo Vici	29	14	4	9	41-33	34
4. Minerul Motru	31	14	2	13	33-50	34
5. Carpați Mierla	31	14	1	13	51-39	32
6. Automaica	31	13	1	12	31-34	31
7. Unirea Alex.	30	13	4	13	39-36	30
8. Rava Răpolt	30	13	4	13	31-33	30
9. Gaz mîtan	30	12	4	12	28-34	30
10. Chimica Tim.	30	13	3	14	31-34	29
11. Progresul Val.	31	13	4	12	42-41	28
12. Autobuzul	30	11	6	13	30-33	28
13. Solim Sibiu	30	11	6	13	35-42	28
14. Metalul Buc	30	12	3	15	42-38	27
15. Pandurii Tg. Jiu	30	11	4	15	39-39	26
16. Mecanici Ilin	30	9	8	13	36-71	25
17. Precizia Săcele	31	8	3	19	26-57	22
18. C.S.M. Drobeta	30	4	6	18	22-44	18

## CLASAMENTUL SERIA III-A

1. F.C. BAIA MARE	30	18	5	7	66-26	41
2. U.T.A.	30	17	7	6	59-20	41
3. "U" Cluj-Napoca	30	17	3	10	51-21	37
4. Ind. Simel	30	15	3	12	43-34	33
5. Armătura Zalău	30	16	1	13	58-15	33
6. Olimpia S.M.	30	13	3	12	59-44	31
7. C.S.M. Reșița	30	13	2	12	46-39	31
8. Min. Comie	30	18	2	14	41-43	30
9. Gloria Reșița	30	13	4	13	37-37	30
10. Someșul S.M.	30	13	3	14	49-46	29
11. Aurul Brad	30	12	5	13	38-41	29
12. Rapid Arad	30	12	4	12	45-47	28
13. C.F.R. Timișoara	30	11	5	14	38-49	27
14. Metalurg. Cupir	30	11	5	14	34-54	27
15. C.I.L. Sigheș	30	12	3	16	43-49	26
16. U.M. Timișoara	30	10	5	15	35-58	25
17. Strungul Arad	30	9	4	17	29-53	23
18. Infrățirea Or.	30	4	4	18	26-57	20



Lavinia Agache



Anisoara Cușmir și antrenorul ei Ion Moroiu

\* La Campionatele europene de lupte greco-romane disputate la Budapesta, sportivii români au obținut două medalii de argint prin Const. Uță (62 kg.) și Ion Druica (82 kg.) precum și două medalii de bronz prin Ștefan Rusu (74 kg.) și Ilie Matei (90 kg.).

\* Învingând la Kiev reprezentativa sovietică - URSS - România 10-15 (3-7) - echipa de rugby a României a câștigat pentru a patra oară titlul de campioană a continentului european. Pe locurile următoare s'au clasat Franța, URSS, Italia, Maroc și RFG.

\* La Campionatele europene de box Doru Maricescu (cat. mijlocie) a câștigat medalia de argint, iar Const. Țițoiu (muscă), Mihai Ciobotaru (semimijlocie), Gh. Simion (mij. mică) și Paul Golumbescu (greu) au câștigat medalii de bronz.

\* La București într'un meci amical de rugby-tineret România - Anglia 3 - 12.

\* Campionatele europene de gimnastică disputate la Götterborg (Suedia) la începutul lunii Mai a.c., echipa României (femei) a câștigat titlul de campioană continentală. La individual Românele au câștigat trei titluri continentale - bară. De asemenea Românele au mai câștigat trei medalii de argint (Lavinia Agache - individual compus și paralele; Ecaterina Szabo - sărituri) și trei medalii de bronz (L. Agache - sărituri; E. Szabo - individual compus; Mihaela Stănuț - bară).



Un gol istoric: gutul necrușător al lui BOLONI va face inutilă intervenția disperată a lui ZOFF. România - Italia, campioana lumii, 1-0!



# ȘTIRI DIN ȚARĂ

## CRONICA RADIO

### CEAUȘESCU VINDE TOTUL!

S'a înființat o nouă firmă românească de comerț exterior, ARCIF (Antrepriza română de construcții pentru îmbunătățiri funciare în străinătate).

Ing. Aurel Popa, dir. gral. declară că ARCIF are ca obiectiv "încheierea contractelor externe pentru lucrări în străinătate și asigurarea realizării acestora. ARCIF dispune de o bază tehnică materială dezvoltată, de specialiști cu înaltă calificare și de experiență vastă..."

Se reamintește că la ora actuală RSR execută lucrări în Irak, Libia, Yemenul du Sud, etc. Zeci de mii de lucrători calificați sunt trimiși peste hotare.

Pe scena internațională Ceaușescu își cântă noua operetă: "Vanzătorul de brațe!"

Muncitorul, în străinătate, primește o sumă minimă, în valută, ca să-și asigure existența, iar restul plății îl primește la întoarcere (în lei) schimbându-l la cel mai scăzut curs, guvernul reținând partea lui Nicolae în valută forte.

O altă latură nefastă: pleacă muncitorii calificați lăsând în loc pe cei mai puțin abili ca să facă față noilor cerințe tehnice.

Pentru un bilid de valute, România își vinde dreptul de a supraviețui.

Surplusul de lucrători se datorește șomajului cauzat de criza de energie, și faptului că în "Paradisul Muncitorului", omul fără lucru nu primește nici o asistență socială.

Toate aceste vânzări au fost aranjate -- spune Radio Buc. -- "în urma întâlnirilor și convorbirilor purtate de Preș. RSR cu numeroși conducători de stat."

## NI SE VÂND COPII

Dr. Berișov conduce la Slatina un institut de copii abandonati. Marfa care aduce valută. În consecință, în presa occidentală -- în special cea franceză -- au apărut anunțuri pentru cei care vor să înfieze copii sub trei ani.

O firmă de avocați români încheie formalitățile contra 500 franci; iar un copil costă cam 40.000 fr. (prețului mediu pe anul 1982, N.R.).

Băieți și fete, cu ochii albaștri, cu gropiță în obrazi și părul ondulat, sunt vânduți străinilor. Marfa vie, trup și suflet din trupul și sufletul neamului.

Institutul face afaceri bune. Furnizore: mamele care n'au cu ce să-și hrănească pruncii.

(NOTA: Viitorii părinți sunt obligați să călătorească în țară cu TAROMUL și să-și petreacă în RSR o săptămână. Actele de vânzare sunt încheiate în capitala Franței de d. av. M. Paul Dimitriu, cunoscut cititorilor noștri.)

## EDUCAREA ROBOȚILOR

Dezvoltarea și modernizarea școlii românești -- spune comunicatul Min. Educației și Învățământului -- în concordanță cu cerințele vieții economico-sociale a țării... Elevii trebuie să învețe ce le spune guvernul și nu ce vor ei. La care mai adăugăm ce scrie "Scânțiea Tineretului" toate aceste reforme au loc "în perioada glorioasă de când în fruntea partidului... se află tov. N. Ceaușescu.

## RSR ȘI USA

O statistică pe anul 1982 arată că România a exportat în Statele Unite 80 de produse, dintre care 29 sunt mai importante:

\$66 milioane textile, \$20 milioane mobilă, \$11 milioane rulmenți, \$5 mil. produse de sitclărie, \$3 mil. articole de pielărie. Alte articole: benzină, carne de porc, șuncă conservată, etc.

Amenințarea că RSR va pierde Statutul de națiune favorizată, a făcut pe mulți comercianți să-și reducă comenziile pe anii următori.

Schimbul comercial româno-american atinsese acum doi ani \$1 miliard, dar acum s'a redus la jumătate. Una din cauzele acestei scăderi este nedeliverarea la timp și calitatea inferioară a produselor.

## INDEPENDENȚĂ PENTRU OCHII

### APUSULUI...

Odată cu renunțarea la taxele de școlarizare, RSR -- ca să-și recâștige Statutul de națiune favorizată -- transmite în alfabetul Morse, semne de independență.

Cum Ceaușescu aprobă suntă n' sută politica Kremlinului în ce privește Afghanistanul, Polonia, etc., "Idipindința" a trebuit să se ivească pe o chestiune literară, cartea tov. D. Popescu "Pumnul și Palma".

"Literaturnaya Gazeta" spune: cartea-i impregnată cu anti-sovietism" iar în apărare "România Literară" spune că acuzele sunt un șirag de neadevăruri... etc.

Sezonul turist va fi sub așteptări anul acesta. S'a scumpit masa și chiria în localitățile de vilegiatură. Unele restaurante și centre de desfacere ale mărfurilor vor fi închise din lipsa de clienți.

O plimbare cu TAROMUL București-New York și retur costă circa 27.000 lei.

Pentru un pachet în valoare de \$20 s'a plătit o vamă odată și jumătate mai mult decât valoarea conținutului. (350 lei, cea \$30).

Pachetele cu alimente, trimise din Germania de firma "Carpați" care costă în total 159 de mărci, conținutul lor poate fi cumpărat sub 65 de mărci. Pachetul conține alimente exportate din RSR. Diferența de preț o încasează guvernul.

Cei care primesc pașaport ca să plece definitiv în străinătate, li se cere o extra taxă de 3000 de lei pentru renunțarea la cetățenie.

Prima grijă a oficiului de pașapoarte, după ce ți-a primit cererea, este să informeze întreprinderea unde lucrezi. Iar șeful întreprinderii, dacă nu te poate convinge ca să renunți la plecare, te silește să iscălești o cerere ca să te transfere, din poziția pe care o ai, în aceea de muncitor necalificat.

Confirmând știrea că printre cei cărora li se emit pașapoarte sunt și foștii clienți ai pușcărilor, d. Eugen Barbu declară: "Cât despre aventurarii cu cazier, cei care nu știu din păcat să bată un cui în perete, ei nu ne interesează și putem foarte bine să-i dăruim așa zisei lumi libere. (Rad. Buc.)

În anul 1982 populația României a crescut cu 102.989. Numărul total al locuitorilor la începutul lui 1983 este de 22.527.235. Un procentaj de natalitate foarte scăzut. (4,6 la mie). Numărul nașterilor în lume e de 29 la mie și mortalitatea de 11 la mie.

La 31 Dec. 1982 PCR cuprindea 3.262.125 de membri, cu 111.313 mai mult decât la sfârșitul anului 1981. Peste 75 % din totalul membrilor de partid lucrează în sfera producției materiale.

Procentajul cetățenilor români (de origine ungară) e mult mai mare în P.C. decât al Românilor neaoși. Între 1924-44 partidul Moscovei n' a avut nici un secretar general (sau prim-secretar) de origine română.

40% din totalul deputaților aleși în 1982 sunt femei.

Salariile securității primesc o leafă de cinci ori mai mare decât ceilalți funcționari.

Magazinele de alimente pentru activiștii partidului (Nu se poate intra decât cu legitimație specială) livrează marfa acasă. Comanda se face prin telefon, dar numărul de telefon e secret și se schimbă în fiecare lună. Motivul ca un "lider" care a fost eliminat să nu mai poată face cumpărături, ori că numărul să nu fie imprumutat și celor care n'au dreptul să cumpere.

Alte 10 schimbări în guvernul RSR s'au făcut în ziua de 15 Aprilie a.c. Au fost eliberări de serviciu, mutări, avansări, degradări și câteva funcții noi: controlul activității economice, controlul gospodăriilor și altele.

Statisticile RSR-ului spun că în 1982 balanța comercială a fost excedentară cu \$1 1/2 miliarde. După plata datoriilor a mai rămas un surplus de \$300 milioane. (Notă: la unele datorii în 1982 s'au plătit doar dobânzile).

Benzina s'a ieftinit în tota lumea, cu excepția României unde s'a scumpit de două ori.

Schimbul de mărfuri dintre URSS și RSR întrece 2 miliarde de ruble.

Comentând comunicatul oficial privind îndeplinirea planului pe anul 1982, "Scânțiea" scrie: "Acest nou bilanț la scara națională ilustrează cu putere... creșterea bunăstării oamenilor muncii". În ce privește numărul profesorilor, în proporție, RSR stă egal cu Statele Unite și întrece pe Americani în numărul doctorilor pe cap de locuitor, pe paturi la spitale, etc. Muncitorul român e fericit și nu o știe.

Planul de reparații pe anul 1982 nu a fost îndeplinit. În ședința CC al PCR s'au luat măsuri ca să se repare în 1983 ce nu s'a reparat în 1982 din motive că în 1981 nu s'au fabricat "piesele de schimb necesare" pentru reparat.

S'a dat recent în folosință telescaunul dela Borșa care transportă turiștii între Poiana Stioi și Stilina, o distanță de cca 2 km. la o înălțime de 500 m.

Cooperativa agricolă din Scornicești a obținut (pentru a treia oară) înaltul titlu de "Erou al Muncii Socialiste". Întâmplător: la Scornicești s'a născut actualul Fiu Iubit, Nicolae Ceaușescu.

## DATORIILE ARMATEI

Tov. preș. și comandantul suprem al forțelor armate din RSR a analizat pregătirea strategică, operativă de luptă și politică a armatei.

"Începând cu lucrările la Canalul Dunărea-Marea Neagră, cu irigațiile, cu participarea la asigurarea patriei cu cărbune și la alte activități de construcție industrială, la activități agricole... armata aduce o contribuție de mare însemnătate în dezvoltarea patriei."

Pe scurt: guvernul se bucură de munca gratuită a tinerilor de când intră în școală și până-și termină armata.

## OLCIT-UL ÎN PANĂ...

La expoziția din Hanova, produsele RSR-ului (târâcoape, șurubelnițe, ciocane, etc.) s'au distins prin mediocritate. În schimb automobilul născut la Craiova, OLCIT, a strălucit prin absență.

## MATINEU ORI SEARA?

Pentru a se economisi energie și ca cetățenii să se culce odată cu găinile reprezentanții operei încep la ora 6 seara. Programul pe canalul nr 2 dela TV, începe la 8 seara și se termină la 10.15.

## CRONICA PRESEI

# CAMPANIA AGRICOLĂ DE PRIMĂVARĂ



Acest moloz de pe terenul agricol al comunei Varas a provenit din demolarea unor grajduri pentru animale, demult părăsite. Rău nu este că acestea neavind nici o întrebuințare au fost demolate, ci faptul că rămășițele n-au fost îndepărtate de pe terenul arabil. Mai ales că unele din aceste materiale de construcții pot fi recuperate.



Conducția din partea dreaptă a imaginii trebuia "pozată" pe marginea drumului (din stînga). Dar pentru că terenul n-a fost eliberat la timp de acest nutref pentru animale (care umple centrul fotografiei) șanțul pentru conducță n-a putut fi săpat la locul lui cum era firesc, ci cu 10 metri mai în interior.



La marginea comunei Biled „o pată” de aproximativ 2000 mp pe suprafețele cultivabile. Pînă în acest an pîci a fost, ce-l drept, o secție de mecanizare, dar ea s-a mutat de mult.



Stîlpul de înaltă tensiune din imagine, și nu este unicul în această situație, a fost rupt de o furtună năpraznică aceea care a bîntuit această zonă acum aproape un an.

## IEPURII ȘI DEMOCRAȚIA

"Organizațiile democratice și unității socialiste din județul Alba au luat inițiativa antrenării cetățenilor pentru creșterea iepurilor." (Rom. Liberă).

Dacă organizațiile n'ar fi fost "democratice" n'ar fi crescut iepurii.

## A DOUA COLECTIVIZARE

Întai i s'a luat pămîntul ca să asigure țărânului o viață fără griji. I s'a lăsat în jurul casei o grădiniță ca să semene flori, să pună leagăn pentru copii și mese de picnic unde să joace șah, la umbra pomilor.

Acum îi așteaptă o a doua fericire.

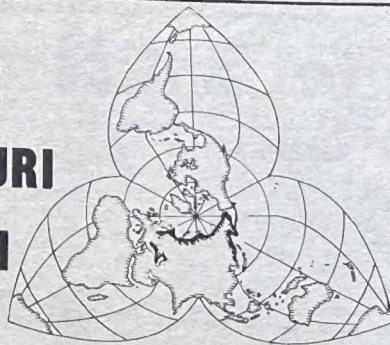
Proprietarii de grădini, de curți, de pripse și de șanțuri, sunt obligați să crească oi, vaci, porci, găini, iepuri, etc. și să ofere statului, partea leului din ce-a produs, pe prețul stabilit de stat.

Pentru o mai largă exploatare a pămîntului ("nici o palmă necultivată") Ceaușescu încearcă să formeze sate perpendiculare. Case cu etaje pentru mai multe familii.

Grajduri cu parter și etaj... rămâne în seama cîincinului viitor.



# DIN CELE TREI COLȚURI ALE LUMII



Rubrică întocmită de ARGUS

## ROMÂNIA

Alături de toate cultele subordonate pcr nici baptiștii nu fac excepție. Uniunea Baptistă din București, a demis din funcție doi pastori Ion Ștef și Beniamin Cocar invinuiți de a fi dat "asistență religioasă ilegală" pentru că au botezat copii pe ascuns și au făcut rugăciuni pentru bolnavi care se temeau de comuniști.

## STATELE UNITE

Într'un discurs ținut la Asociația Națională a Evanghelicilor, Președintele Reagan a declarat că într'un studiu recent făcut la Washington s'a constatat că America este în fruntea multor națiuni în privința credinței în Dumnezeu. Procentul de credincioși americani este de 95% și cei mai mulți cred în cele 10 porunci pe care le iau drept călăuză în viață. Marea majoritate a poporului american dezaprobă: adulterul, sexualitatea la adolescenți, pornografia, avortul și folosirea drogurilor. "Există păcatul și răul în lume - a declarat Președintele Americii - dar noi suntem uniți de Scriptură și de Domnul Iisus să luptăm împotriva lor cu toate forțele".

## IZRAEL

O epidemie care a îmbolnăvit grav peste 400 de fete palestiniene în localitatea Jenin din teritoriul ocupat de Izrael, a fost declarată de autoritățile izraeliene că nu se datorează otrăvirii, cum s'a susținut anterior. Boala a afectat numai fetele palestiniene, dar ele s'au îmbolnăvit de bunăvoie și nesilite de nimeni. În consecință nu mai este nevoie de comisii de control internațională.

## CEHOSLOVACIA

O campanie de presă furibundă a fost pornită în Cehoslovacia împotriva Vaticanului, acuzând Biserica de faptul că a abandonat politica sa tradițională de pace. Săptămânalul Tvorda scrie că sub Papa polonez Ioan Paul al II-lea, Vaticanul nu a urmat lunga sa politică de pace ci se lasă antrenat de "conceptele războinice aventuroase ale imperialismului Statelor Unite". Publicația acuză Vaticanul de imixtiune în treburile Bisericii cehoslovace.

## UNGARIA

La Budapesta s'a intrunit sesiunea Uniunii Interparlamentare a deputaților parlamentelor Europei de Vest, privind securitatea europeană. Este pentru prima dată că o sesiune a parlamentarilor apuseni se ține într'o țară comunistă. Ceea ce este mai interesant este faptul că agenția maghiară de presă MTI a difuzat fără a fi cenzurate, discuțiile care au avut loc. Aflăm astfel că tema dezbaterilor a fost aspră critică adusă Uniunii Sovietice

pentru invadarea Afganistanului, și obstacolelor puse de Ruși în calea dezarmării și a drepturilor omului. Congresmenul american Elliot Levitas, democrat din Georgia, a demască politica sovietică de sabotare a dezarmării. Deputatul norvegian Bjorn Stordrange a explicat celor peste 200 de deputați din 28 de țări că tensiunea dintre Est și Vest este rezultatul "inarmării sovietice și efectul intervenției sovietice în Polonia și Afganistan".

## STATELE UNITE

În Statele Unite mai există 43 de văduve care încă primesc pensii deoarece foștii lor soți au luptat în războiul de secesiune din 1861-1865. Din cele 43 de văduve, 13 sunt ale unor soldați confederați, din armata sudului. Ele au început să primească pensii deabia în 1958, când Congresul dela Washington i-a grațiat postmortem pe participanții din Sud la războiul civil. Guvernul federal

din Washington continuă dealtfel să plătească pensii și altor persoane care au luat parte la luptele cu Indieni, războiul Americano-Spaniol, înăbușirea revoltei boxerilor din China, insurjecția din Filipine și altele. S'a calculat că în unele cazuri, cheltuielile post-belice: pensii, asigurări medicale și alte beneficii, s'au ridicat la sume mai mari decât întreaga cost al războiului respectiv.

## STATELE UNITE

"Prefet puterii" este cartea de mare răsunet în Statele Unite, scrisă de Seymour Hersh, fost reporter la New York Times și Associated Press. În această carte, autorul descrie dublul rol pe care l-a jucat Henry Kissinger în campania pentru alegerile prezidențiale din 1968. Kissinger, scrie Hersh, și-a oferit serviciile celor doi candidați: Richard Nixon și Hubert Humprey, ca oricine va câștiga alegerile să aibe un post asigurat la Casa Albă. În timp ce lui Humprey îi furniza informații despre

Nixon, părții republicane îi furniza informații despre felul cum Președintele Johnson conducea operațiile în Vietnam, scrie autorul. Furios Kissinger a declarat că tot ce scrie Hersh despre el sunt minciuni, dar Seymour Hersh a declarat la rândul său că tot ce scrie în carte este purul adevăr și a completat că pentru documentarea cărții a luat interviuri la peste 1000 de persoane, din care foarte mulți au lucrat în CIA, Departamentul de Stat și Consiliul Național de Securitate, pe timpul acela. O

altă acțiune a lui Kissinger era aceea de a îndepărta din funcție pe toți funcționarii loiali, care nu i se sapuneau. Cartea la care autorul a lucrat peste patru ani, descrie atmosfera dela Casa Albă pe timpul când Kissinger avea acolo un rol de jucat, ca o continuă acțiune de manevre ascunse, lovituri politice date pe la spate și o continuă obsesie cu secrete și decepții. Si totuși Kissinger a rămas mai puternic după afacerea Watergate.

## UNIUNEA SOVIETICĂ

Stiam de mult timp că Rușii se mănâncă între ei, dar de data aceasta o confirmă chiar autoritățile sovietice. Un tribunal sovietic din Tallin, Estonia Sovietică, l-a condamnat la moarte pe un cetățean rus din localitate, invinuindu-l de canibalism. În prealabil se constatare dispariția inexplicabilă a 16 tineri și tinere din localitate, și curând după aceasta poliția descoperise un maldăr de oase umane. Canibalul, în vârstă de 24 de ani și de profesie chelnăr la un restaurant elegant din oraș, a fost prins după ce încercase să măcelărească un șofer de taxi. În apartamentul său au fost găsite trei frigiderice pline cu carne de om, tăiate frumos ca fripturi și cotlete. Soția criminalului, complice la aceste abominabile acte de crimă și canibalism, a fost condamnată la 15 ani închisoare. Ea a mărturisit că au mâncat timp îndelungat fripturi de carne de om și și-au servit și prietenii pe care i-au invitat la masă.

## CETATEA VATICANULUI

Sfântul Părinte Papa Ioan Paul al II-lea, a primit la 26 Mai în audiență o delegație bulgară condusă de ministrul de externe adjunct bulgar, Liuben Goțev. Audiența a durat 50 de minute și a fost calificată de Bulgari "sinceră și deschisă". Vaticanul nu a dat niciun comunicat, iar sursele diplomatice leagă această vizită de arestarea lui Serghei Antonov, reprezentantului liniei aeriene bulgare la Roma, care a avut legături cu atentatorul Mehmet Ali Agca. Justificarea dată acestei audiențe, a fost sărbătorirea zilei Sf. Chiril și Metodie. Iată-i pe atei comuniști bulgari și misionari creștini. Dar despre diversivuna creștină și naționalistă pe care a adoptat-o comunismul ca nouă tactică de luptă am mai scris în ziarul nostru.

## MONGOLIA

Monolitul comunist a mai căpatat o fisură. Mii de Chinezi au fost expulzați din Mongolia pentru că au refuzat să urmeze dispozițiile guvernului de a se muta în deșertul Gobi. Până în luna August, peste

8000 de Chinezi vor trebui să părăsească Mongolia. Ceilalți sunt ținuti în domiciliu obligatoriu, neavând dreptul să se depărteze mai mult de 40 km de reședință.

## EL SALVADOR

Lt. Comandorul Albert A. Schaufelberger al III-lea, a fost secerat de guverilele comuniste în fața Universității din San Salvador, pe când își aștepta prietena să iasă dela Universitate. Toată lumea s'a indignat de

acest act de barbarie, nu mai stângiștii au făcut tot ce au putut ca actul să treacă pe cât posibil neobservat. Alta ar fi fost situația dacă ar fi fost omorât un soldat vietnamez sau rus.

## POLONIA



În cea de a doua vizită de 8 zile făcută în Polonia, Sfântul Părinte Ioan Paul II-lea a oficiat Sfânta Liturghie în fața unui milion de credincioși pe stadionul din Varșovia



# Actualitatea internațională

## WILLIAMSBURG

Gh. BĂLTEANU

"America conduce lumea spre avântul economic", a declarat Președintele Ronald Reagan, la conferința anuală la cel mai înalt nivel care a avut loc în 29-30 Mai a.c. la Williamsburg, oraș istoric în statul Virginia, U.S.A. La această conferință iau parte cele mai industrializate țări din lume, și anume: U.S.A., Canada, Japonia, Republica Federală Germania, Anglia, Franța și Italia. A mai participat și președintele Pieții Comune.

Cele șapte țări înseamnă: 13 la sută din populația lumii, 55 la sută din produsul social, 46 la sută din export, 40 la sută din rezervele monetare și 61 la sută din ajutorul pentru dezvoltare acordat lumii a treia. Aceste șapte țări înseamnă deci cam jumătate din puterea economică a întregii omeniri. În interiorul lor însă și acestea au de luptat cu recesiunea economică, cu inflația, cu șomajul, creșterea "zero" sau chiar descreștere, deficite financiare, etc. În ultimii zece ani aceste țări s-au manifestat cu toată vigoarea, existând doar întreruperi scurte, în care avântul și-a făcut apariția timid. Cei zece ani de criză au cuprins întreaga omenire, lovind din greu majoritatea țărilor din lumea a treia și toate țările din lagărul sovietic, care oricum au de luptat cu o criză permanentă, organică. Acum se simte, încet dar sigur, un nou avânt. Se așteaptă ca U.S.A. și partenerii săi să deschidă drumul. Este tocmai ceea ce a declarat Președintele Reagan.

Până în prezent au avut loc nouă conferințe economice la cel mai înalt nivel. Prima a fost în 1975 la Rambouillet, Franța. La aceasta însă nu a participat și Canada. Tema principală: acordul privind politica financiară. În 1976 la Puerto-Rico, acum toți "cei șapte". Temele principale: rezervele financiare ale Italiei și evitarea inflației. 1977 - Londra, șomajul fiind tema principală. De acum începe să participe cu regularitate și președintele Pieții Comune. 1978 - Bonn, strategia creșterii economice și asigurarea ocupației. 1979 - Tokio, "abaterea dela petrol". S-au pus bazele limitării consumului de petrol, principalul vinovat pentru criza economică mondială. 1980 - Veneția, continuarea politicii "abaterei dela petrol". 1981 - Ottawa, dobândirea și relațiile economice Est-Vest. 1982 - Versailles, din nou despre dobânzi și comerțul Est-Vest. 1983 - Williamsburg, ieșirea din

criza economică și strategia militară față de imperialismul rusesc.

Conferința dela Williamsburg a început în condiții optimiste. Dela început s'a manifestat dorința de unitate și acord comun în acțiune. În unitatea celor "șapte" s'a statuat intenția "pe de o parte să fi puternic, pe de altă parte să acționezi cu înțelepciune". Cei care au pronosticat izbucnirea divergențelor s'au înșelat.

Stadiul relațiilor dintre America și aliați sunt bune iar "diferențele sunt mai puțin numeroase și mai puțin critice, cum de mult timp n'au fost", a declarat Președintele U.S.A., R. Reagan. Atmosfera de înțelegere s'a manifestat și între Președintele Reagan și Președintele Mitterrand al Franței, a căror întâlnire era așteptată cu oarecare încordare. De menționat că înainte de deschiderea oficială a convorbirilor, au avut loc scurte întrevederi bilaterale. Ministrul francez de externe Cheysson, a accentuat bunele relații franco-americane dar mai ales perfectă unitate în strategia militară din Europa. Președintele Reagan l-a invitat pe Președintele Mitterrand să facă o vizită de stat în U.S.A. Aceasta va avea loc în primăvara anului 1984. Hotărârea de unitate a celor șapte a fost și o reacție la amenințările sovietice lansate cu scop tactic înaintea conferinței dela Williamsburg. Efectul a fost deci exact contrariul la ceea ce s'a așteptat Kremlinul. Acesta a declarat că va spori stocul de rachete atomice cu rază medie de acțiune în cazul în care se vor instala noile rachete americane de același tip, (rază medie de acțiune) precum a fost planificat. Aceasta a făcut ca pentru prima dată la o conferință economică la nivelul cel mai înalt, să se adopte, pe lângă o declarație de profil și una de strategie militară, privind politica de securitate și dezarmare. Hotărârea celor șapte a reieșit și din faptul că această declarație a fost semnată și de către Franța și Japonia, ale căror trupe nu sunt subordonate NATO.

Declarația pentru securitate și dezarmare cuprinde șapte puncte, în care ideea principală este indivizibilitatea securitatei a celor șapte. Este un răspuns pe măsura încercărilor insistente ale Moscovei pentru a diviza alianța vestică. Cei șapte șefi de guverne, consideră că prima lor sarcină este apărarea libertății și dreptății pe care se bazează

democrația. În acest scop va fi păstrată forța militară în vederea descurajării oricărei atac, iar armele vor fi folosite doar ca răspuns la agresiune. Se dorește un nivel scăzut de înarmare stabilit prin serioase negocieri de control al înarmării. În acest scop se manifestă voința de colaborare cu Uniunea Sovietică în care sens acesteia i se cere să întreprindă un asemenea pas. Vestul a avut până acum inițiativa în negocierile internaționale cu rezultate concrete privitor la armele strategice (START), privitor la rachetele cu rază medie de acțiune (INF), armele chimice, reducerea trupelor în Europa centrală (MBFR) și privitor la conferința de dezarmare în Europa (KAE). Aceste negocieri vor continua și, după concepția Vestului, li se poate aplica un ritm mai dinamic. Uniunea Sovietică este invitată să-și aducă contribuția. Încercarea Uniunii Sovietice de a diviza alianța vestică va fi însă sortită eșecului. Popoarele, pe care cei șapte le-au reprezentat, așteaptă o înțelegere privitor la rachetele cu rază medie de acțiune. În cazul în care această înțelegere nu se va realiza, sistemele de rachete planificate a se instala în Europa începând cu anul 1983 se vor pune în aplicare. S'a subliniat că apărarea vestică este una și indivizibilă și că, orice încercare de a influența opinia publică dintr-o țară, va fi de asemenea sortită eșecului. Cele șapte puteri se obligă să reducă pericolul de război. Telul politiciilor lor este înlăturarea umbrei războiului de deasupra omenirii. Aceasta este o exprimare clară a poziției Vestului. Pentru realizarea acestei poziții este nevoie de mult timp și mai ales de multă abilitate strategică în care forța vestică să se impună forței rusești, în care minciuna și subversiunea joacă un rol deosebit. În actuala confruntare Est-Vest un raport concret și direct de forțe ar da câștig de cauză Vestului. Este tocmai ceea ce știu foarte bine cei din Kremlin. De aceea ei folosesc alte forțe, împotriva cărora tehnica militară și tratatele internaționale sunt prea puțin eficiente. Ofensiva din ultimii 25 de ani a Sovieticilor pe toate meridianele și paralelele s'a realizat tocmai cu aceste "alte forțe". Din păcate Vestul ia prea puține măsuri pe această linie. Mai mult, deși terenul este favorabil realizării focarului de șoc mondial în lagărul rusesc, acest focar se mută și stabilește în fapt, tot mai mult în zone din afara

Rusiei și cât mai apropiate marilor puteri vestice. În aceste condiții, acum, mai mult ca oricând, este nevoie ca, în afară de înalta tehnică, să se folosească forțele spirituale ale ascuțitelor inteligențe creatoare de inițiativă. Principalul este să se știe "cum".

Preocupările concretizate în cele de mai sus, au pus pe planul doi concretizările pe linie economică. Declarația privitoare la politica economică cuprinde declarații de intenții pe specialități. Imbucurător este faptul că se constată o unanimitate în apreciere revenirii economice și hotărârii tuturor de a contribui la susținerea avântului. Criza economică a obosit lumea. Menținerea în continuare a efectelor create de această criză în zona sovietică este necesară însă, căci doar din combinarea tuturor posibilităților antisovietice se va ajunge la eficiența categorică a strategiei militare politice. Declarația economică reflectă nivelul de viață occidental. Bunătatea este idealul cel mai înalt. În perioada imediat următoare se prevăd contribuții la reducerea inflației și a dobânzilor la credite. În acest sens sunt necesare creșteri economice, creșterea productivității și o eficiență folosire a mijloacelor financiare. Acțiunile se vor întreprinde în comun, căci, în economia de astăzi, măsurile individuale sunt cu slabe rezultate în fenomene modale. Cu îngrijorare se consideră împrumuturile care au fost acordate Lumii a treia, pe care aceasta nu le mai poate restitui. Situația financiară a lumii astfel încă va fi precară. De aci, vor veni noi greutăți economice internaționale și deci, avântul va fi marcat de acest balast. Tările în curs de dezvoltare au nevoie de un sprijin în continuare pentru a ieși din situația insolabilității.

Aceasta înseamnă o reconsiderare a modului cum se acordă ajutoarele pe viitor. Bani și tehnica nu au rezolvat rămânerea în urmă nicăieri. Cadrul adecvat pentru progres trebuie să înceapă totdeauna cu factorul "om".

Conferința dela Williamsburg a avut un larg ecou în presa mondială. Aprecierile au fost diferite. Ajuși așa, șefii de guverne au prezentat declarații în fața parlamentelor țărilor lor.

Pentru încă un an, Vestul știe ce are de făcut și totodată, la ce se poate aștepta.

Dacă nu intervin surprizele pe care Moscova la pregătește permanent. □

## Efemeride

Năbădăosului președinte al reserului i se strânge funia la par. Nimic din "grandioasa politică eternă" nu-l mai ajută. Nici pupăturile cu Arafat, nici întreținerea relațiilor cu Israelul, nici "medierea cu China" nici "idipendența" față de Ruși. La sfârșitul lui Iunie expiră termenul pentru clauza națiunii celei mai favorizate și Președintele Reagan a fost ferm: România nu mai beneficiază de dreptul clauzei dacă mai persistă în aplicarea decretului cu plata taxelor de școlarizare.

La început scorniceșteanul s'a arătat bătos! Neamestecul în "trebile" interne, suveranitatea țării și alte motive abia silabisite de pe hârtia cu litere de-o șchioapă pe care i-o preparaseră ciracii "in jure". Acestea nu au schimbat însă cu nimica atitudinea Washingtonului. Timpul scrugându-se în defavoarea reserului, politrucii din c.c. s'au văzut presați de evenimente și l-au trimis pe ministrul de externe Ștefan Andrei, să înmoaie intenția Statelor Unite. După discuțiile pe care le-a avut cu Vice-Președintele Bush și Secretarul de Stat George P. Shultz, Ștefan Andrei a bătut și la ușa senatorului Jackson, care le-a pricunuit multe nopți de nesomn comuniștilor din București. Personalitățile americane n'au dat niciun fel de detalii despre discuțiile purtate și hotărârile la care s'a ajuns. Se trage doar concluzia că Ștefan Andrei a promis Statelor Unite că decretul cu taxele de școlarizare nu va fi aplicat.

În urma promisiunilor Bucureștiului, s'ar putea ca Președintele Reagan să recomande Congresului prelungirea acordării Clauzei națiunii celei mai favorizate, reserului, pe încă un an. Privind retrospectiv jocul lui Ceaușescu în ultimul an și fidelitatea cu care își respecta obligațiile constatăm următoarele:

În luna Noiembrie 1982, în timp ce adjunctul ministrului de externe al reserului, Măia Groza, asigura pe reprezentanții americani - alarmati de informația că resereul va introduce un decret cu taxele de școlarizare - că nici vorba nu poate fi de un asemenea decret toate acestea fiind zvонuri lansate de dușmani, Ceaușescu semna stupidul decret, sfidând deopotrivă pe cei care îl ajutau ca și pe proprii săi miniștri.

Ce ar fi câștigat resereul de pe urma aplicării taxelor de școlarizare?

Cotele de emigrare sunt fixate anual la: 12.000 Germani, 2400 Români și 1000 de Evrei. Un total de 15.400 de persoane: bătrâni, adulți și copii.

Considerând că 2/3 din aceștia ar intra în prevederile legii ca vârstă(pensionarii sunt scuțiți iar copiii nu cad sub incidența legii) ar rămâne circa 10.300 de persoane din care cel mult 2/3 au studii pentru care ar trebui să plătească taxă, deci aproximativ 6000 de persoane care ar fi bune de plată. Apreciind o medie de 10.000 dolari, ar fi 60 milioane de dolari, iar la un calcul de 20.000 dolari de persoană nu se depășește suma de 120 milioane, cu puțin peste jumătate din beneficiul realizat din obținerea clauzei. Ori s'a văzut că nici unul la mie din cei ce intră în cota de emigrare, nu pot plăti sumele în valută, de unde rezultatul economic al decretului este egal cu zero.

Dece totuși s'a persistat în emiterea lui?

Valul de proteste și dovezi prezentate anul trecut la audierile din Congresul american, au arătat adevărata față a regimului comunist din România informând corect pe membrii Congresului, care aveau o imagine ideală despre președintele de pe malul Dâmboviței.

Scăpat ca prin urechile acului acum un an, confruntarea ce urma să aibe anul acesta cu dovezile despre abuzurile comuniste ale administrației dela București, puneau regimul lui Ceaușescu în adevărata lui lumină și obținerea clauzei era aproape pierdută.

A urmat lovitură de teatru scorniceșteană: plata taxelor în valută!

Negocierile pe această temă înlăturau celelalte probleme iar regimul din București câștiga totul fără să piardă nimic.

Au căzut Americanii în cursa întinsă de Ceaușescu? Atitudinea Președintelui Reagan ne va da răspunsul. Dacă și de această dată se va recomanda Congresului american, prelungirea clauzei națiunii celei mai favorizate, reserului, nu rămâne decât masivul protest al întregului Exil românesc către Congresul american și depunerea din vreme a tuturor probelor de tiranie, aplicate de comuniști împotriva întregii populații din România. Niciun congresman și niciun senator să nu rămână neinformați despre ce reprezintă comunismul iar cei care se vor prezenta personal la audieri să lase deoparte integritatea familiei cu soacre și cumnați și să vorbească în primul rând de suferința întregului popor român. Numai după aceea să-și reclame și păsurile familiare.

Congresul american are capacitatea să țină în frâu aventurile satrapilor care chinuiesc populația din România, prin sancționarea economică ce le stă la îndemână, dar acest Congres trebuie ajutat de Românii liberi, printr-o riguroasă și documentată informare. Numai astfel vom căpăta stîmă și concursul factorilor de răspundere din America și din întreaga lume.

# RĂSPÂNDIȚI ACEST ZIAR



CRONICA VREMII

# HARRIMAN ȘI ANDROPOV

Ion BOERU

Nu este nici o mirare că Rusia Sovietică face apel la toate formele posibile de a susține și avansa propriile ei interese și obiective politice.

Pe vremuri, Stalin a ajuns la o înțelegere politică cu Hitler, deși pozițiile lor ideologice și politice apăreau ca ireconciliabile. Față de lumea anglo-saxonă, Moscova a adoptat o atitudine temporală, în timpul celui de al doilea război, care indica intenția de a "democratiza" societatea sovietică. Astăzi, bolșevicii ruși flutură înocent steagurile pacifismului, pentru a câștiga simpatia popoarelor europene. Deși, Moscova face cele mai uriașe pregătiri de înarmare, negalate de vreun stat al lumii.

Acum, după ce a făcut câteva erori bazate pe jocul probabilităților politice, și a pierdut teren pe platforma coexistențialismului, conducerea bolșevică de la Kremlin are remuscări de conștiință și pledează, din nou, cauza relațiilor coexistențialiste cu Statele Unite.

Reagan a intuit direcțiile pregătirilor militare sovietice, a surprins esențele ideologice ale politicii moscovite și a înțeles pericolul bolșevismului pentru lumea liberă. Pe linia lui firească de responsabilitate politică, președintele Americii a întreprins acțiuni viguroase și a luat măsuri concrete de a confrunta pericolul bolșevic. În fața acestora, guvernul sovietic, după "remuscările de conștiință" de după paravan, pentru erorile făcute în calcularea reacțiilor americane, pozează din nou în "doritori de pace" și "coexistență".

Au fost momente, în ultimii ani, când bolșevicii lăsausă se înțelegea că sunt în măsură să se angajeze din nou la cursa înarmărilor, ca să fină pas cu America. Mai mult, încă, au depășit toate limitele, și au trecut la amenințări grave de represalii, dacă Americanii nu se potolească. Kremlinul ac-

redita ideea că nu se teme de nimeni, nici chiar de Reagan. (Ceea ce poate fi adevărat, dar nu semnificativ). Astăzi, liderii bolșevici se întorc acasă, după peregrinările fanteziste în lumea îngâmfărilor de putere și a superiorității de forțe armate. Ei vor din nou "pace" și "coexistențialism", deși nici până azi nu au semnat tratatul de pace cu Germania.

În acest sens, ziarul New York Times (3 Iunie 1983) ne aduce elemente prețioase de informație. Mai prețioase decât oricare altele, pentru că este implicat, în această problemă și Averell Harriman. El a fost la Moscova și a avut conversații cu Andropov, în legătură cu relațiile americano-sovietice.

Cine este acest Averell Harriman?

Este unul dintre arhitecții politicii pro-sovietice, din echipa lui Roosevelt. El a condus toată politica de relații (complexe) între Statele Unite și Rusia Sovietică, ca "trimis special" la Moscova, între 1943-1946. Este deci un reprezentant autentic al mentalității rooseveltene; acea mentalitate care a dirijat desfășurarea evenimentelor mondiale, a căror consecințe le suportă toată lumea contemporană. În cadrul acțiunilor întreprinse de viziunea lui Roosevelt, Rusia Sovietică a fost investită cu credite morale, politice și geografice, care au îngăduit moscoviților să invadeze Europa și să "răpească" cu brutalitate, imoralitate cu "armate roșii" toată Europa Răsăriteană. Ca o ironie, spuneam mai sus, că Sovieticii au "remuscări de conștiință" pentru unele greșeli de calcul politic: se vede treaba că Averell Harriman nu are nici un fel de "remuscări" pentru ceea ce s'a întâmplat în lume, după epoca de domnie politică a mentalității rooseveltene. A fost o "domnie politică totalitară" căci au fost angajate toate forțele posibile și imposibile americane, pentru a

salva Uniunea Sovietică de la dezastru.

Rezultatele acestui "totalitarism" le vedem, le cunoaștem, și le experimentăm tragic în condițiile politice de azi.

Cu trecerea timpului, valorile și mentalitățile politice s'au schimbat, au luat alte forme și direcții, printr-o schimbare în lume, deci, și în America. Percepția ideologică a comunismului a evoluat, și Reagan (ca și alții până la el) merge pe alte căi, decât cele indicate de Roosevelt și sfetnicii lui, datorită unui imperativ al realismului politic. Cu toate acestea, Harriman, un arhitect al politicii de altădată, coexistențialist, s'a dus la Moscova și a ascultat pe Andropov care și-a exprimat "sincera și arzătoare dorință" de a restaura relațiile normale cu Statele Unite, și de a se "reveni la (o) coexistență pașnică".

Este absurd să acceptăm ideea coexistențialismului pe care-l propune și formulează Moscova, ca o tactică de a induce în eroare a occidentului, și o prelungire a timpului necesar pregătirilor militare proiectate de Sovietici pentru dominarea comunistă a lumii.

Nu mai Harriman ar putea fi de acord cu opiniile "sincere și arzătoare" ale lui Andropov, fiind încalpat de structurile mentalității politice, pe direcțiile cărora a militat totdeauna pentru o apropiere de Rusia Sovietică. Este semnificativ faptul că vizitele sale la Moscova și întâlnirile cu Andropov i s'a acordat o atenție deosebită, în presa și televiziunea sovietică.

Intors acasă, Averell Harriman, a ținut să afirme că nu va critica politica președintelui Reagan, dar că e dator să-i sugereze o "relaxare a confruntării".

În ochii multora, această sugestie apare ca o atitudine moderată și ca o firească obligație a unui vechi politician de a-și exprima opiniile sale. Dar, tocmai acest îndemn la "relaxare

a confruntării", transpus în contextul politicilor de azi americane, apare ca o gravă încordare, căci neglijează situația lumii de azi, de care în bună parte, dacă nu total, este vinovată mentalitatea coexistențialistă, "totalitară" a lui Roosevelt și asociații lui. S'a ajuns la confruntarea de azi, prin slăbiciunile și miopia politică a celor care au îngăduit Rusiei Sovietice, prin "coexistențialism" a la Moscova, să se ridice pe treptele amenințărilor de azi. Rusia Sovietică se pregătește pentru cucerirea lumii, după ce a reușit să facă avansuri majore pe această direcție și politică de coexistență pe care o dorește azi "sincer și arzător", Andropov, nu este decât o nouă amăgire pe care o oferă lumii libere. Ca să fie "relaxată confruntarea" dintre Soviete și America, este nevoie de acțiuni bi-laterale.

Ași vrea să găsec pe cineva, care, cu luciditate, să ofere puncte de sprijin pentru "pacifismul" sovietic, care ar putea înlesni o politică coexistențialistă între cele două mari puteri.

Rusia Sovietică pune la încercare o nouă strategie, după atâtea eșecuri, prin care să depășească situația critică în care se găsește din cauza politicii de grănit a Statelor Unite. În noua lor încercare de revenire la coexistențialism, Harriman a întrevăzut șansele de a-și face iarăși apariția pe "scenă". Desigur el cunoaște pe Sovietici și dorește să ajute America să evite o confruntare militară, dar mentalitatea lui (a epocii lui) este depășită, nu mai corespunde revoluției pe care a luat-o politica americană. Rusia Sovietică este "altceva" decât a crezut și vizionat Roosevelt, Harriman etc. Oare, Harriman nu înțelege și nu-și aduce aminte ce consecințe nefaste a adus politica lui Roosevelt? Ii vom aminti noi, în articolul viitor. □

NOTE SI COMENTARII

## SATUL ARDE ȘI BABA SE PIAPTĂNĂ

În numărul pe luna Mai al ziarului nostru "Cuvântul Românesc", a apărut un articol extrem de documentat sub titlul: ABERATIILE SOVINISMULUI MAGHIAR, semnat de Dl. Radu Dunăreanu, pe tema propagandei pe care o duc maghiarii de peste hotare pe toate căile și cu toate mijloacele ce le stau la dispoziție aici în lumea liberă.

Această oribilă și inconștientă atitudine a maghiarilor de peste hotare, confirmă, fără doar și poate, zicala românească: "Satul arde și baba se piaptăună". Căci, în loc de a se alătura celorlalte emigrații și să ducă lupta împotriva dușmanului comun, adică comunismul, sălășluit atât în România cât și în Ungaria, nu din voința poporului ci de tancurile rusești, ei, Ungurii din lumea liberă, bat apa în piua pe o altă temă și anume, nici mai mult, nici mai puțin: VOR ARDEALUL, pe care însă nu-l vor mai avea nici atunci când: "ursul își va vedea coada", căci ARDEALUL, cu o populație majoritară românească, a fost leagănul de naștere al poporului nostru dacoroman.

În articolul său mai sus menționat, confratele Dunăreanu a făcut dovada, pe baze autentice, a neîntemeiatelor rățoeli a maghiarilor de peste hotare pe tema așa ziselor persecuții a conaționalilor lor din România, subliniind în același timp, contribuția minorității maghiare din România la instaurarea guvernului comunist, după cel de al doilea război mondial.

Pentru a dovedi însă sovismul maghiar al Ungurilor de peste hotare ce varșă lacrimi de crocodil pe tema ziselor persecuții a fraților lor din România, ne permitem a reproduce mai jos acest fragment din articolul D-lui Radu Dunăreanu:

... "Era vremea când te duceai la Covașna și cereai în românește un sifon sau o pâine și ti se răspundea ungurește că nu se vorbește românește pe acolo".

Cu alte cuvinte, în România, se găseau în anumite posturi, persoane ce nu cunoșteau limba română, sau chiar dacă o cunoșteau, făceau pe prostii...

Punând acum povestea aceasta pe cealaltă parte, ca, hai să zicem, în orașul Ghiula din Ungaria, cu un mare număr de Români, unde a existat pe vremuri chiar un liceu românesc, s'ar fi prezentat la Oficiul Poștal un maghiar și ar fi primit din partea funcționarului de origine română răspunsul că: "aici nu se vorbește ungurește", ce s'ar fi întâmplat cu el?...

Desigur că ar fi fost demis din funcția respectivă.

Nu subliniem aceste rânduri adevărate pentru a lua apărarea guvernului de la București de astăzi de sub dinastia familiei Ceaușescu, ci mai ales pentru a pune cărțile pe față camarazilor noștri maghiari din Exil, pe o temă cu continut internațional. Adică, lupta comună a tuturor exilaților, indiferent de originea lor etnică, pentru a sugruma balaurul comunist ce ne amenință cu moartea, pe toți deopotrivă.

Nu, nu înghițim propaganda că anume minoritatea maghiară din România ar fi mai persecutată decât alte minorități conlocuitoare, dat fiind faptul că, nu numai minoritățile din România condusă de partidul comunist al nababului Nicolae Ceaușescu, ci chiar Românii de baștină, trăiesc aceeași tragedie. Cu alte cuvinte, sunt la rândul-le persecutați, dacă nu s'au integrat în sânul partidului comunist.

Primind, nu de mult; "MAGAZIN LITERAR AL ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN TIMISOARA" pe anul 1982, ne permitem a adăuga la statisticele date de Dl. Dunăreanu în articolul mai sus menționat, următoarele date pe care le culegem din acest Magazin.

Asociația scriitorilor din Timișoara se compune din 86 membri, după cum urmează: 53 Români, 16 Sârbi, 12 Germani și 5 Unguri.

Ne oprim însă la statistica volumelor publicate de către scriitorii minoritari din Timișoara, în limba maghiară.

Aflăm astfel că: scriitorii sârbi au publicat 89 de volume, scriitorii nemți 59, iar scriitorii maghiari 33. (În aceste cifre, nu sunt incluse însă cărțile acestor scriitori ce au apărut și în traducere românească).

Credem că aceste cifre mai sus amintite, vorbesc dela sine pe tema acuzațiilor diasporei maghiare de peste hotare, cu privire la așa zisele "persecuții", față de frații lor din România.

Ar fi deci cazul ca, maghiarii din lumea liberă să-și revizuiască poziția iredentistă pe tema Ardealului și să intre pe făgașul luptei împotriva dușmanului comun: COMUNISMUL.

Noi le întindem o mână frățască, pe acest drum de colaborare, dacă ei, la rândul-le, vor înțelege să-și schimbe atitudinea și să înțeleagă, odată și pentru totdeauna, că ARDEALUL, a fost, este și va rămâne de-a pururi românesc.

Nicolae NOVAC

CUVÂNTUL ROMÂNESC

THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0705-8365

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217  
STATION D.  
HAMILTON, ONTARIO  
L8V 4L6  
CANADA  
TELEPHONE:  
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

(COMPLECTAȚI CU LITERE DE TIPAR)

☐ NOU

☐ REÎNNUIRE

NUMELE DE FAMILIE .....

PRENUMELE .....

STRADA/Nr. ....

ORAȘUL .....

STATUL/PROVINCIA .....

COD POȘTAL .....

ȚARA .....

\$30 ÎN SUS - ABONAMENT DE SPRUJIN -

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE: \$25 PENTRU INSTITUȚII

\$20 PENTRU PARTICULARI

Pentru orice schimbare de adresă, anunțați redacția ziarului cu cel puțin 4 săptămâni de zile înainte.